



Que é isso? Que extravagância é essa? Uma página inteira, deste programa, para uma proveta senhora, ou melhor, uma tal ausência de "glamour"? Por que não uma foto de "Lolita" (Sue Lyon), ou de Brigid Bazlen, por exemplo? Não Margaret Rutherford, "avançada em anos", velhota, etc., bem merece a honra desta página. É a "estrela" de QUEM VIU QUEM MATOU? (Murder, she Said), uma comédia macabra (escrita por Agata Christie), que apresentaremos brevemente, e que, vocês verão, vai fazer um sucesso louco! Em toda parte QUEM VIU QUEM MATOU? está tornando popularíssima a figura dessa proveta senhora, dessa admirável Margaret Rutherford. Imaginem que ela interpetra uma pacata governanta que assiste, sem querer, um homicídio, põe a boca no mundo, diz que viu, etc. - mas ninguém lhe dá crédito. Mas a proveta senhora é teimosa... e aí se complicam as coisas. As divertidas coisas.

CINEMATECA BRASILEIRA

71466/53
METRO

AR CONDICIONADO
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

A SEGUIR

apresenta

STEVE REEVES, em



AS AVENTURAS DO LADRÃO DE BAGDÁ

Ah, estás sempre belas e novas fantasias orientais! Quem não se diverte com elas, gostosamente voltando aos tempos da infância e do sonho? Um novo, novíssimo, inédito e altamente espetacular filme do gênero vem aí com o fortão Steve Reeves no principal papel: AS AVENTURAS DO LADRÃO DE BAGDÁ, em cores, em proporções de CinemaScope, um espetáculo extraordinariamente grandioso e sempre fascinante, repleto de prodígios como: o exército dos soldados fantásticos... e harém do mistério... os cavalos alados... a batalha dos guerreiros sem face... e o "ladrão" entre ciladas mil, tudo enfrentando para achar a rosa azul do amor eterno!

METRO

AD CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

I

ATUALIDADES BRASILEIRAS
(Distribuição Herbert Richers Produções)

II

Metro-Goldwyn-Mayer

apresenta

OS 4 CAVALEIROS DO APOCALYPSE

(The 4 Horsemen of the Apocalypse)

Direção: Vincente Minnelli

Produção: Julian Blaustein

Em CinemaScope — Metrocolor

Elenco:

Julio Desnoyers	GLENN FORD
Marguerite Laurier	Ingrid Thulin
Marcelo	Charles Boyer
Julio Madariaga	Lee J. Coob
Etienne	Paul Henreid
Chi-Chi	Yvette Mimieux
Von Hartrott	Paul Lukas
Henrich	Karl Boehm
Armand	Marcel Hillaire
Miguel	Nestor Paiva
François	Albert Remy

**PROIBIDO PARA CRIANÇAS
ATÉ 10 ANOS**

Por determinação da Prefeitura Municipal é proibido fumar no salão de projeção, na forma do Decr. nº 3938 de 8 de Setembro de 1950, sob pena de multa de Cr\$ 100,00.

No Intervalo: Músicas Escolhidas
Gravação N. FB 2 - FERMATA DO BRASIL



A MÁQUINA DO AMOR

Foscari e outros grandes senhores de Veneza podem ter, no passado, dado causa a trágicos acontecimentos. Agora, felizmente, Veneza inspira casos alegres, alegríssimos, estouvadamente alegres como os que nos mostra em velocidade fabulosa, *A MÁQUINA DO AMOR*, essa comédia e tanto que vamos mostrar. O clichê mostra Paula Prentiss e Jim Hutton num dos momentos desse filme esfusante, em que Brigid Bazlen (a Salomé de *O REI DOS REIS*) é a primeira figura feminina. Vocês não podem fazer uma idéia de como esta comédia faz rir!

No cinema, finalmente!

LOLITA

a novela de NABOKOV

Produção James B. Harris - Stanley Kubrick

Noticias da Metro - Goldwyn - Mayer

Brevemente teremos *TARZAN NA INDIA* (Tarzan Goes to India), que promete ser a mais pitoresca aparição do fascinante herói das selvas. Desta vez, Tarzan é Jock Mahoney. É um filme produzido por Sy Weintraub (direção de John Guillermin) feito de encomenda para a Metro distribuir. Os "fans" de Tarzan podem ficar a postos. — Será em Novembro, segundo as últimas notícias, a première mundial, em New-York, de *O GRANDE MOTIM* (Mutiny on the Bounty), a bilionária produção de Aaron Rosenberg para a Metro-Goldwyn-Mayer, com Marlon Brando no papel de Christian Fletcher, há anos interpretado por Clark Gable. *O GRANDE MOTIM* é a mais cara realização de toda a história da Metro. Portanto... — De Tennessee Williams, o discutido (e sempre vitorioso) teatrologo, teremos próximamente, etiquetados pela MGM, dois espetáculos: o primeiro, *DOCE PÁSSARO DA JUVENTUDE* (com Paul Newman e Geraldine Page); depois, "Period of Adjustment", a primeira comédia escrita por Williams. Deste filme, os intérpretes capitais são Jane Fonda, Tony Franciosa, Jim Hutton e Louis Nettleton. — *A CIDADE DOS DESILUDIDOS* (Two Weeks in Another Town) reuniu (direção de Minnelli) Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse, George Hamilton, Dahlia Lavi, Rossana Schiaffino e Claire Trevor.