

CINEMATECA BRASILEIRA

METRO-GOLDWYN-MAYER
apresenta
a realização de
WILLIAM WYLER



TECHNICOLOR - UMA HISTÓRIA DOS TEMPOS DE CRISTO - CAMERA 65

Desde Outubro Empolgando São Paulo!

COM EXCLUSIVIDADE
NA TELA DO CINE REGINA

O FILME MAIS PREMIADO DO MUNDO!

CENSURA LIVRE

ACOMP. COMPL. NACIONAL

GORGO É IMENSO!
VAI ASSOMBRAR!

ISNARD

onde é fácil comprar

1.000, é a sua entrada

em toda compra que você fizer de um artigo da linha **Isnard**



GRÁTIS!

Apresente, em
Isnard, este anúncio
que lhe dará direito
a uma entrada
de Cr\$1.000,00



Isnard
O QUE HÁ DE MELHOR

ISNARD onde é fácil comprar

RUA 24 DE MAIO, 70/90 - AV. SÃO JOÃO, 1.400 - RUA SEBASTIÃO, PEREIRA, 262

71466/70

METRO

AR CONDICIONADO
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799
TEL. 34-7030

AGUARDEM

"TAMANGO"



CURD JURGENS — DOROTY DANDRIDGE

Jean Servais — Alex Cresson

Direção de John Berry

Uma Produção "Les Filmes du Cyclope" em Côres



...saindo do cinema não seja o último a passar pelas

Lojas **Três Leões**

AV. SÃO JOÃO, 1100

onde há SEMPRE UMA FABULOSA OFERTA!

LEO 75 41

METRO

PROGRAMA

I

Atualidades Brasileiras
(Dist. de Filmes Sino Ltda.)

II

Metro-Goldwyn-Mayer
re-apresenta em technicolor

A ÚLTIMA VEZ QUE VI PARIS

(The Last Time I Saw Paris)

Dir. de Richard Brooks
Prod. de Jack Cummings

Elenco:

Helen	Elizabeth Taylor
Charles	Van Johnson
James	Walter Pidgeon
Marion	Donna Reed
Lorraine	Eva Gabor
Paul	Roger Moore e outros

PROGRAMA LIVRE

NOTÍCIAS METRO-GOLDWYN-MAYER

Sophia Loren ganhou o prêmio máximo de interpretação artística no recente Festival de Cannes com seu trabalho em **DUAS MULHERES** (La Cloeïara), uma apresentação da Metro-Goldwyn-Mayer. Spencer Tracy e John Wayne irão juntar-se a James Stewart, Debbie Reynolds, Russ Tamblyn e George Peppard no elenco de **HOW THE WEST WAS WON**, o primeiro filme da Metro em Cinerama. Paul Newman e Geraldine Page serão os principais intérpretes de **THE SWEET BIRD OF YOUTH**, a famosa peça de Tennessee Williams em sua versão para a tela.

CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK
BUENOS AIRES
MONTEVIDÉO
P. ALEGRE

Jatos VARIG
CARAVELLE e BOEING 707-rolls royce

REGRAF EDITORA TÉCNICA LTDA.



TELEFONE 51-0600

• PROPAGANDA • ENGENHARIA • INDÚSTRIA
Réguas - Agendas - Cadernetinhas - Calendários
Cartões - Folhinha - Tabélas
Cartões Festivos

Ábacos - Réguas de Cálculo
Tabélas de Conversão

Catálogos - Etiquetas
Rótulos - Tabelas Técnicas

RUA GARIBALDI, 640 - S. PAULO

NO INTERVALO: MUSICAS ESCOLHIDAS, GRAVAÇÕES RCA CALB-5018



O grande ator alemão Curd Jurgens juntou-se à insinuante estrela americana Dorothy Dandridge para interpretar um dos filmes mais apaixonados na carreira de ambos. É **TAMANGO**, um romance extraído da obra de Prosper Merimée, com todos os elementos envolventes que tornam um filme marcante. Seu clima é, alternativamente, de paixão e de ódio, de vingança e de ternura, uma realização por todos os títulos inspiradora e que ocupará um lugar de destaque na filmografia de Jurgens como de Dandridge.

O tráfico de negros já tinha sido considerado ilegal quando o Capitão Reinkler compra toda uma tribo na África. Entre a tribo pacífica está um certo número de guerreiros e um matador de leão chamado Tamango que está disposto a lutar pela liberdade a despeito da relutância dos nativos resignados...

A história começa aí e é desse ponto que surgem o romance acalorado e a ação vibrante de **TAMANGO**, uma realização em cores de John Berry.

Na foto ao lado, Curd Jurgens.

"CONTRA A LEI", UM CORTE VERTICAL NO SUBMUNDO DO CRIME E DAS PAIXÕES! UM FILME CRU E SEM REBUÇOS QUE NARRA A FERRO E A FOGO A LUTA PARA DETER UMA ONDA DE CRIMES NUMA GRANDE METRÓPOLE! JACK WARDENS E VERA MILES SÃO AS FIGURAS MESTRAS DESSA REALIZAÇÃO DA METRO-GOLDWYN-MAYER QUE EXIBIREMOS BREVEMENTE!