

CINEMATECA BRASILEIRA

METRO-GOLDWYN-MAYER
apresenta
a realização de
WILLIAM WYLER



TECHNICOLOR

UMA HISTORIA DOS TEMPOS DE CRISTO

CAMERA 65

Desde Outubro Empolgando São Paulo!

**COM EXCLUSIVIDADE
NA TELA DO CINE REGINA**

O FILME MAIS PREMIADO DO MUNDO!

CENSURA LIVRE

ACOMP. COMPL. NACIONAL

**GORGO E' IMENSO!
VAI ASSOMBRAR!**

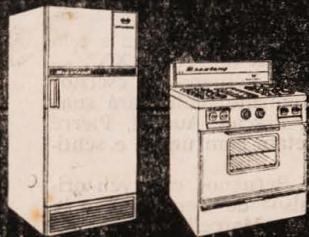
ISNARD

onde é fácil comprar

1.000, é a sua entrada

em toda compra que você fizer de um artigo da linha

ISNARD



GRÁTIS!

Apresente, em
Isnard, este anúncio
que lhe dará direito
a uma entrada
de Cr\$1.000,00



ISNARD
O QUE HÁ DE MELHOR

ISNARD *onde é fácil comprar*

UMA 24 DE MAIO, 70/00 - AV. SÃO JOÃO, 1.400 - RUA SEBASTIÃO, PEREIRA, 283

D1466/25

METRO

AR CONDICIONADO
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

AGUARDEM

ASSIM DEUS MANDOU

(Le Dialogue des Carmelites)



**Jeanne Moreau - Alida Valli - Pascale Audret
Madeleine Renaud - Pierre Brasseur - Jean Louis Barrault**

Direção de Philippe Agostini e R. L. Bruckberger

METRO

PROGRAMA

I

Atualidades Brasileiras
(Dist. de Filmes Sino Ltda.)

II

Metro-Goldwyn-Mayer
re-apresenta em cores

A BELA E O RENEGADO

(Ride, Vaquero)

Direção de John Farrow

Elenco:

Rio Robert Taylor
Cordelia Ava Gardner
Cameron Howard Keel
Esqueda Anthony Quinn
Padre Antonio Kurt Kasznar
e outros

Proibido até 14 anos

NOTÍCIAS METRO-GOLDWYN-MAYER

Lana Turner e Bob Hope voltam aos estúdios da Metro para filmar **BACHELOR IN PARADISE** — Laurence Harvey, que vem de obter um grande renome com seus últimos filmes ("Disque Butterfield 8" inclusive) vai ser um "irmãos" Grimm em **THE WONDERFUL WORLD OF THE BROTHERS GRIMM**. — Paul Newman e Geraldine Page serão os intérpretes de **O DOCE PASSARO DA JUVENTUDE** no cinema.

CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK

BUENOS AIRES

MONTEVIDÉO

P. ALEGRE

Jatos **VARIG**
CARAVELLE • BOEING 707-rolls royce

Experimente

nova delícia

PRALINÉ
BEN-HUR DULCORA

NO INTERVALO: MUSICAS ESCOLHIDAS, GRAVAÇÕES RCA CALB-5018



ASSIM DEUS MANDOU (Le Dialogue des Carmélites) é a transposição para a tela do "testamento espiritual de um dos maiores gênios literários do século XX" — como disse de "Le Dialogue des Carmélites" e de Georges Bernanos o escritor Tristão de Athayde. Disse-o ante a peça teatral, mas certamente reafirmará suas palavras diante do filme que Jeanne Moreau, Alida Valli, Pascale Audret, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault e Madeleine Renaud interpretam com unção e sentimento.

ASSIM DEUS MANDOU basea-se no cenário que Georges Bernanos escreveu originalmente para o cinema (do livro "A Última no Cadafalso" de Gertrud Von le Fort) e que depois foi adaptado ao teatro por Albert Béguin e Marcelle Tassecourt, sendo novamente re-escrito para a tela e dirigido pelo R. P. Bruckenberg e Philippe Agostini. A Metro-Goldwyn-Mayer envaidece-se de apresentar essa realização nobre do cinema franco-italiano ao público paulistano, como um tributo à inteligência e aos valores espirituais eternos.