

CINEMATECA BRASILEIRA



METRO-GOLDWYN-MAYER
apresenta
a realização de
WILLIAM WYLER

TECNICOLOR UMA HISTÓRIA DOS TEMPOS DE CRISTO CAMERA 65

Desde Outubro Empolgando São Paulo!

COM EXCLUSIVIDADE
NA TELA DO CINE REGINA

O FILME MAIS PREMIADO DO MUNDO I

CENSURA LIVRE

ACOMP. COMPL. NACIONAL

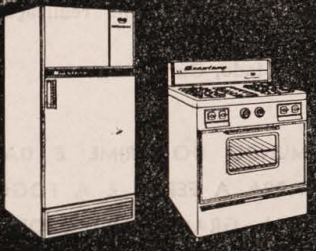
GORGO E' IMENSO!
VAI ASSOMBRAR!

ISNARD

onde é fácil comprar

1.000, é a sua entrada

em toda compra que você fizer de um artigo da linha **ISNARD**



GRÁTIS!

Apresente, em
Isnard, este anúncio
que lhe dará direito
a uma entrada
de Cr\$ 1.000,00



ISNARD
O QUE HÁ DE MELHOR

ISNARD onde é fácil comprar
RUA 24 DE MAIO, 70/90 - AV. SÃO JOÃO, 1.400 - RUA SERAFIM, PEREIRA, 362

D 1966/27

METRO



AR CONDICIONADO
PERFEITO

AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

AGUARDEM

"TAMANGO"



CURD JURGENS — DOROTY DANDRIDGE
Jean Servais — Alex Cresson
Direção de John Berry
Uma Produção "Les Filmes du Cyclope" em Côres



...saindo do cinema não seja o último a passar pelas

Lojas **Três Leões**

AV. SÃO JOÃO, 1100

onde há SEMPRE UMA FABULOSA OFERTA!

166 75 41

METRO

PROGRAMA

I

Atualidades Brasileiras
(Dist. de Filmes Sino Ltda.)

II

Metro-Goldwyn-Mayer
re-apresenta em technicolor

A ÚLTIMA VEZ QUE VI PARIS

(The Last Time I Saw Paris)

Dir. de Richard Brooks
Prod. de Jack Cummings

Elenco:

| | |
|--------------------|------------------|
| Helen | Elizabeth Taylor |
| Charles | Van Johnson |
| James | Walter Pidgeon |
| Marion | Donna Reed |
| Lorraine | Eva Gabor |
| Paul | Roger Moore |

e outros

PROGRAMA LIVRE

NOTÍCIAS METRO-GOLDWYN-MAYER

Sophia Loren ganhou o prêmio máximo de interpretação artística no recente Festival de Cannes com seu trabalho em DUAS MULHERES (La Ciociara), uma apresentação da Metro-Goldwyn-Mayer. Spencer Tracy e John Wayne irão juntar-se a James Stewart, Debbie Reynolds, Russ Tamblyn e George Peppard no elenco de HOW THE WEST WAS WON, o primeiro filme da Metro em Cinerama. Paul Newman e Geraldine Page serão os principais intérpretes de THE SWEET BIRD OF YOUTH, a famosa peça de Tennessee Williams em sua versão para a tela.

CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK
BUENOS AIRES
MONTEVIDÉO
P. ALEGRE

FOTOS VARIG

CARAVELLE e BOEING 707-rolls royce

REGRAF EDITORA TÉCNICA LTDA.



TELEFONE 51-0600

• PROPAGANDA • ENGENHARIA • INDÚSTRIA
Réguas - Agendas - Cadernetinhas - Calendários
Cartões - Folhinha - Tabélas
Cartões Festivos

• Ábacos - Réguas de Cálculo
• Catálogos - Etiquetas
• Tabélas de Conversão
• Rótulos - Tabelas Técnicas

RUA GARIBALDI, 640 - S. PAULO

NO INTERVALO: MUSICAS ESCOLHIDAS, GRAVAÇÕES RCA CALB-5018



O grande ator alemão Curd Jurgens juntou-se à insinuante estrela americana Dorothy Dandridge para interpretar um dos films mais apaixonados na carreira de ambos. É TAMANGO, um romance extraído da obra de Prosper Merimée, com todos os elementos envolventes que tornam um filme marcante. Seu clima é, alternativamente, de paixão e de ódio, de vingança e de ternura, uma realização por todos os títulos inspiradora e que ocupará um lugar de destaque na filmografia de Jurgens como de Dandridge.

O tráfico de negros já tinha sido considerado ilegal quando o Capitão Reinkler compra toda uma tribo na África. Entre a tribo pacífica está um certo número de guerreiros e um matador de leão chamado Tamango que está disposto a lutar pela liberdade a despeito da relutância dos nativos resignados...

A história começa aí e é desse ponto que surgem o romance acalorado e a ação vibrante de TAMANGO, uma realização em cores de John Berry.

Na foto ao lado, Curd Jurgens.

"CONTRA A LEI", UM CORTE VERTICAL NO SUBMUNDO DO CRIME E DAS PAIXÕES! UM FILME CRU E SEM REBUÇOS QUE NARRA A FERRO E A FOGO A LUTA PARA DETER UMA ONDA DE CRIMES NUMA GRANDE METRÓPOLE! JACK WARDENS E VERA MILES SÃO AS FIGURAS MESTRAS DESSA REALIZAÇÃO DA METRO-GOLDWYN-MAYER QUE EXIBIREMOS BREVEMENTE!