

METRO-GOLDWYN-MAYER

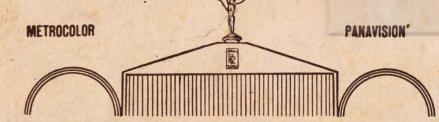
apresenta a produção de

ANATOLEDEGRUNWALD

estrelando

INGRID BERGMAN REX HARRISON
SHIRLEY MACLAINE GEORGE C.SCOTT
JEANNE MOREAU OMAR SHARIF
E ALAIN DELON

"O ROLLS-ROYCE AMARELO"



NÔVO DESFILE DAS OPERETAS INES-QUECÍVEIS METRO-GOLDWYN-MAYER!

As operetas vão voltar, sim, desta vez com «O VAGALUME» no lote precioso. Nestas datas, tomem nota (sempre numa 4.a feira, reparem, sempre um dia apenas em cartaz cada filme): Dia 10 de Fevereiro, «A VIÚVA ALEGRE»; dia 17 de Fevereiro, «OH, MARIETA»; dia 24 de Fevereiro, «PRIMAVERA»; dia 3 de Março, «BALALAIKA»; dia 10 de Março «O VAGALUME»; e dia 17 de Março;, «A GRANDE VALSA».







PROGRAMA

_ I _

REPORTER DA TELA

(Prods. Herbert Richers)

- II -

METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta

QUO VADIS

em TECHNICOLOR

Elenco:

Marcus Vinicius .	Robert Taylor
Lygia	Deborah Kerr
Petrônio	Leo Genn
Nero	Peter Ustinov

Dirigido por Mervyn LeRoy Produzido por Sam Zimbalist

— Proibido até 10 anos —

Por determinação da Prefeitura Municipal é proibido fumar no salão de projeção, na forma do Decreto n.o 3.938 de 8-9.1950. sob pena de multa de Cr\$ 100.00

MUSICAS DO INTERVALO: Baden Powell

Swings With Jimmy Pratt

Disco Elenco de ALOYSIO DE OLIVEIRA N.o ME-4 — Gravação R.C.A. "36 HORAS" Entre os cartazes de maior destaque para a Metro, em 1965, figu-

rará 36 HORAS, que William Perlberg produziu e George Seaton dirigiu, com adaptação do próprio Seaton baseada em «Beware of the Dog», de Roald Dahl, e uma história de Clark K. Hittleman e Louis H. Vance. 36 HORAS é uma história de espiões, mas foge inteiramente ao recorte comum. Tudo começa quando James Garner tomba, em Lisboa (o ano é 1944) após

ingerir uma xicara de café — e acorda no dia seguinte, mas todos quantos o cercam tudo fazem para o convencer de que o ano já é 1950. Clara que há um plano diabólico em tudo isso e que os motivos que leva essa gente a querer pular 6 anos constitui o ponto mais curioso, o «clou» de 36 HORAS. James Garner, Eva Marie Saint, Red Taylor, Werner Peters, Russell Peters, Russell Thorson, Alan Napier, Oscar Beregi, Ed Gilbert, Sig Ruman e Henry Rowland formam o elenco.



TEM PROJETOR DE

16 MM.

Então alugue ótimos filmes Metro-Goldwyn-Mayer para exibir em casa! Procure o Dpto. 16 Milimetros da Metro-Goldwyn-Mayer do Brasil no 2.0 andar do edificio dêste cinema. Telefone: 34-7188

PROMETE MUITO E MUITO . . .

«O Ente Querido» (The Loved One), uma das mais estranhas e irônicas novelas até hoje aparecidas, uma idéia ousada, irreverente, que fez meio mundo sorrir e mesmo rir, será agora um filme, e. ao que tudo indica, destinado à mais completa repercussão. Dirige o filme Tony Richardson, o responsável por «As Aventuras de Tom Jones». Na interpretação de «O Ente Querido» veremos Robert Morse, Anjanette Comer, o ilustre John Gielgud e Janathan Winters. A estréia nos Estados Unidos, está mais ou menos programada (e ansiosamente esperada) para Abril de 1965.