



Uma re-apresentação que tem o sabor delicioso de uma estréia, **RAPSÓDIA** é um dos filmes mais agradáveis da carreira dessa Elizabeth Taylor que hoje anda em pleno zênite de glória artística. Vittorio Gassman e John Ericson são, respectivamente, o violinista e o pianista que disputam o coração da linda jovem. E **RAPSÓDIA** une romance com as mais belas páginas musicais de gênios como Beethoven, Chopin, Tchaikowsky, Debussy e outros. **RAPSÓDIA** é uma re-apresentação em Technicolor.

E pela primeira vez nas telas Metro-Goldwyn-Mayer, *Brigitte Bardot* em **"Vida Privada"**
com Marcello Mastroianni

CINEMATECA BRASILEIRA

21466/56
METRO

AR CONDICIONADO
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

AGUARDEM

A apresentação da Metro-Goldwyn-Mayer

**"PISTOLEIROS DO
ENTARDECER"**

(Guns in the Afternoon)



RANDOLPH SCOTT • JOEL McCREA • Mariette Hartley • Ron Starr

Direção de Sam Peckinpah - Em Metrocolor

METRO

AR CONDICIONADO PERFEITO

PROGRAMA
I
ATUALIDADES BRASILEIRAS
(Prod. Cinemat. Herbert Richers S. A.)

II
Metro-Goldwyn-Mayer
apresentação em Eastmancolor

"O COLOSSO DE RODES"

(THE COLOSSUS OF RHODES)

Direção de Sergio Leone
Produção de Michele Scaglione

Elenco:

Dario Rory Calhoun
Diala Lea Massari
Peliocles George Marchal
Karos Angel Aranda
e outros

P OIBIDO 14 ANOS

Por determinação da Prefeitura Municipal é proibido fumar no salão de projeção, na forma do Decr. n.º 3.938 de 8 de Setembro de 1950, sob pena de multa de Cr\$ 100,00.

No Intervalo: Músicas Escolhidas
M. G. M. N.º 16.027 Gravação Musidisc

Notícias da Metro - Goldwyn - Mayer

Lucilla Gabel (guardem esse nome, por favor) está "pintando" como a grande sensação do cinema italiano. Felizmente que a Metro tem um filme dela e uma excelente comédia intitulada **A CIDADE DAS MIL NOIVAS** (Village of the Daughter). Em se tratando de comédia leve e romântica, tudo indica que **THE LOVELIEST GIRL IN THE WORLD** encherá todas as medidas. A estrêla: Dolores Hart. O Assunto: romance de aeromoça. Doris Day e Stephen Boyd formam o par romântico de **JUMBO, A SENSACÃO DO CIRCO**, filme que trará **DD** de volta ao gênero musical. Também musical e também passado em ambiente de circo será **THE MAIN ATTRACTION**, com Nancy Kwan e Pat Boone. Um musical dramático, porém. Sophia Loren **MADAME SANS GENE** e Brigitte Bardot em **VIDA PRIVADA** serão positivamente a grande sensação de 1963 Glenn Ford e Shirley Jones estarão juntos em **THE COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER** direção de Vincente Minnelli.



"O TENENTE BOA VIDA" (The Horizontal Lieutenant), trazendo a marca da Metro-Goldwyn-Mayer e a presente gostosa da dupla longilínea formada por Jim Hutton e Paula Prentiss. A história se passa durante a guerra e seus protagonistas têm o dom todo especial de se tornarem vítimas dos mais insignificantes incidentes. Mas apesar disso (ou por causa), fazem comédia o tempo todo, e comédia das melhores, fina e inteligente. "O TENENTE BOA VIDA" foi produzido por Joe Pasternak e tem na direção um realizador tarimbado no gênero como é o veterano Richard Thorpe.



Paul Newman, interpretando um rapaz sem escrúpulos, ambicioso, decidido a conquistar o mundo a qualquer preço, e Geraldine Page na figura impressionante de uma "estrela" decadente, que paga caro a imprudência de se apaixonar por qualquer rapaz bonito, muito mais moço que ela, são as principais figuras de **DOCE PÁSSARO DA JUVENTUDE** (Sweet Bird of Youth), que apresentamos proximamente. Richard Brooks faz a adaptação e dirigiu essa famosa peça de Tennessee Williams. O filme é em CinemaScope e Metrocolor. E será uma das sensações superlativas da temporada não tenham dúvidas