



METRO-GOLDWYN-MAYER
apresenta a produção de
ANATOLE DE GRUNWALD
estrelando

INGRID BERGMAN **REX HARRISON**
SHIRLEY MacLAINE **GEORGE C. SCOTT**
JEANNE MOREAU **OMAR SHARIF**
E **ALAIN DELON**

em

"O ROLLS-ROYCE AMARELO"

METROCOLOR

PANAVISION



NÔVO DESFILE DAS OPERETAS INESQUECÍVEIS METRO - GOLDWYN - MAYER !

As operetas vão voltar, sim, desta vez com «O VAGALUME» no lote precioso. Nestas datas, tomem nota (sempre numa 4.a feira, reparem, sempre um dia apenas em cartaz cada filme): Dia 10 de Fevereiro, «A VIÚVA ALEGRE»; dia 17 de Fevereiro, «OH, MARIETA»; dia 24 de Fevereiro, «PRIMAVERA»; dia 3 de Março, «BALALAIKA»; dia 10 de Março «O VAGALUME»; e dia 17 de Março, «A GRANDE VALSA».

METRO

AR CONDICIONADO
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

21466/41

A SEGUIR

A LEI DELES ERA O SÔCO, A FORÇA BRUTA!

PANAVISION METROCOLOR
METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta

OS BRIGUENTOS

"WEST OF MONTANA"

Buddy EBSEN · Keir DULLEA · Lois NETTLETON

Roteiro Diretor Produtor
Burt KENNEDY · Burt KENNEDY · Richard E. LYONS

METRO

AR CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

— I —

REPORTER DA TELA

(Prods. Herbert Richers)

— II —

METRO-GOLDWYN-MAYER
apresenta

QUO VADIS

em TECHNICOLOR

Elenco:

Marcus Vinicius . Robert Taylor
Lygia Deborah Kerr
Petrônio Leo Genn
Nero Peter Ustinov

Dirigido por Mervyn LeRoy
Produzido por Sam Zimbalist

— Proibido até 10 anos —

Por determinação da Prefeitura Municipal é proibido fumar no salão de projeção, na forma do Decreto n.º 3.938 de 8-9-1950, sob pena de multa de Cr\$ 100.00

MÚSICAS DO INTERVALO:
Baden Powell
Swings With
Jimmy Pratt
Disco Elencó de
ALOYSIO DE OLIVEIRA
N.º ME-4 — Gravação R.C.A.

«36 HORAS» Entre os cartazes de maior destaque para a Metro, em 1965, figurará 36 HORAS, que William Perlberg produziu e George Seaton dirigiu, com adaptação do próprio Seaton baseada em «Beware of the Dog», de Roald Dahl, e uma história de Clark K. Hittleman e Louis H. Vance. 36 HORAS é uma história de espíões, mas foge inteiramente ao recorte comum. Tudo começa quando James Garner tomba, em Lisboa (o ano é 1944) após

ingerir uma xícara de café — e acorda no dia seguinte, mas todos quantos o cercam tudo fazem para o convencer de que o ano já é 1950. Clara que há um plano diabólico em tudo isso e que os motivos que leva essa gente a querer pular 6 anos constitui o ponto mais curioso, o «clou» de 36 HORAS. James Garner, Eva Marie Saint, Red Taylor, Werner Peters, Russell Peters, Russell Thorson, Alan Napier, Oscar Beregi, Ed Gilbert, Sig Ruman e Henry Rowland formam o elenco.

18 TONELADAS DE FÚRIA!

METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta o filme de IVAN TORS

TODO FILMADO NA AFRICA!



RINOCERONTE!

(“RHINO!”)

em METROCOLOR

HARRY SHIRLEY ROBERT
GUARDINO EATON CULP



TEM PROJETOR DE

16 MM,

Então alugue ótimos filmes Metro-Goldwyn-Mayer para exibir em casa! Procure o Dpto. 16 Milímetros da Metro-Goldwyn-Mayer do Brasil no 2.º andar do edifício deste cinema.
Telefone: 34-7188

PROMETE MUITO E MUITO . . .

«O Ente Querido» (The Loved One), uma das mais estranhas e irônicas novelas até hoje aparecidas, uma idéia ousada, irreverente, que fez meio mundo sorrir e mesmo rir, será agora um filme, e, ao que tudo indica, destinado à mais completa repercussão. Dirige o filme Tony Richardson, o responsável por «As Aventuras de Tom Jones». Na interpretação de «O Ente Querido» veremos Robert Morse, Anjanette Comer, o ilustre John Gielgud e Janathan Winters. A estréia nos Estados Unidos, está mais ou menos programada (e ansiosamente esperada) para Abril de 1965.