

Após o Fabuloso Sucesso visto no Rio:

**SUPER-FESTIVAL DE
OPERETAS INESQUECÍVEIS**

da METRO-GOLDWYN-MAYER

em SÃO PAULO

Durante esse Festival serão exibidas 6 operetas, seis re-
apresentações escolhidas do «tesouro» do Leão. As reapresen-
tações serão feitas em quartas-feiras, isto é, cada opereta será
exibida exclusivamente numa quarta-feira, o que quer dizer que,
durante 6 semanas teremos a quarta-feira dedicada à volta de
uma opereta. Agora, **IMPORTANTE**: o Festival será realizado
EXCLUSIVAMENTE no CINE METRO.

Esta a ordem das reapresentações:

- 4.a Feira — 15 de Janeiro:
★ **A VIÚVA ALEGRE** (The Merry Widow), com Jeanette
MacDonald e Maurice Chevalier.
- 4.a Feira — 22 de Janeiro:
★ **OH, MARIETA!** (Naughty Marietta), com Jeanette Mac
Donald e Nelson Eddy.
- 4.a Feira — 29 de Janeiro:
★ **PRIMAVERA** (Maytime), com Jeanette MacDonald, Nelson
Eddy e John Barrymore.
- 4.a Feira — 5 de Fevereiro:
★ **BALALAIKA**, com Nelson Eddy e Ilóna Massey.
- 4.a Feira — 12 de Fevereiro:
★ **O VAGALUME** (The Firefly), com Jeanette MacDonald,
Allan Jones.
- 4.a Feira — 19 de Fevereiro:
★ **A GRANDE VALSA** (The Great Waltz), com Luise Rainer,
Fernand Gravet e Miliza Korjus.

SESSÕES A PARTIR DE 10 HORAS DA MANHÃ

Frisemos uma vez mais: cada reapresentação será exhibi-
da durante um dia (uma quarta-feira), e unicamente no
CINE METRO



71466/44



AGUARDEM

METRO-GOLDWYN-MAYER

apresentará

**A HISTÓRIA DE UMA GAROTA
BONITA COM UM PASSADO . . .
E DE CINCO GARÔTOS DE
FUTURO !**

A MOEDA DA SORTE

(Dime With a Malo)

Censura Livre

**BARBARA LUNA
ROGER MORBLEV
RAFAEL LOPEZ**

METRO

AR CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

— I —

ATUALIDADES BRASILEIRAS
(Prods. Herbert Richerds S. A.)

— II —

METRO GOLDWYN MAYER

apresenta

«Capitão Sinbad»!

Elenco:

Capitão Sinbad .. Guy Williams
Princesa Jana Heidi Bruhl
El Kerim .. Pedro Armendariz
Galgo Abraham Sofaer
Quintus Bernie Hamilton
Bendar Helmut Schneider
Azafata Margaret Jahnen
e muitos outros «players» e
milhares de figurante.

Direção de Byron Haskin
Prod. de Frank e Herman King

(Proibido até 10 anos)

Por determinação da Prefeitura Municipal é proibido fumar no salão de projeção, na forma do Decreto n.º 3.938 de 8-9-1950, sob pena de multa de Cr\$ 100.00

MÚSICA DO INTERVALO
Novos Grandes Sucessos do
Cinema:

Orquestra Namorados do Caribe
Gravação R.C.A. Victor BBL 1265



Claire Bloom e Russ Tamblyn são intérpretes dos melhores do bom elenco reunido por Robert Wise no filme que dirigiu e produziu para a Metro-Goldwyn-Mayer «Desafio ao Além» (The Haunting). Julie Harris e Robert Jonnson são os outros, que aparecem em papéis capitais dessa histórica macabra, desenrolada num casarão mal-assombrado da Inglaterra, assiduamente visitado por fantasmas e outras coisas assustadoras... Está claro que Robert Wise pôs tudo isso no filme como muita inteligência e propriedade, verdadeiro homem de cinema que é, como ainda não muito demonstrou com o filme «Amor, Sublime Amor», aliás de gênero completamente outro. O interessante é que Wise fez questão de filmar «Desafio ao Além» não num estúdio, mas exatamente num secular casarão britânico, que os habitantes da cidadezinha, afiançavam ser, realmente, mal-assombrado. A propósito, comentou Robert Wise: «O que me assombrou, isso sim, foi ver que os trabalhos do filme foram feitos sem dificuldades, sem tropeços, sem sustos, tudo na melhor calma e harmonia. Fantasmas camaradas êsses!»



DOIS SÃO CULPADOS

Anthony Perkins * Jean Claude Brial

Renato Salvatori

Notícias da Metro-Goldwyn-Mayer

Definitivamente, o título de «The Prize», para o Brasil, será CRIMINOSOS NÃO MERECEM PRÊMIO — e não mais «O Prêmio», simplesmente. Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer e Micheline Presle são os principais desse filme que tem por ambiente Estocolmo nos dias que precedem a outorga do Prêmio Nobel. O filme foi estreado, em Nova-York, no importantíssimo Rádio City Music Hall, o que dá uma idéia do porte do espetáculo produzido por Pandro S. Berman para a Metro-Goldwyn-Mayer. Simultaneamente, o filme foi estreado em grandes cidades como Los Angeles, Chicago, Baltimore, Boston, San Francisco, Washington, e, na Inglaterra, em Londres, bem como em Ontário, Canadá. CRIMINOSOS NÃO MERECEM PRÊMIO foi editado em Panavision e Metrocolor.

Tem Projetor
em casa?

A programação
Metro-Goldwyn-
Mayer em

16 MM.

é notável!

Informações:

Depto. 16 Milímetros da Metro-Goldwyn-Mayer do Brasil, no 2.º andar do edifício deste cinema. Telefone: 34-7188.