



Desde Outubro Empolgando São Paulo!

**COM EXCLUSIVIDADE  
NA TELA DO CINE REGINA**

O FILME MAIS PREMIADO DO MUNDO!

CENSURA LIVRE

ACOMP. COMPL. NACIONAL

**GORGO É IMENSO!  
VAI ASSOMBRAR!**

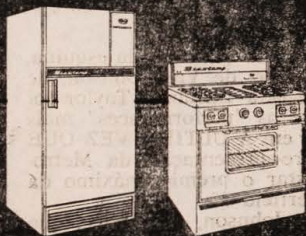
**ISNARD**

*onde é fácil comprar*

**1.000,** é a sua entrada

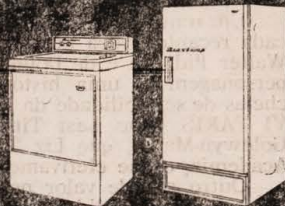
em toda compra que você fizer de um artigo da linha

*Isnard*



**GRÁTIS!**

Apresente, em  
Isnard, este anúncio  
e vai direto  
a uma entrada  
de Cr\$ 1.000,00



*Isnard*  
O QUE HÁ DE MELHOR

**ISNARD** *onde é fácil comprar*  
RUA 24 DE MAIO, 70/90 - AV. SÃO JOÃO, 1.400 - RUA SEBASTIÃO, PEREIRA, 202

21466/26

**METRO**

AR CONDICIONADO  
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799  
TEL. 34-7030

AGUARDEM A RE-APRESENTAÇÃO DE

**A ÚLTIMA VEZ QUE VI PARIS**



Elizabeth Taylor - Van Johnson e outros

Em Technicolor



...saindo do cinema não seja o último a passar pelas

Lojas **Três Leões** AV. SÃO JOÃO, 1100

onde há **SEMPRE UMA FABULOSA OFERTA!**



# METRO

## PROGRAMA

I

Atualidades Brasileiras  
(Dist. de Filmes Sino Ltda.)

II

Metro-Goldwyn-Mayer  
apresenta

### ASSIM DEUS MANDOU

(Le Dialogue des Carmélitas)

Dir. de Philippe Agostini e do  
R. P. Bruckenberg

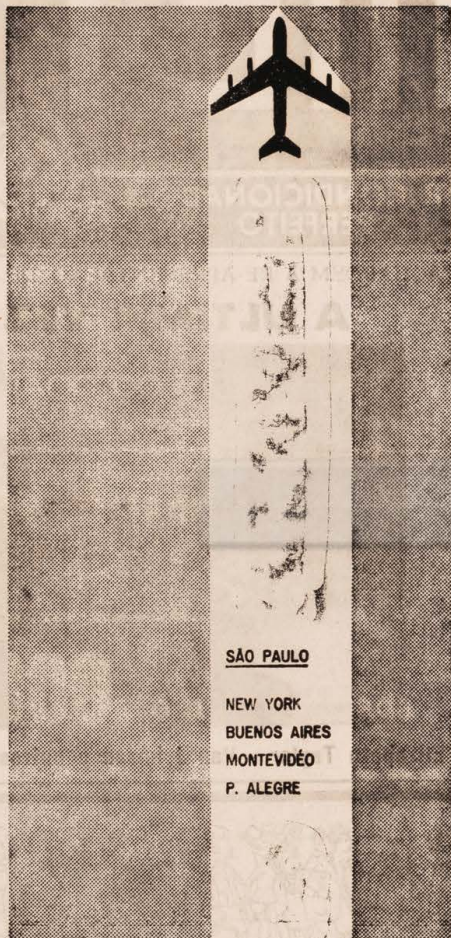
Elenco:

Irmã Maria ..... Jeanne Moreau  
Madre Teresa ..... Alida Valli  
Comissário ..... Pierre Brasseur  
Irmã Blanche ..... Pascale Audret  
A Priora ..... Madelene Renaud  
Pantomima .. Jean-Louis Barrault  
Irmã Constante ..... Anne Doat  
e outros.

#### NOTÍCIAS METRO-GOLDWYN-MAYER

Carroll Baker já terminou A PONTE PARA O SOL (The Bridge to the Sun), para a Metro. — Um filme de que se falará por muito e muito tempo será DUAS MULHERES (La Ciociara), com Sophia Loren, direção de Vittorio De Sica. — Também Anna Magnani tem um filme sob a Marca do Leão. É ele THA PASSIONATE THIEF. — James Stewart e Debbie Reynolds foram os primeiros nomes escolhidos para HOW THE WEST WAS WON, um filme a ser realizado em Cinerama.

## CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK

BUENOS AIRES

MONTEVIDÉO

P. ALEGRE

**Fatos VARIG**  
CARAVELLE • BOEING 707 • rolls royce

Experimente

nova delícia

PRALINÉ  
**BEN-HUR** **DULCORA**

NO INTERVALO: MUSICAS ESCOLHIDAS, GRAVAÇÕES RCA CALB-5018



Um romance vivido em Paris, a Cidade-Amor, em que cada pedra, cada esquina, cada recanto evoca um edifício, uma ternura... Lá, ao lado de Van Johnson, de Walter Pidgeon e de Donna Reed, a incomparavelmente bela Elizabeth Taylor foi personagem de uma história de amor que figura entre as "performances" mais cheias de sensibilidade da linda estrêla. Já se podia ver em A ÚLTIMA VEZ QUE VI PARÍS (The Last Time I Saw Paris), oportuna re-apresentação da Metro-Goldwyn-Mayer, que Liz Taylor terminaria por conquistar o prêmio máximo da Academia, o que efetivamente se deu em "Disque Butterfield 8".

Outro grande valor nesse tocante espetáculo é Van Johnson, num papel que lhe cai como medida e de que ele tira o maior proveito. Dirigido por Richard Brooks. "A Última Vez Que Vi Paris" basea-se num conto de F. Scott Fitzgerald, editado em Technicolor.