



#### A FLOR QUE NÃO MORREU

Green Mansions», o clássico de William Henry Hudson que se transforma no filme Metro Goldwyn Mayer que Audrey Hepburn, Anthony Perkins e Lee J. Cobb vêm de interpretar sob a direção de Mel Ferrer, chamar-se-á, no Brasil, A FLOR QUE NÃO MORREU — título que se lhe ajusta perfeitamente. O filme é todo um poema de rara delicadeza, repassado de espiritualidade e de alto sentido estético, de que Audrey Hepburn — a flor, no caso — é a expressão maior. Heitor Villa-Lobos, a glória da música brasileira, compôs partitura especial para esse filme, convidado que foi por Mel Ferrer, entusiasta do compositor pátrio. A encenação, o colorido (o Metrocolor em realização impecável), a adaptação, tudo em A FLOR QUE NÃO MORREU exterioriza cuidados especiais de seus realizadores. A versão cinematográfica de «Green Mansions» ficará entre as emoções mais puras e belas da Temporada deste ano

Sempre no 1.º Domingo de cada mês, às 10 horas  
**FESTIVAL TOM & JERRY**

**PREPAREM-SE! É ULTRA-FASCINANTE!**  
**A «MAJA DESNUDA»**  
**AVA GARDNER — ANTHONY FRANCIOSA**

21466/28



AGUARDEM ÊSTE FILME ACLAMADO  
M.G.M apresenta

## O DRAMA DE DUNQUERQUE

(DUNKIRK)



Uma produção de Michael Balcon (um filme Ealing)  
estrelando  
**JOHN MILLS e RICHARD ATTENBOROUGH**  
PROIBIDO ATÉ 14 ANOS \*\*\* Acomp. Compl. Nacional

# METRO

AP CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

I

ATUALIDADES BRASILEIRAS  
(Distr. Sino Films Ltda.)

II

«TOM & JERRY»  
(Desenho)

III

METRO GOLDWYN MAYER  
apresenta

WATUSI  
Gigante Africano  
(WATUSI)

Direção de Kurt Newmann  
Produção de Al Zimbalist

Distribuição:

Harry Quartermain .....  
..... GEORGE MONTGOMERY  
Erica Neuler ..... Taina Elg  
Rick Cobb ..... David Farrar  
Umbopa ..... Rex Ingram  
Mohamet ..... Dan Seymour

(Proibido até 14 anos)

## NOTÍCIAS DA M. G. M.

Assim que terminou todas as suas obrigações com *Intriga Internacional* (North by Northwest), seu recentíssimo filme para a Metro, Alfred Hitchcock começou a fazer planos para uma viagem à África, onde certamente escolherá cenários para seu próximo filme. Cary Grant, Eva Marie Saint e James Mason são os principais de *Intriga Internacional*. — Gary Cooper, Charlton Heston e Michael Redgrave já estão na Metro interpretando (para o produtor Jules Blaustein) *The Wreck of The Mary Deare*, um drama do mar. — *A Máquina do Tempo* está prestes a entrar em filmagem na M. G. M. George Pal, vitorioso produtor de o pequeno polegar (tom thumb) cuidará dessa versão da novela do engenhoso H. G. Wells. — Peter Lawford ingressou no elenco de *Sacred and Profane*, o filme M. G. M. que Frank Sinatra e Lola Lollobrigida estão interpretando.



A bem torneada Martine Carol (quem foi que uma vez comparou certas mulheres a certas maçanetas de luxo, daquelas que combinam porcelana e metal? é a «estrelíssima» de *A PEQUENA MAIS SABIDA DE PARIS* (Nathalie), a comédia-mistério que a M. G. M. apresenta, que Christian-Jaque dirigiu e que será o nosso próximo cartaz. Mischa Auer acompanha Martine nas aventuras doidas que ela enfrenta e vive em Paris e complicados arredores, entre «gangsters» e outros elementos que também nada têm de anjos.

BREVE CINE METRO

## «TORPEDO»

Dois homens com a lembrança de u'a mulher, numa certa missão que não deixava margens ao sentimentalismo... «TORPEDO», outro grande trabalho de Glenn Ford e Ernest Borgnine, brevemente nos Cines Metro e Circuito.

AGUARDEM ÊSTE GIGANTE:

★ BEN-HUR ★

O MONUMENTO DO CINEMA