



O LARÁPIO QUE
DESAFIOU UM
IMPERIO!

NÃO CONFUNDA! ÉSTE VOCÊ
AINDA NÃO TINHA VISTO!
- E' UM FILME NOVO!

O FANTÁSTICO
SE TORNA REAL!

METRO-GOLDWYN-MAYER
apresenta

STEVE REEVES



HOMENS
SEM ROSTO!

CAVALOS
COM ASAS!

O HAREM
MISTERIOSO!

**AS AVENTURAS
DO LADRAO DE**

BAGDA'

(THIEF OF BAGHDAD)

EASTMAN **COLOR**
CINEMASCOPE

100
GUERREIROS
DE ROSTO IGUAL!

ARVORES
QUE DEVORAM
HOMENS!

COM: GEORGIA MOLL · ARTURO DOMINICI · EDY VESSEL · GEORGE CHAMARAT · BRUNO VAILATI
DIRIGIDA POR ARTHUR LUBIN · UMA PRODUÇÃO TITANUS · DISTRIBUÍDA POR METRO-GOLDWYN-MAYER

**STEVE REEVES NO PAPEL MÁXIMO DE SUA CARREIRA,
VIBRANTE E HERÓICO COMO ÉLE SÓ!**

Brevemente neste Cinema

21466/18

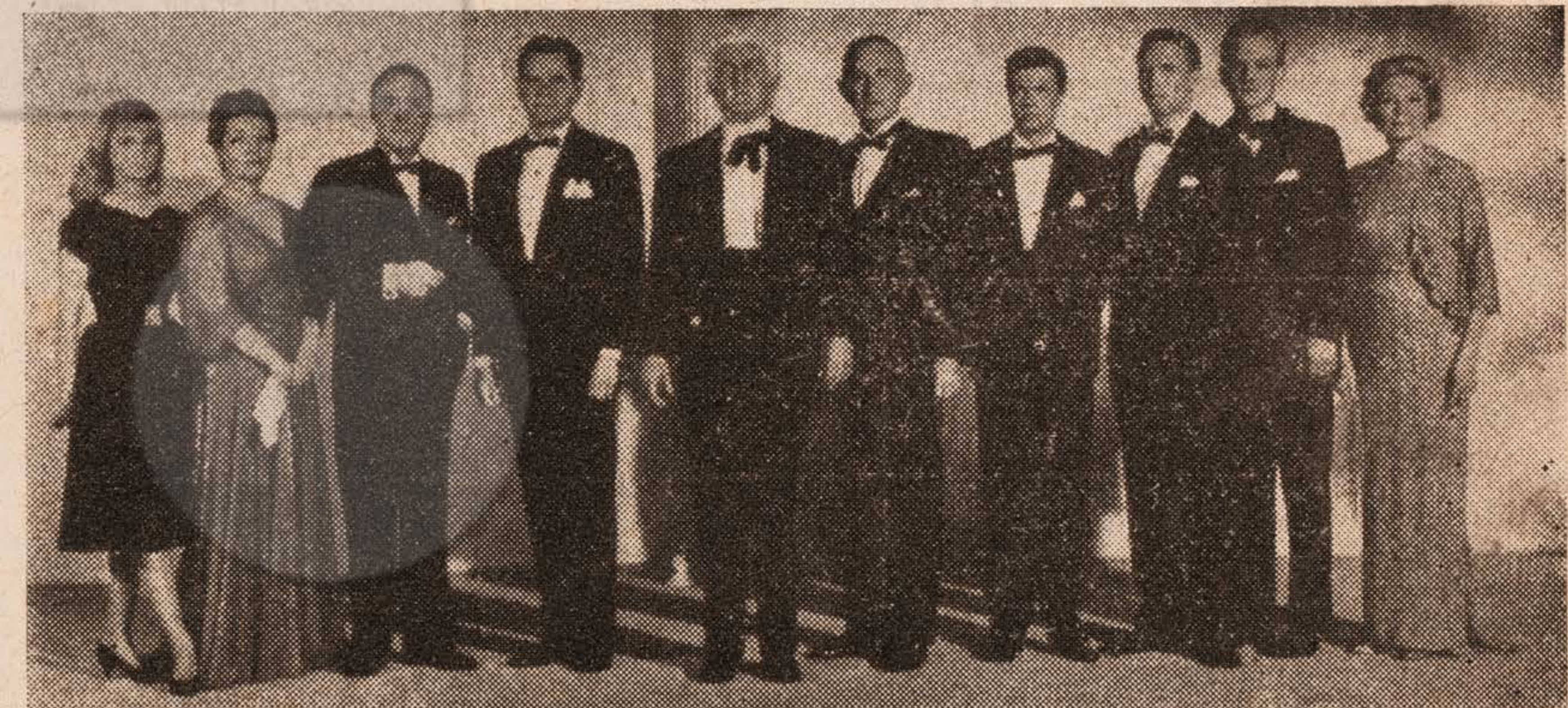
METRO

AR CONDICIONADO
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

Metro Goldwyn Mayer
APRESENTA A SEGUIR
A PRODUÇÃO DE JULIAN BLAUSTEIN



OS 4 CAVALEIROS DO APOCALIPSE

(THE 4 HORSEMEN OF THE APOCALYPSE)

GLENN FORD - INGRID THULIN - CHARLES BOYER

METROCOLOR

Acompanha Complemento Nacional

Proibido 14 anos

METRO
AD CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

I

ATUALIDADES BRASILEIRAS
(Dist. de Filmes Sino S. A.)

II

Metro-Goldwyn-Mayer

apresenta

“PONTE PARA O SOL”

(Bridge tho the Sun)

Produzido por Jacques Bar
Direção de Etienne Perrier
Roteiro de Charles Kaufman
Baseado na autobiografia de
Gwen Terasaki - Música de
Georges Auric - Uma produção
Cité Filmes apresentada pela
Metro-Goldwyn-Mayer.

Elenco:

Gwen Harold. . . Carrol Baker
Hidenari Terasaki James Shigeta
Hara James Yagi
Mako Terasaki. . . Emil F. Hirsch
Mako Teresaki. . . Nori E. Hermann

(PROIBIDO 14 ANOS)

Noticias da Metro-Goldwyn-Mayer

Jane Fonda, ao que tudo indica, será a intérprete da única comédia de Tennessee Williams — *PERIOD OF ADJUSTMENT* — que a metro vai trazer para a tela. — *MISTER, WILL YOU MARRY ME?* é o título do Filme que Elvis Presley fará em Culver City, de uma lista de quatro em seu novo contrato com a Metro. Presley terá oportunidade de cantar nesse filme um repertório de primeira qualidade. — Logo que terminar a comédia musical *JUMBO A SENSAÇÃO DO CIRCO*, Doris Day irá protagonizar outra comédia, *THE UNSINKABLE MOLLY BROWN*. — E como 1962 será um ano de boas comédias, registremos entre estas a quem Kim Novak acaba de fazer na Metro, *BOYS' NIGHT OUT*, com James Garner, Tony Randall Howard Duff e outros. — Kirk Douglas foi escolhido para o papel principal de *THE HOOK*, uma história passada na guerra da Coréia — *LUZ NA PRAÇA* será o ponto máximo do romance chic este ano: Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Yvette Mimieux e George Hamilton no elenco.



Mulher de passado sombrio, mas determinada a clareá-lo de uma vez por todas com um golpe de ousadia, Ada encontrou no governador - seresteiro Bo Gillis o melhor instrumento para a realização de seus sonhos. Casa-se com ele e passa a manobrar seus menores movimentos, a manipular os cordéis da baixa política e chega ao cúmulo de interferir nos negócios administrativos, inconstitucionalissimamente... É um tema assim, ora de drama ora de comédia, que veremos em ADA, com Susan Hayward dando outro “show” de representação e Dean Martin mais do que adequado no papel do governador “doublé” de seresteiro



Tendo Veneza como fundo, a história de A MÁQUINA (complicadíssima) DO AMOR (The Honeymoon Machine) desenvolve-se em torno do plano do Tenente Fergie (STEVE MCQUEEN) e do técnico civil em mísseis (JIM HUTTON) em usar o cérebro eletrônico de um navio para detectar, no cassino local, onde irá cair a bola de uma roleta. Antes porém que o resultado explosivo desse engenhoso esquema se resolva, os dois complicam-se a mais não poder e bem no epicentro dessas combinações estão duas pequenas, Brigid Bazlen e Paula Prentiss, que também têm lá seus esquemas... e que naturalmente só contribuem para aumentar a confusão.
A MÁQUINA DO AMOR, que é em Metrocolor, é comédia até dizer chega