



A Metro Goldwyn Mayer realizou recentemente a GRANDE CONVENÇÃO «BEN-HUR» em Madrid, Tóquio e México, especialmente para expôr aos seus representantes os grandes planos para a apresentação em tempo oportuno, do maior filme de sua história, e, sem dúvida, a mais arrojada empreza do Cinema até hoje. Nada menos de 16 milhões de dólares está custando BEN-HUR, cuja estréia em Nova York se espera para Novembro deste ano, no Loew's State, Broadway. No clichê, Stephen Boyd (o legionário romano Messala) em uma eletrizante cena de BEN-HUR, cuja direção é de William Wyler, um dos maiores diretores, um homem que só conhece vitórias. O papel de BEN-HUR foi confiado a Charlton Heston. Homem de sorte! Homem invejado!

e ERNEST BORGNINE  
ordenam em plena refrega:

# TORPEDO

(Torpedo Run)

Aos sábados e em vésperas de feriados o Cine Metro realiza sessão à meia-noite. Aos domingos às 10 horas, realiza a sua já tradicional e concorridíssima matinal, para alegria da gurizada paulistana.

D 1466 / 38

# Cine METRO

Ar CONDICIONADO PERFEITO



AVEN. SÃO JOÃO  
TEL. 34-7030

AGUARDEM

Lana Turner — Gene Kelly — June Allyson  
Van Heflin — Angela Lansbury



No filme Metro Goldwyn Mayer dirigido por  
George Sidney

# OS TRÊS MOSQUETEIROS

Em Technicolor — Imp. até 10 anos — Acomp. Compl. Nacional

**METRO**  
AD CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

I

COMPLEMENTO NACIONAL

II

FEITICEIRA AÉREA  
(Desenho)

III

M. G. M. apresenta em  
CinemaScope e Metrocolor

## Homens das Terras Bravas

(THE BADLANDERS)

Peter Van Hoesch .... Alan Ladd  
John MacBain .. Ernest Borgnine  
Anita ..... Katy Jurado  
Ala Winton ..... Claire Kelly  
e outros astros

— (Impr. até 14 anos) —

### NOTÍCIAS DA M. G. M.

Nat «King» Cole faz parte do elenco que a Metro deu ao filme «Noite de Lua Minguante» (Night of Quarter Moon), cujos primeiros papéis são da ótima Julie London e de John Drew Barrymore. Nat terminou sua parte nesse filme precisamente umas duas semanas antes de iniciar a viagem que o trouxe ao Brasil há pouco tempo. — Toda a música de fundo do superfilme que a Metro terminou há pouco: «A Flor que Não Morreu» (Green Mansions) é da autoria de Villa-Lobos, que pela primeira vez compôs especialmente para o Cinema. Bronislau Kaper também compôs música para o filme (mórmente uma canção-têma, mas a música que domina em «A Flor que Não Morreu» é do nosso Villa. Audrey Hepburn e Anthony Perkins são os principais. Mel Ferrer dirigiu, apenas dirigiu, apenas esse filme em CinemaScope dotado de deslumbrante Metrocolor.



Quem viu AS MINAS DO REI SALAMÃO sentirá especial prazer em ver, agora, **WATUSI, Gigante Africano** — que é, de certo modo, uma seqüência daquele extraordinário filme de aventuras. **WATUSI, Gigante Africano** tem como primeira figura, na história. Quatermain, o filho do personagem que Stewart Granger interpretou em «As Minas». Agora — as aventuras são novas, mais igualmente sensacionais — a história tem a presença de Taina Elg e tem, naturalmente, um legítimo Watusi, aqueles gigantões que tanto impressionaram no filme de Stewart Granger. Kurt Neumann dirigiu **WATUSI, Gigante Africano** — curioso divertimento garantido para toda a gente. — (Breve no Cine METRO)

UM FILME QUE AVANÇA  
NO TEMPO E NO ESPAÇO :

## O PRIMEIRO HOMEM NO ESPAÇO

(First Man Into Space)

VENHA CONOSCO NESTA VIAGEM FABULOSA!

Quando a Metro-Goldwyn-Mayer o apresentar,  
empolgará o mundo :

# BEN-HUR

Direção de WILLIAM WYLER