

DA 45/33



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA N.º 67

- HOJE -

A Flôr que não murcha

男勝りの大事業家と謳われても愛に悶える哀切の女ごころ！

入場
十四歳以上



東宝作品トーホースコープ

花のれん

監脚原
督本作
豊八山

田住崎

四利豊

郎雄子

淡島千景、司葉子、乙羽信子、佐分利信、森繁久彌

アチャコ、石濱朗、環三千世、浪花千榮子

Acompanha Complemento Nacional



FARMACIA
DROGAFUJII

くすりと化粧品は安く しんせつで
ていねいな フジイ薬局

DROGAS E PERFUMARIA

碧市カンタレイラ街 149 (中央市場横角)

電話 32-7274

フジイ 薬局

◎見習募集(二十才前後の
身体強健な方)

便利な室内電話機

輸入元
カーザ・ナ・カヤ
ジョン・メンデス廣場
三二三



園田洋服店で
聖市タバチングーラ街
事務所より倉庫
工場、店舗へ
住宅より農園へ

スマートな
紳士服婦人服は……

Alfaiataria
SONODA



Programa de Hoje

de 10 a 16 de Outubro de 1960

Das 14 hs. Domingos e Feriados

das 12 hs. sessões corridas

* Complemento Nacional

§ TRAILER : Luz que não se apaga

§ DRAMA : A Flôr que não murcha

東宝作品
花のれん

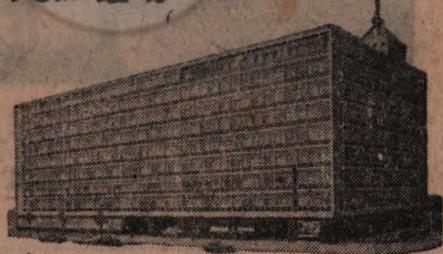
十月十日より十月十六日まで
日曜・祭日・十二時、平日・十四時より
◆予告篇
社員無頼、新二等兵物語
虹いくたび、君美しく
若き日の怒り

今日のプログラム

休憩時間中、演奏されるレコードは
コロムビア・キング・カリオルニア
ア・レコードであります。

どなたもが、こうお考えの筈です。豊かな生活、安定した収入、かわいいお子様の安心な将来。誰しもが望む「明日への夢」をみたしてくれるもの。それはやはり計画的な貯蓄……。とりわけ日本経済の繁栄に直接結びついた証券貯蓄。貯めながら殖やせる魅力です。なかでも専門家まかせで、有利な配当と値上がりを樂しめる大和のヒノマル投資信託こそ、うつつけです。早速ご研究下さい。資料送呈!

大和證券



財産つくりは
投資信託で!!

生活をもつと豊かに!

愛児をもつと幸せに!

老後の安定に!

大和證券

株

式
會社

取次店

宮本書店

証券部

聖市コンセレイロ・フルタード衛四五番
電話三七・七九四八 郵函七三〇〇

CASA SCARPITTI

Av. da Liberdade, 421

フ オ ゴ ネ
（4口）
ガス付
配給エリオ
フオゴン
を僅か九、九八〇
鉢で特賣、付属品
無料進呈！
他にテレビゾン、
ミシン、ラジオ、
冷蔵庫、家庭用品
一切豊富。
日本人店員が親
切に應待してお
ります。

Dr. Kitiro Kumagai

MEDICO

外科・内科・婦人科
医学士 熊谷吉郎

診察日—月・火・木・金曜日—午後三時より
六時半まで、急病の場合は……
……電話七〇・五七一二（自宅）
聖市コンセレイロ・フルタード街九三番
二階=八・九号室（羽瀬商会筋向い）

【物語】
大阪船場の町並は節季を迎えると活気もくが、その支拂いは几张面で厳しい。大正の末頃である。その中で河島呉服店だけはまだ冬物の新柄の用意もない有様。夫吉三郎の代りに支拂い台の前に坐る多加は、つめかかる金人たちは何度も辛い断りを続け精根つきた感じだつた。おまけに朝から金を都合するといつて出掛けた吉三郎は、捨て鉢の気持から行きつけの料亭で藝人遊びに夢中で、粧句は無い金を持つて迎えに來いた。吉三郎は、僅かな金を資本に多加は吉三郎に死んでも藝人遊びが止められぬならいつそ藝人たちに賣つた顔を利用して寄席をやるようすすめた。吉三郎もその気になり、最屢にしていた藝人のガマ口を助手にして天満天神近く

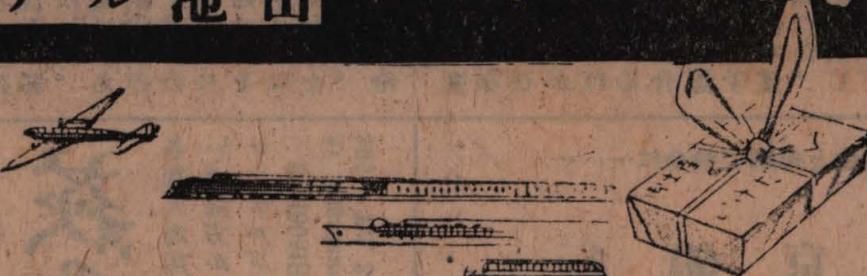
に迎えると活気もくが、その支拂いは几张面で厳しい。大正の末頃である。その中で河島呉服店だけはまだ冬物の新柄の用意はない。夫吉三郎の代りに支拂い台の前に坐る多加は、つめかかる金人たちは何度も辛い断りを続け精根つきた感じだつた。おまけに朝から金を都合するといつて出掛けた吉三郎は、捨て鉢の気持から行きつけの料亭で藝人遊びに夢中で、粧句は無い金を持つて迎えに來いた。吉三郎は、僅かな金を資本に多加は吉三郎に死んでも藝人遊びが止められぬならいつそ藝人たちに賣つた顔を利用して寄席をやるようすすめた。吉三郎もその気になり、最屢にしていた藝人のガマ口を助手にして天満天神近く

花のれん

の汚い寄席を買いたり、第一歩を踏み出した。多加は資金の不足を老高利貸しの石川きんから出資せると共に、自分は寄席の入口に屋台をしらえ冷し飴を賣つて立直りに懸命の努力をした。その甲斐あつて、天満亭は繁昌してきたが、そうなるとまた吉三郎の遊びがせが頭をもたげ、おしまい、しかも妾宅で急死してしまつた。多加は通夜の日、婚礼の際に母が持たせてくれた白い喪服を無意識のうちに着ていた。それが何時しか彼女自身に、船場の古いしきたり、白い喪服は二夫にまみえぬ心の証として、彼女の心の形を作り、寄席経営にその生涯を賭けることを誓わせた。以來廻る多加だつたが、その頃顧客である大阪市会議員の伊藤友衛とふとした

Hotel IKEDA

ホ テ ル 池 田



R.DOS ESTUDANTES. 134-140. FONE. 36-2720. S.PAULO.

毎水曜日の当館自慢のフェイジョアーダとカレーライスをお忘れなく……

加は神戸で久雄と面会する機会を得たが、彼がいかに母親の愛情に飢え、その結果母の築いた事業を継ぐ意志もないことを知つて多加は愕然とした。その時、突然の空襲警報で久雄は帰隊し、取残された多加は、大阪が焼けたと聞いてつかれたよう中を避難者の雜沓する中を大坂へ向つた。しかし逃りついたときはもやはりこの焼野原となり、多年の努力も空しく瓦礫と化した法善寺の廢墟に、多加は白い喪服の幻影に取りつかれて「女」として「母」としての自分を見失つてしまつて、いた自分を見出したのだつた……。放心したように立ちすくむ多加に寄り添つてくる人かけがあつた。ガマ口と京子の二人であつた。我に返つた多加は、久雄と京子の仲を許し、自分はこの土地に再び「花のれん」を掲げようと心に誓うのだつた。

CASAS PERNAMBUCANAS

Onde todos compram

◎最新流行の柄物
定 價 販 賣

ペルナン
ブカーナスで

最高の紹興品はすべて仙廬における
最大の織物商として有名な
最大の組織を誇る当……



母の旅路

大映ならではの三益愛子の「母もの」久々の登場！ 加えて仁木多鶴子・金田一敦子・紺野ユカなど新鮮なところが出演。演出は清水宏（近く当館上映）

LOJA NISHITANI

皆様の百貨店

ロージャ・西谷

Rua Itapura de Miranda, 22
Telefone 37-8983 — São Paulo

料亭 錦水



鎌水自慢の「釜めし」
を御試食下さい。

CANTINA SÃO PAULO

— PIZZARIA —

R. Tabatinguera, 159 (夜半24時まで開店)
邦人の中心街で値段もお安くしています

イタリア式料理店 カンチーナ・サンパウロ

卷之三

ナポリー自慢の美味しいピツツア、その他
特別一品料理—LAZANHA—RAVIORI
CAPELETTI—MASSAS FRESCAS

A Sombrinha Modelo

Pca. Clovis Bevilacqua. 57

洋傘、日傘、カツパを工場から直接皆様へ！
その他修理、張替、及び日用品一切……

この廣告持参の方には5%の割引があります
聖市 クロビス・ベビラクア廣場五七
電話 35・0025

事から知り合い、彼女の心は火のような「女」として慕情に燃えた。やがて法善寺の金沢亭も買いとり、四季の花をおぼろ染めにし「花菱亭」と染めぬいた花のれんを掲げた。折も折、安來節が関西一円を風靡しかけていた。これに眼をつけた多加はガマ口と出雲へ出掛け、歌の上手な老婆や娘を金をはずんで契約し、男勝りの腕をここで発揮したが、丁度出雲へ來ていた伊藤との再会は多加を女としての苦しみのドタン場へ追いこんだ。しかし彼女はこの愛情までも商賣のためには吹き消してしまつた。好調の波に乗つて多加は大阪に十三の寄席を持つ席元となつたが、今は中学生になつた久雄には、そんな母の姿が自分とは遠い存在で、面倒をみてくられるお梅にその淋しさを訴えた。しかし多加はず、女ながらも大阪商人に徹して、かつての商賣仇だつた紅梅亭も手に入

The advertisement features a large circular logo on the left containing a stylized 'W' or 'U' shape. To its right, the text 'FERRO À VAPOR' is written in a bold, sans-serif font. Above this, the phone number 'TEL. 36-2909' and 'CHAMADA' are listed. Below the main text, the slogan '絶讚好評の' (Extremely praised and well-reviewed) is written in Japanese. The central part of the ad is a large, bold, horizontal box containing the text '内田式蒸氣アイロン' (Uchita-style steam iron). Below this box, a horizontal line of text reads '◆.....使って判る其の性能.....◆'. At the bottom, the company name 'ELETRO TECNICO UCHITA' is written in a large, bold font, followed by the address 'Rua Galvão Bueno, 170 — SÃO PAULO'.

簡単な組立
完璧な裝置
安全な蒸氣

れ、遂には大阪名物の通天閣まで貰いとり、大阪中に「花のれん」の意気をみせた。この間に、石川きんも死に、また伊藤が他人の罪を被り獄中で自殺した。多加はひそかに運ばれる亡骸を見送り、馴染みの新聞記者が写した遺体の写真を大金を出して譲り受けた。自宅に帰つてそのままの写真に泣き伏す多加は今になつて如何に伊藤を愛していくかを知つた。そんな母の姿を久雄は冷く見下していた。やがて始まつた日華事変も擴大する一方で花菱亭の藝人たちも次々と應召し、久雄にも召集令狀が來た。だが、その久雄はようにして若い女と話合つていて。多加は別れ際によつとこの女性が京子といい、久雄が結婚を望んでいることを知つた。自分だけの息子だと信じきつていた久雄なのに、多加は口惜しく淋しかつた。そのご、本土空襲も烈くなつたころ、多

◆ ご預金と掛団 ご送金は………

東京銀行

Rua Roberto Simonsen, 72/78
Tel. 34-4161(4), 34-9160
Caixa Postal, 9053 — São Paulo

名邦人商店で求めよ
い。地方からの御注文は
レンタルソで頼こます。
BOMBONIERE HIKAGE
Av. Brigadeiro Luiz Antonio,
395 - Tel. 34-4439

シネマの行き帰りにハテ
マウントの下隣りボンボ
ニエイロをご利用下さい

名物おこし

ゆきの屋

ギオングリー



鶴八 鶴次郎

三筋の糸にこもる女のなさけ
男の意地、死ぬほどホれて、
すがつて泣いた二人の仲を藝が切る！ 浩吉・千
景・名コンビに「流轉」に引き継ぎ大曾根辰保がメ
ガホンをにぎる総天然色大作。近く当館上映



コンセレイロ・フルタード
街 105 電話 34-3202

コロニア唯一の本格的江
戸前「にぎり鮓」は定評
ある「翁壽し」
◇支那そば、おでん
つまみもの

Dr. Sergio Ryuso Dohi
医学博士 土肥セルジオ

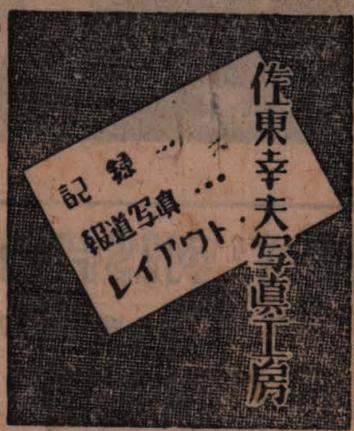
一般内科外科・聖市医大助教授
診察時間 14時より17時まで

Viaduto Nove de Julho, 181
7º and. s/705 - Tel. 35-9620

オ・エスターード新聞社前

Reportagem

YUKIO SATO



Rua da Gloria 735

ガルボン・ブエノ街六一一番
有光共營
野川宮
電話三七一四三二番

グロリア洋服店



◇紳士、淑女用洋服一切
◇カミザリア洋品一切
◇紳士用既製服一切
最高の技術！
最低の値段！
便利な月賦！

Banheiro Nomoto — Patente 82.992

聖市コンセレイロ・

フルタード街六三四
電話三四一七五三

Rua Cons. Furtado, 634 — Tel. 34-1753



きつとお気に召す
野本式

風呂と風呂

— A SEGUIR —

Luz que não se apaga



松竹作品

君 美しく

監督 中村登

ナショナル映画 Tito não é sopa 併映

淡島千景、高橋貞二、岸 恵子、菅佐原英一、野添ひとみ、桂木洋子

Acompanha Complemento Nacional

BOMBONIERE NITEROI

Rua Galvão Bueno, 61
Telefone 37-7239

祝儀・佛事・御贈答用
日本食料品各種、菓子類一切

ニテロイ菓子店

聖市ガルボン・ブエノ街六一一番
電話 37-7239

聖市プラツサ・ダ・
リベルダーデ九〇番



古い経験・新しい味覚

さくらい食堂

新発売!!
スープル ルッショ号!



— BREVE —

Arco Iris na Primavera



激情の恋、純情の恋、可憐な恋、三人姉妹それくの女心が、
あなたの心を深く搖り動かす川端文學の映畫化！

「あなたの乳房に似せた銀の器をつくりたい、その器に別れの
酒をくもう」雲流るゝ果てに消え去つた恋人の熱いさゝやきが
あの虹の向うにきようも聞える……



虹いくたび

原作 川端康成
監督 島耕二
二成

上原謙、京マチ子、若尾文子、川上康子、川崎敬三、川口浩、船越英二

BRILHANTINA - MODAN

モダンボマード