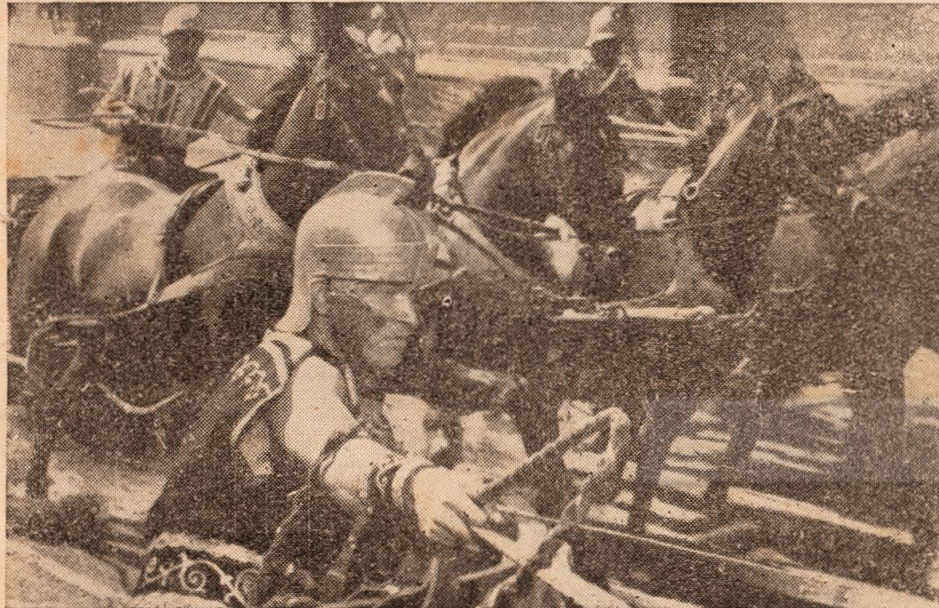


BEN-HUR

Direção de WILLIAM WYLER



Messala, o romano, arde no desejo de esmagar o homem a quem mais odeia; Ben-Hur. Na tremenda batalha pelo vitória na corrida de quádriga, no grande estádio de Antioquia, Messala multiplica suas energias e sua ânsia de vitória, inspirado pelo ódio ao príncipe de Hur, e quer a vitória a qualquer preço! Sua quádriga precisa vencer a Ben-Hur! A multidão precisa ver Ben-Hur derrotado, e sobre o corpo do príncipe que ele espera vencer, Messala quer pôr o pé, simbolizando a supremacia de Roma e de seus heróis! Stephen Boyd é Messala, um magnífico Messala, no espetáculo, Super_Espetáculo Metro Goldwyn Mayer que meo mundo no Brasil já espera com saudade. BEN-HUR — Uma História dos Tempos de Cristo. Charlton Heston interpreta BEN-HUR, como se sabe, e a belíssima Haya Harareet, que promete ser a estrela da nova temporada, interpreta Esther, sua bem-amada Em côres, realizado com todas as pompas da mais avançada técnica, arrojado pela montagem, audacioso pelo custo de sua encenação, BEN-HUR vale pela mais audaciosa empresa do Cinema nos últimos 20 anos — e está monopolizando as atenções gerais. Quanto terá São Paulo a ventura de ver, em toda a sua pompa e glória, BEN_HUR? Que será em 1960, não há dúvida. Mas em que mês?

CINEMATECA BRASILEIRA

Cine METRO

Ar CONDICIONADO PERFEITO



AVEN. SÃO JOÃO
TEL. 34-7050

D 14CC/54

-Faça o que ele quiser -
ou todos nós morreremos!

A Seguir



-rogaram aflitos aqueles
homens e mulheres, à altiva
e bela Lady Ashmore.

M-G-M

apresenta

DEBORAH KERR.
YUL BRYNNER
NA PRODUÇÃO DE
ANATOLE LITVAK

CREPÚSCULO VERMELHO

"the
Journey"

CO-ESTRELANDO

ROBERT MORLEY · E.G. MARSHALL ·

KURT KASZMAR

DAVID KOSOFF · MARIE DAEMS ·

JASON ROBARDS, JR.

Director: ANATOLE LITVAK

METRO
AP CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA

I
ATUALIDADES BRASILEIRAS
(Distr. de Filmes Sino Ltda.)

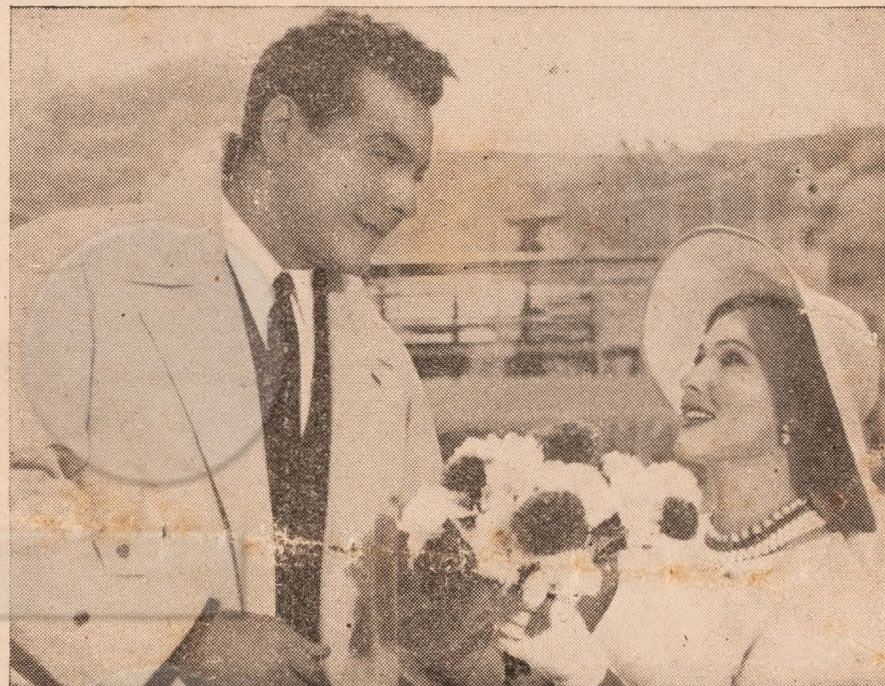
II
Metro Goldwyn Mayer
apresenta
**INTRIGA
INTERNACIONAL**

Distribuição:
Roger Thornhill Cary Grant
Eve Kendall ... Eva Marie Saint
Phillip Vandamm . James Mason
Clara Thornhill . Jessie R. Landis
Professor Leo G. Carroll
Lester Philip Ober
Mulher elegante
..... Josephine Hutchinson
Leonard Martin Landau
Valerian Andam Williams
Victor Larrabee .. Edward Platt
Licht Robert Ellenstein
Dr. Cross Philip Coolidge
e outros astros da constelação da
Metro Goldwyn Mayer

— Impróprio até 18 anos —

NOTÍCIAS DA M.G.M.

Sob a direção de Nunnaly Johnson, Ava Gardner e Dirk Bogarde vão interpretar THE FAIR BRIDE, filme que a M.G.M. distribuirá e apresentará entre nós. —*— O estúdio M. G. M. desenvolve planos para a refilmagem (em grande parte nos Mares do Sul) do famoso MUTINY ON THE BOUNTY, a novela que vimos, há anos, com o título O GRANDE MOTIM. Consta que Marlon Brando terá, agora, o papel outrora desempenhado por Clark Gable, lembram-se? —*— Shirley MacLaine continua cotadíssima. O produtor Sol C. Siegel (e chefe geral de produção da M. G. M.) está estudando duas histórias que espera confiar à notável MacLaine. —*— Elizabeth Taylor vai mesmo interpretar, para a Metro Goldwyn Mayer, BUTTERFIELD 8, que Pandro S. Berman produzirá.



Quem viu PELA PRIMEIRA VEZ (For the First Time) por ocasião da nossa recente Grande Semasa de Pre-Estréjas M.G.M. já incluiu o filme de Mario Lanza na lista dos divertimentos mais gratos que o Cinema lhe proporcionou nos últimos tempos. Dentro em breve PELA PRIMEIRA VEZ entrará em lançamento normal, no Cine METRO e circuito, e vai confirmar, junto a um público muito maior, o seu agarado total. Filmado totalmente na Europa — em cenários naturais de Capri, Nápoles, Roma, Viena e outros pontos eternamente belos e fotogênicos, PELA PRIMEIRA VEZ é, a um tempo um filme típico de Mario Lanza, com seu elemento musical vigoroso, e uma história de grande ternura. Zsa Zsa Gabor (com Lanza, aí no clichê) e Johann Von Koszian fornecem o elemento feminino que efetua a história. Produção Corona, produzida por Alexander Gruter, dirigida por Rudi Maté, editada em Technirama e Technicolor, PELA PRIMEIRA VEZ vale, segundo opiniões insuspeitas, pelo melhor filme de Mario Lanza após O GRANDE CARUSO.

— Breve neste Cinema —

TARZAN (ULTIMO TIPO) É

DENNY MILLER — E VIRÁ COM

TARZAN, O FILHO DAS SELVAS

(TARZAN, THE ADEMAN)