

D1475/44



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA N.º 35

- HOJE -

SERPENTE PRATEADA

傳七捕物帳 才八話

相次ぐ美人殺しに十手を取って立つ傳七親分の粋のよさ!



銀蛇呪文

松竹作品 松竹スコープ 総天然色

高田 浩吉、伴 淳三郎、福田 姦子、嵯峨三智子

ACOMP. NACIONAL

BRILHANTINA - MODAN

モダンポマード

虚飾に彩られた女の野望が炎と燃えて、
けんらんたる舞台に花咲かず鮮烈ドラマ!
好いた男にすべてを……紅燈のかけに
妖しくも崩れる夜の女豹!



夜の波紋

監督 内川清一郎



高千穂ひづる、杉田弘子、富士真奈美、福田公子、菅佐原英一、仲代達矢、大木実

FARMACIA DROGA FUJII

（すり）と化粧品は安くしんせつで
ていむいなフジイ薬局
DROGAS E PERFUMARIA
聖市カンタレイラ街 149 (中央市場横角)
電話 32-7274

フジイ薬局

編みの貴女の美しい夢を

季節になりました

不二式自動編物機

マキナスチーシヨんで年中無休、無料講習も盛んにお持ち
Machinas Tricote F.G.Y. Ltda.
RUA GALVÃO BUENO, 65 S. PAULO TEL. 35.2604

合資会社 不白帝合

匠の手が受けたお体に

Moveis Catedral

Rua Conde do Pinhal, 94 - Tel. 37-4021

(遠藤兄弟商会の隣り) 当家具店は以前はパトリモニアルという屋号で十年以上もコロニアの皆様のお引立を戴いております。各種の家具を豊富に取揃え、お値段も大勉強して月賦販賣も致しております。

カテドラル家具店

ブラッサ・ジョン・メンデス角

- BREVE -

これほど人を愛し、泣かせた乙女があつたらうか！ 醜いことの多い世間にも、ひっそり光る埋れた珠玉がある。短い命の限りを燃やす美しい魂の記録。
主演 千之赫子、南原伸二、渡辺文雄、佐野周二、水原真智子



藝術祭参加作品

蟻の街のマリア

監督 五所平之助

ACOMP. NACIONAL

宮川有光共営
ガロン・ブエノ街一三二番
電話三七・一四二の

紳士、淑女用洋服一切
カミザリア洋品一切
最高の技術！
最低の値段！
便利な月賦！

BANHEIRO NOMOTO - Potente 82.999
Rua Conselheiro Furtado, 634 - Tel. 34-1753

聖市コンセルレイロ・
フルタード街六三三
電話三四・一七五三



きつとお気に召す
野本式
風呂と風呂釜

Programa de Hoje

de 29 de Fev. a 6 de Março de 1960

Das 14 hs. Domingos e Feriados
das 12 hs. sessões corridas.

- § COMPLEMENTO NACIONAL
- § TRAILER : Na Rota da Felicidade
- § DRAMA : Serpente Prateada

銀蛇呪文

二月二十九日より三月六日まで
日曜・祭日十二時、平日十四時より
予告篇
夜の波紋、その恋待つたなし
松竹作品

休憩時間中、演奏されるレコードは
コロムビア・キング・カリフォルニア・レコードであります。

映更評

「大願成就」

松竹

高橋貞二の遺作サラー・マンもの、彼は工業会社の総務部長。陽気で部下思いで正義派とされているので、社員の人望あつくやめ男の彼に思いを寄せた女子社員もいる。社長はこんな主人公が、老社長の病氣留守中、会社乗っ取りの陰謀をめぐら十専務(佐々木孝丸)や営業部長(多々良純)に單身立ち向い、会社の危機をみごとに救うといった活躍を描くもの、悪重役の背後には有力な会社つ取り王といわれる事業家(東野英治郎)が糸を引いており、主人公の背後には若い社員や彼を思慕する女子社員桑野みゆきらが手足になつて働く

それに乗っ取り王を且那にもつ正義派(小山明子)が主人公をバックアップするという色模様も従来通り。そうなるも三分の二ほど撮影して死んだ高橋のアナを、いかにつないでいるかというところがみどころなつてくる。これは佐田啓二、三井弘次らの友情出演や一部ストーリーを変えてゴマかしているのだが、なかなかソツのないできである。特に大願成就し



はき良い靴

●婦人靴は三十番から●
カルサードス・トリーキョウ
セナドール・フエイジ街一八

た高橋を他の事業に轉出させる結末にし、桑野や若い社員たちの涙で追憶させるラストなどの涙で追憶のお家騒の現われでは高橋は総務部長にしては若すぎるのが難だが、そのヌーボー的な持ち味はうまく生かされており、新しいサラーマン俳優の誕生を思わせる。この点彼の死は惜しまれる。源氏鶏太の原作を生駒千里が映畫化したもの。

R. Senador Feijó, 12