

CINEMATECA BRASILEIRA

METRO-GOLDWYN-MAYER  
apresenta  
a realização de  
WILLIAM WYLER



TECHNICOLOR

UMA HISTÓRIA DOS TEMPOS DE CRISTO

CAMERA 65

Continua em exibição  
exclusivamente no Cine Regina

ENORME SUCESSO

**GORGO** É IMENSO!  
VAI ASSOMBRAR!



Casa de Calçados CATERINA Ltda.

"Uma cadeia de lojas a sua disposição"

Matriz: Rua Tuiuti, 1229 (Tatuapé)

Filial 1: Rua Cardoso de Almeida, 180 (Perdizes)

Filial 2: Praça da República, 179 (Centro)

Filial 3: Rua Cristovão Colombo, 51 (ao lado da Fac. de Direito)

D 1466/76

METRO



AR CONDICIONADO  
PERFEITO

AV. SÃO JOÃO, 799  
TEL. 34-7030

A SEGUIR

METRO-GOLDWYN-MAYER

RE-APRESENTA

O FILHO DE TARZAN



JOHNNY WEISSMULLER - MAUREN O'SULLIVAN

Ac. Nacional

DON DANIEL

Barão Itapetininga, 262 - Sobreloja  
(EM FRENTE A GALERIA CALIFORNIA)

magazine

SÃO PAULO

Um Magazine completo à sua inteira disposição - Departamento de Modas masculinas e femininas e lembre-se seu crédito já está aberto em

Don Daniel Magazine

# METRO

## PROGRAMA

I

ATUALIDADES BRASILEIRAS  
(Dist. de Filmes SINO LTDA.)

II

METRO-GOLDWYN-MAYER  
Apresenta

## APAIXONADOS IMPETUOSOS

(All the Fine Young Cannibals)

Uma Produção de Pandro S. Berman  
— Direção de Michael Anderson —  
Produtor associado: Kathryn Hereford — Roteiro de Robert Thom —  
Sugerido pela novela "The Bixby Girls" de Rosamond Marshall — Em CinemaScope e Metrocolor — Um filme Avon apresentado pela Metro-Goldwyn Mayer.

### Elenco :

Salomé	Natalie Wood
Chad Bixby	Robert Wagner
Catherine	Susan Kohner
Tony Mac-Dowall	George Hamilton
Ruby Jones	Pearl Bailey
Putney	Jack Mullaney

e outros

Imp. até 14 anos

## NOTÍCIAS

### Metro-Goldwyn-Mayer

A ótima Shirley MacLaine acompanha Laurence Harvey na interpretação de SOLTREIRONA (Spinster), que Charles Walters dirigiu para a Metro. — Bill Travers é o herói de GORGO, produção dos King Brothers que a Metro vai apresentar. GORGO mostra as façanhas de um monstro entregue à faina de destruir Londres. Coisa à maneira de King-Kong, mas para mais... — NUA NO MUNDO — não é pilheria — mostrará Gina Lollobrigida muitíssimo bem vestida.

## CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK

BUENOS AIRES

MONTEVIDÉO

P. ALEGRE

*Jatos* **VARIG**  
CARAVELLE e BOEING 707-rolls royce

Experimente

nova delícia

PRALINÉ  
**BEN-HUR** **DULCORA**



Esta engraçada Judy Holliday - de quem toda a gente gosta - tinha de ser mesmo a intérprete de "Bells Are Ringing" em sua edição cinematográfica (CinemaScope e Metrocolor), que entre nós se intitulará ESTA LOURA VALE UM MILHÃO. Judy fizera a versão teatral - e para assegurar-lhe o concurso, a Metro esperou mais de dois anos que Judy estivesse livre de vários compromissos para poder ir ao estúdio de Culver City fazer o filme. Só mesmo Judy podia ser, no cinema também, a confusa e alocada telefonista Ella Peterson, especialista em linhas cruzadas... Dean Martin foi escolhido para o primeiro papel masculino. Vincente Minnelli dirigiu. E Arthur Freed foi o produtor. Musical produzido por Arthur Freed sempre inspira confiança. Quem produziu CANTANDO NA CHUVA, SINFONIA DE PARIS, GIGI e outros "musicais", sabe bem o que faz. O clichê mostra Judy Holliday e Dean Martin sôltos no ritmo de uma canção de Betty Gømden, Adolph Green e Jule Styne.