

CINEMATECA BRASILEIRA



BEN-HUR está no Cine Regina! Tôda a cidade o sabe, mas nunca é demais frisar o grande acontecimento: BEN-HUR está no Cine Regina! Em tôdas as sessões, o filme dirigido por William Wyler para a Metro-Goldyn-Mayer deslumbra um enorme público — e de tôdas as idades. Em sessões às 20 horas (de 2.<sup>a</sup> à sábado), e às 19:30 aos domingos e feriados — em vesperais às 15 horas (de 2a. a 6a. feira), e às 14:30 aos domingos e feriados, e ainda em matinais (10 horas) às quintas, sábados, domingos e feriados, BEN-HUR está desnovelando suas cenas de deslumbramento e enorme emoção. Charlton Heston empolga como Ben-Hur Stephen Boyd empolga como Messala; Haya Harareet entenece (e apaixonada com sua beleza) como Esther — e todos em BEN-HUR são intérpretes magníficos dirigidos por um diretor de extraordinário talento: William Wyler. E a corrida de quadrigas é o comentário geral, na cidade, de quantos já viram BEN-HUR. 11 prêmios recebeu BEN-HUR da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. 11 prêmios merecidos. Quem já viu BEN-HUR já deu o seu "OK" a êsses 11 prêmios. E talvez desse outros, ainda!



Casa de Calçados CATERINA Ltda.

"Uma cadeia de lojas a sua disposição"

Matriz: Rua Tuiuti, 1229 (Tatuapé)

Filial 1: Rua Cardoso de Almeida, 180 (Perdizes)

Filial 2: Praça da República, 179 (Centro)

Filial 3: Rua Cristóvão Colombo, 51 (ao lado da Fac. de Direito)

D1966/74

# METRO

AR CONDICIONADO  
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799  
TEL. 34-7030

A G U A R D E M



JÁ FOMOS TÃO FELIZES (Please don't eat the Daisies), a comédia em cores (Metrocolor) que Joe Pasternak produziu para a Metro-Goldwyn-Mayer e que Charles Walters dirigiu com aquela inteligência muito sua de dirigir espetáculos amáveis, vai apresentar aqui no Cine Metro, com o conforto característicos desta casa, Doris Day às voltas com David Niven e outros (Janis Paige por exemplo) na história de um casal com suas complicações, seus *nadas* e seus *muitos*, inclusive alguns filhos "terríveis", mais o cachorro, mais a vovó — enfim, uma coleção de figuras e fatos deliciosos, tudo muito divertido, e tudo querendo ter semelhança com aquela gente que nós conhecemos muito bem. JÁ FOMOS TÃO FELIZES será muito bem recebido.

## LIVRARIA PIONEIRA

AGORA NOS DOIS LADOS DO VIADUTO DO CHÁ

A maior seleção de livros em: INGLÊS — FRANCÊS — ESPANHOL — PORTUGUÊS. Sobre: ARTE — DECORAÇÃO — CERÂMICA — JARDINS — MÚSICA — BALLET — CINEMA — FOTOGRAFIA E TV — DICIONÁRIOS — IDIOMA INGLÊS PARA ADULTOS E CRIANÇAS — LITERATURAS E ATUALIDADES — ANTROPOLOGIA — ECONOMIA — FILOSOFIA — HISTÓRIA — POLÍTICA — PSICOLOGIA — SOCIOLOGIA — PUBLICIDADE — ADMINISTRAÇÃO, ETC...

Apresentando este programa V. S. terá um desconto de 10%

RUA XV DE NOVEMBRO, 22S — 4.º AND. — FONE: 33-5421  
RUA 24 DE MAIO, 35 — 3.º Sobreloja — Palácio do Comércio — Fone: 36-0525

# METRO

## PROGRAMA

I

ATUALIDADES BRASILEIRAS  
(Distr. Sino Films Ltda.)

II

METRO GOLDWYN MAYER  
apresenta

# HERANÇA DA CARNE

(Home from the Hill)

Direção de Vincente Minnelli

Prod. de Edmund Grainger

Distribuição

Hunnicut ..... Robert Mitchum  
Hannah ..... Eleanor Parker  
Rafe ..... George Peppard  
Theron ..... George Hamilton  
Albert ..... Everett Sloane  
Libby ..... Luana Patten  
Opal ..... Constance Ford

Em Cinemascope & Metrocolor

PROIBIDO ATÉ 14 anos

## NOTÍCIAS

### METRO-GOLDWYN-MAYER

Terá a marca da Metro-Goldwyn-Mayer a distribuição no Brasil do filme "Le Dialogo des Carmelitas", que tem Jeanne Moreau no papel principal. — Mais um nome para figurar no grandioso e bem selecionado elenco de OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE: Karl Boehm, popular figura dos palcos e das telas da Europa.

## CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK  
BUENOS AIRES  
MONTEVIDÉO  
P. ALEGRE

*Jatos* **VARIG**  
CARAVELLE e BOEING 707 - rolls royce

Experimente

nova delícia

PRALINÉ  
**BEN-HUR** DULCORA



Um rapaz, que ia a caminho de uma de suas obrigações, assistiu a um crime... e com isso se tornou escravo de uma "gang". O que acontece a partir do ponto em que o rapaz declara ter visto e aquilo, até o ponto em que a Justiça se faz sentir sobre os criminosos, é emoção sobre emoção — e isso acontece em A TESTEMUNHA-CHAVE (Key Witness), um filme que Pandro S. Berman produziu para a Metro-Goldwyn-Mayer e que Phil Karlson, um dos novos, dirigiu com grande vigor, valorizando cada ponto da história de Frank Dane. Jeffrey Hunter, agora em grande evidência por ser o principal intérprete do super-filme King of Kings, tem o desempenho capital do filme, secundado por Pat Crowley, Dennis Opper e mais algumas figuras que interpretam os sinistros elementos da "gang". No cliché, num momento de felicidade, Jeffrey Hunter e Pat Crowley.