

21475/16



TELEFONE 33-9046 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA N.º 111

Partir de Dia 24 no Cine MÓNACO
Prisioneiras de Kampili

渴きと欲望にさまよう千八百の女体！ 彼を死刑台へ送らないで！
日本人所長を辯護する婦女子の声は何を告白しようというのか？



白い肌と黄色い隊長

太平洋戦争にけなわの南太平洋セレベス島收容所に展開する、閉ざされたセツクスと欲望にうめく千八百の白人女性を、誘惑や暴力から守りぬいた一人の日本人青年の物語である。

大木 実、杉浦直樹、笠 智衆、
リー・スミス、エリース・リクター
Ac. Comp. Nacional

来る二十四日 モナコ館封切！

Preço de Drogeria

Rua da Cantareira, 149
Proximo ao Mercado Municipal
Telefone 32.7274



FARMACIA DROGASANDRA - Av. Lins de Vasconcelos, 2359 - Tel. 70-5057

新発売!!
スーパールッショ号!

貴女の美しい夢を
サービスステーションで年中無休、無料講習を揃えてあります
Machinas Ricot F. G. Y. Ltda.
RUA GALVÃO BUENO, 65 S. PAULO TEL. 35.2604
合資会社 不 自 商 会



—BREVE—

愛、愛、愛……「わが愛」「白い牙」と、愛の美しさ、苦しさ、強さを描き続けて来た井上靖原作、五所平之助監督のコンビによる「愛の三部作」の最終弾！
山本富士子、岡田 晴子、佐田 啓二
佐分利信、岡田 まり子、乙羽 信子

銃

Ac. Comp. Nac.

BRILHANTINA - MODAN

モダンポマード



御食事・御宴会には.....

あらゆる設備の完備した

自慢の 上海飯店
中華料理

を御利用下さい

SHANGHAI

Rua Conde do Pinhal, 74 São Paulo

六カ月の月拂い!

＝小口金融＝

藤原信託

聖市 プラツサ・ダ・セー
270番 2階 214—215号室

保証人はお友達で!

PRISIONEIRAS DE KAMPILI

Um comandante de um campo de internamento que defendeu a honra de quatro mil prisioneiras. Um amor que sobrepõe a guerra e as barreiras raciais..

Baseado da novela de Massao Kikuchi.

Direção de MANAO HORIUCHI.

ELENCO: Minori Ooki — Naoki Sugiura — Chishu Ryu — Kinzo Shin — Keiko Kuni — Jerry Crosby — Elico Richter — Lee Smith — Judith Binns — Barbara Wilson — Virgil Harton.

Outono de 1945. Numerosos criminosos de guerra japoneses são diariamente encaminhados ao patíbulo para sofrer punição pelos seus crimes.

Em confinamento solitário, encontra-se entre os numerosos suspeitos de crimes de guerra o antigo sub-oficial Tadashi Yamaji (Minoru Ooki). Detido sob acusação de maltratar mulher e crianças holandesas no campo de internamento que comandava durante a guerra, discute Yamaji seu caso com o advogado Takakuwa. Se for julgado culpado, terá de subir ao patíbulo.

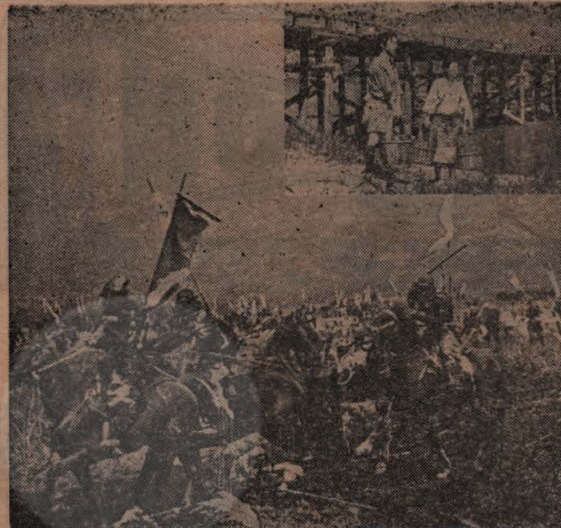
O campo de internamento de Kampili está situado a cerca de dez quilômetros da cidade de Macassar, na ilha de

Celebes.

Perante um maltrapilho grupo de mil e oitocentas mulheres e crianças holandesas subnutridas, o sub-oficial Yamaji dirige-se às internadas ao assumir o comando do campo. Porém, elas mal o escutam. Algumas tomam atitudes de desafio, outras atiram cascalho. A atmosfera é de ressentimento e de revolta. Na mesma noite, dirige-se aos homens sob seu comando. Suas ordens para a administração do Campo seriam: violência alguma contra as mulheres seria tolerada; proibir beber no campo; deixar as mulheres em paz.

Sua primeira ronda de inspeção deixa-o horrorizado. As condições reinantes excediam tudo que se podia imaginar. Conseguindo a cooperação da líder das internadas, Sra. Joustra, procura Yamaji também a assistência e compreensão da Secção de Administração Civil da Marinha.

Quando a jovem Marieta, uma das internadas, é hospitalizada, Yamaji faz-lhe alguns favores e a moça, uma vez restabelecida, restitui-lhe com meias por ela própria confeccionadas. Yamaji utiliza as meias para obter aprovação por parte da Administração para outro projeto. Este é aprovado e numerosas má-



笛吹川を血に染めた戦國武田の興亡と
貧農五代にわたる宿命!
露峯富士を背景に、木下監督のメガホンが描く
戦國合戦絵巻!
松竹大船が世紀の異色
超大作として全世界に贈
本・監督・木下恵介、原
る問題作「笛吹川」(脚
武士道無残 嵐を呼ぶ男

Programa de Hoje

de 14 a 20 de Agosto de 1961

Das 14 hs. Domingos e Feriados

das 12 hs. sessões corridas

• Complemento Nacional

§ TRAILER Tokyo de Noite

§ DRAMA Mistificador Inocente

休憩時間中、演奏されるレコードは
コロムビア・キング・カリフォルニア
・レコードであります。

天下御免

八月十四日より八月二十日まで
毎日十二時より上映しております
予告篇
血は渴いてる、天龍獨
白い肌と黄色い隊長
聖女と拳銃、獵銃、真鍮の鼠
こつまなんきん
武士道無残 嵐を呼ぶ男

THEATRO NACIONAL

作・深沢七郎)は大船ス
タジオのセット撮影を行
つたあと、第一回の御殿
堀ヶを敢行、富士の裾
野一帯に大規模な合戦場
面を展開した。
この作品では、川中島
・長篠・天目山・三方ヶ
原等、歴史上有名な戦國
時代の九つの合戦が撮影
されているが、その中で
も最大のスケールをもつ
三方ヶ原の合戦と、上條
河原の合戦シーンがク
ラックされ、話題を賑わし
た。ヨロイものは今度
初めて木下監督は、
「史実にもとづいた往時
の合戦を、そのまま再現
して、戦場の恐ろしさを
出したい」と意欲たつぷ
り、一日に雑兵エキスト
ラ二千、騎馬四百余頭を
動員して、日本映画史上
最高のモブ・シーンに情
熱のメガホンを傾け、武
田対今川・徳川の戦國残
酷絵巻を十日間にわた

ギオンクリーム