



A FLOR QUE NÃO MORREU

Green Mansions», o clássico de William Henry Hudson que se transforma no filme Metro Goldwyn Mayer que Audrey Hepburn, Anthony Perkins e Lee J. Cobb vêm de interpretar sob a direção de Mel Ferrer, chamar-se-á, no Brasil, A FLOR QUE NÃO MORREU — título que se lhe ajusta perfeitamente. O filme é todo um poema de rara delicadeza, repassado de espiritualidade e de alto sentido estético, de que Audrey Hepburn — a flor, no caso — é a expressão maior. Heitor Villa-Lobos, a glória da música brasileira, compôs partitura especial para esse filme, convidado que foi por Mel Ferrer, entusiasta do compositor pátrio. A encenação, o colorido (o Metrocolor em realização impecável), a adaptação, tudo em A FLOR QUE NÃO MORREU exterioriza cuidados especiais de seus realizadores. A versão cinematográfica de «Green Mansions» ficará entre as emoções mais puras e belas da Temporada deste ano

Sempre no 1.º Domingo de cada mês, às 10 horas
FESTIVAL TOM & JERRY

PREPAREM-SE! É ULTRA-FASCINANTE!
A «MAJA DESNUDA»
AVA GARDNER — ANTHONY FRANCIOSA

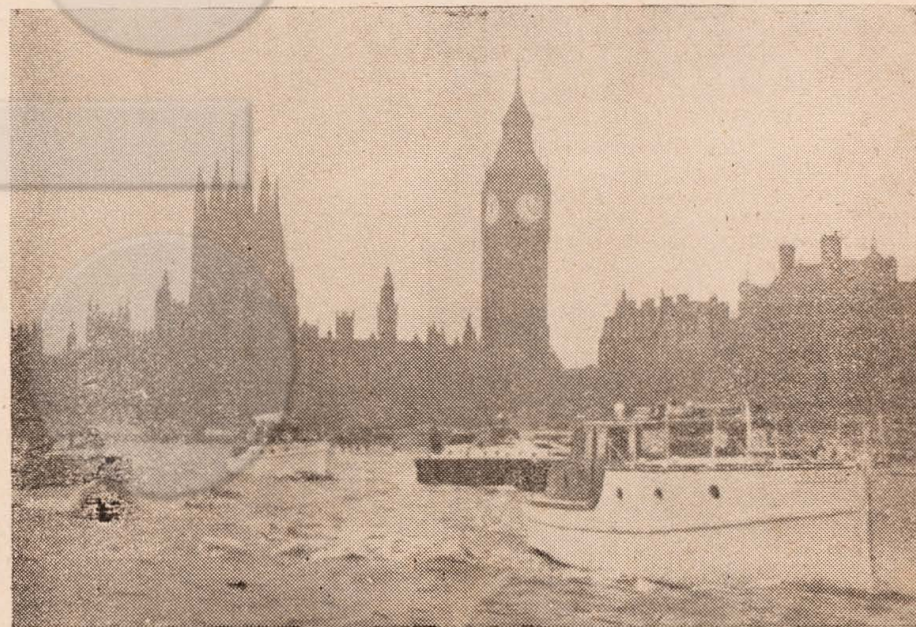
21466/28



AGUARDEM ÊSTE FILME ACLAMADO
M.G.M apresenta

O DRAMA DE DUNQUERQUE

(DUNKIRK)



Uma produção de Michael Balcon (um filme Ealing)
estrelando
JOHN MILLS e RICHARD ATTENBOROUGH
PROIBIDO ATÉ 14 ANOS *** Acomp. Compl. Nacional

METRO
AP CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

I

ATUALIDADES BRASILEIRAS
(Distr. Sino Films Ltda.)

II

«TOM & JERRY»
(Desenho)

III

METRO GOLDWYN MAYER
apresenta

WATUSI
Gigante Africano
(WATUSI)

Direção de Kurt Newmann
Produção de Al Zimbalist

Distribuição:

Harry Quartermain
..... GEORGE MONTGOMERY
Erica Neuler Taina Elg
Rick Cobb David Farrar
Umbopa Rex Ingram
Mohamet Dan Seymour

(Proibido até 14 anos)

NOTÍCIAS DA M. G. M.

Assim que terminou todas as suas obrigações com *Intriga Internacional* (North by Northwest), seu recentíssimo filme para a Metro, Alfred Hitchcock começou a fazer planos para uma viagem à África, onde certamente escolherá cenários para seu próximo filme. Cary Grant, Eva Marie Saint e James Mason são os principais de *Intriga Internacional*. — Gary Cooper, Charlton Heston e Michael Redgrave já estão na Metro interpretando (para o produtor Jules Blaustein) *The Wreck of The Mary Deare*, um drama do mar. — *A Máquina do Tempo* está prestes a entrar em filmagem na M. G. M. George Pal, vitorioso produtor de o pequeno polegar (tom thumb) cuidará dessa versão da novela do engenhoso H. G. Wells. — Peter Lawford ingressou no elenco de *Sacred and Profane*, o filme M. G. M. que Frank Sinatra e Lola Lollobrigida estão interpretando.



A bem torneada Martine Carol (quem foi que uma vez comparou certas mulheres a certas maçanetas de luxo, daquelas que combinam porcelana e metal? é a «estrelíssima» de *A PEQUENA MAIS SABIDA DE PARIS* (Nathalie), a comédia-mistério que a M. G. M. apresenta, que Christian-Jaque dirigiu e que será o nosso próximo cartaz. Mischa Auer acompanha Martine nas aventuras doidas que ela enfrenta e vive em Paris e complicados arredores, entre «gangsters» e outros elementos que também nada têm de anjos.

BREVE CINE METRO

«TORPEDO»

Dois homens com a lembrança de u'a mulher, numa certa missão que não deixava margens ao sentimentalismo... «TORPEDO», outro grande trabalho de Glenn Ford e Ernest Borgnine, brevemente nos Cines Metro e Circuito.

AGUARDEM ÊSTE GIGANTE:

★ **BEN-HUR** ★

O MONUMENTO DO CINEMA