

CINEMATECA BRASILEIRA



Desde Outubro Empolgando São Paulo!

**COM EXCLUSIVIDADE  
NA TELA DO CINE REGINA**

O FILME MAIS PREMIADO DO MUNDO!

CENSURA LIVRE

ACOMP. COMPT. NACIONAL

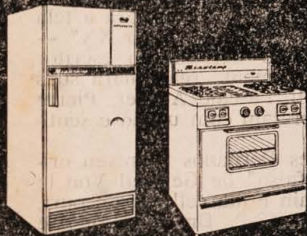
**GORGO** É IMENSO!  
VAI ASSOMBRAR!

**ISNARD**

*onde é fácil comprar*

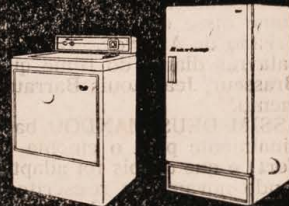
**1.000,** é a sua entrada

em toda compra que você fizer de um artigo da linha **Isnard**



**GRÁTIS!**

Apresente, em Isnard, este anúncio que lhe dará direito a uma entrada de Cr\$1.000,00



**Isnard**  
O QUE HÁ DE MELHOR

**ISNARD** *onde é fácil comprar*

RUA 24 DE MAIO, 76/00 - AV. SÃO JOÃO, 1.400 - RUA SEBASTIÃO, PEREIRA, 282

21466/78

# METRO

AR CONDICIONADO  
PERFEITO



AV. SÃO JOÃO, 799  
TEL. 34-7030

AGUARDEM

## ASSIM DEUS MANDOU

(Le Dialogue des Carmelites)



Jeane Moreau - Alida Valli - Pascale Audret  
Madeleine Renaud - Pierre Brasseur - Jean Louis Barrault

Direção de Philippe Agostini e R. L. Bruckberger

# METRO

## PROGRAMA

I

Atualidades Brasileiras  
(Dist. de Filmes Sino Ltda.)

II

Metro-Goldwyn-Mayer  
re-apresenta em cores

### A BELA E O RENEGADO

(Ride, Vaquero)

Direção de John Farrow

Elenco:

Rio ..... Robert Taylor  
Cordelia ..... Ava Gardner  
Cameron ..... Howard Keel  
Esqueda ..... Anthony Quinn  
Padre Antonio ..... Kurt Kasznar  
e outros

Proibido até 14 anos

#### NOTÍCIAS METRO-GOLDWYN-MAYER

Lana Turner e Bob Hope voltam aos estúdios da Metro para filmar **BACHELOR IN PARADISE** — Laurence Harvey, que vem de obter um grande renome com seus últimos filmes ("Disque Butterfield 8" inclusive) vai ser um "irmãos" Grimm em **THE WONDERFUL WORLD OF THE BROTHERS GRIMM**. — Paul Newman e Geraldine Page serão os intérpretes de **O DOCE PASSARO DA JUVENTUDE** no cinema.

### CAMINHO DIRETO:



SÃO PAULO

NEW YORK  
BUENOS AIRES  
MONTEVIDÉO  
P. ALEGRE

**Jatos VARIG**  
CARAVELLE e BOEING 707-rolls royce

Experimente

nova delícia

# PRALINÉ BEN-HUR DULCORA

NO INTERVALO: MUSICAS ESCOLHIDAS, GRAVAÇÕES RCA CALB-5018



**ASSIM DEUS MANDOU** (Le Dialogue des Carmélites) é a transposição para a tela do "testamento espiritual de um dos maiores gênios literários do século XX" — como disse de "Le Dialogue des Carmélites" e de Georges Bernanos o escritor Tristão de Athayde. Disse-o ante a peça teatral, mas certamente reafirmará suas palavras diante do filme que Jeanne Moreau, Alida Valli, Pascale Audret, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault e Madeleine Renaud interpretam com unção e sentimento.

**ASSIM DEUS MANDOU** basea-se no cenário que Georges Bernanos escreveu originalmente para o cinema (do livro "A Última no Cadafalso" de Gertrud Von le Fort) e que depois foi adaptado ao teatro por Albert Béguin e Marcelle Tassecourt, sendo novamente re-escrito para a tela e dirigido pelo R. P. Bruckenberg e Philippe Agostini. A Metro-Goldwyn-Mayer envida-se de apresentar essa realização nobre do cinema franco-italiano ao público paulistano, como um tributo à inteligência e aos valores espirituais eternos.