

21475/52



TELEFONE 33-9046 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA N.º 98

- H O J E -

Jovens de Kyoto

女を描いては当代随一の吉村公三郎が、「偽れる盛装」
 「夜の河」につぐ京都ものとして十一年ぶりに松竹でメ
 ガホンを握る快心作！



女の坂

京に生きる女の哀愁が全女性の感動をさそう！

十六才以上

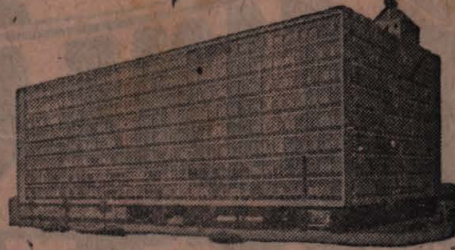
岡田まり子、乙羽 信子、佐田 啓二
 河内 桃子、中村鴈治郎、高千穂ひづる



Preço de Drograria
 Rua da Cantareira, 149
 Proximo ao Mercado Municipal
 Telefone 32-7274

Drogas e Perfumaria **フジイ薬局**

大和證券



財産づくりは

投資信託で!!

母國經濟の發展はめざましいものがあります。その蔭に投資信託のすばらしい働きがあるのです。

五千円、一万円と皆さ
まから投資信託へまか
されてお金は今現在
五千億円以上です。こ
の資金は株式や社債に

投資され、利益を生む原動力となつて居るので、そこから得た利益は再び加入者の皆様に分配されます。日本の經濟はますます發展が予想されますと共にヒノマル投資信託はあなたの財産を益々ふとらせます。

一カ年前に一口二コントで加入された方は、現在十割増の四・〇〇〇クルゼイロ以上になつて居ります。くわしい説明は左記へお尋ね下さい。
◆資料贈呈

大和證券

株式
会社

取次店



宮本書店

証券部

聖市コンセルイロ・フルタード街四五番
電話三七・七九四八 郵函七三〇〇

— BREVE —

Guerra e Humanidade 3.o e 4.o capitulo

脚色 松山善三
監督 小林正樹

人間の條件

近日封切予定!

第三部 望郷篇
第四部 戦雲篇

日伯人間に好評を博した第一部、二部に続いて三部、四部は召集された梶の軍隊生活が中心となつて居るので女優群の参加は乏しいが約二カ月の北海道ロケ総製作費二億七千六百万円という大作にふさわしい膨大な日數と巨費を投じて居る。



仲代達矢、新珠三千代、佐田啓二

Acompanha Complemento Nacional

聖市
園田洋服店
タパチンゲ
ーラ街三四

スマートな

紳士服婦人服は……

Alfacataria
SONODA



◎見習募集(二十才前後の
身体強健な方)

Banheiro Nomoto — Patente 82.992

聖市
コンセルレイロ・
フルタード街六三四

電話三四・一七五三



きつとお気に召す
野本式

風呂と風呂釜

Rua Cons. Furtado, 634 — Tel. 34-1753

— BREVE —



監督
吉田喜重

眞実か！ 狂言か！ 自殺を賣りものに巨大なマス
コミが作りあげた現代の英雄！
現代の偶像を創るもの、破壊するもの、女宣傳マン
とトップ屋の火花散る死闘！

佐田啓二、岩崎加根子、三上眞一郎
芳村眞理、柏木優子、菅井一郎

Acompanha Complemento Nacional

LOJA NISHITANI

皆様の百貨店

ロージャ西谷

Rua Itapura de Miranda, 22
Telefone 37-8983 — São Paulo

オズワルド・クルー
ス
廣場近く

料亭
錦水



錦水自慢の「釜めし」
を御試食下さい。

Rua Desembargador Elísio Guilherme, 123



兄 晴太郎 夏木康次郎
 矢追 三郎 佐田 啓二
 藤崎 浩造 沢村 國太郎
 吉野 命剛 麗子
 咲子 樋口 美子

松井 太平 殿山 泰司
 息子 時夫 森 美樹
 娘 由美 河内 桃子
 清井三郎次
 中村ガン治郎

娘 千穂 高千穂ひづる
 養子 修二 北上彌太郎
 矢崎 善三 西田 智
 谷 次 富本 民平
 お 静 滝花 久子

舞 妓 北條 喜久
 万力のおかみ
 京大和のおかみ
 高山 裕子

御食事・御宴会には……
 あらゆる設備の完備した

自慢の 上海飯店
 中華料理

を御利用下さい
 SHANGHAI
 Rua Conde do Pinhal, 74 São Paulo

Dr. Kitiro Kumagai

MEDICO
 外科・内科・婦人科
 医学士 熊谷 吉郎
 診察日一月・火・木・金曜日午後三時より
 六時半まで、急病の場合は……
 ……電話七〇・五七二(自宅)
 聖市コンセレイロ・フルタード街九三番
 二階一八・九号室(羽瀨商会階向い)

Programa de Hoje

de 15 a 21 de Maio de 1961
 Das 14 hs. Domingos e Feriados
 das 12 hs. sessões corridas
 • Complemento Nacional
 § TRAILER Parede Invisivel
 § DRAMA Jovens de Kyoto

休憩時間中、演奏されるレコードは
 コロムビア・キング・カリフォルニア・レコードであります。

五月十五日より五月二十一日まで
 毎日十二時より上映しております
 予告 篇
 血は渴いてる、天龍鴉、秋日和
 眼の壁、聖女と拳銃、獵銃、波の塔
 姫夜叉行状記、こつまなんきん
 松竹作品
 女の坂

AMSTONDA

女の坂

京銘菓の老舗「鍵村」は
 当主の亡くなつて以来、
 親類で同業である「藤
 樓」が面倒を見てきてい
 たが、血族の津川明恵が
 女相続人として乗り込ん
 で来た。
 津川明恵は箱根で育つた
 突らつとした現代娘で、
 京都へ来るまでは、「鍵
 村」の家を改造して洋裁
 店を開く考えていたが、
 「鍵村」の家は落着き、
 古くから働いていた谷次
 が「鍵村」自慢の京時雨
 を作る姿を見て、その美
 しさに京時雨つくつてゆ
 く決心をするのだつた。
 京都にも明恵と同じ年頃
 の由美と千穂がいた。由
 美は骨とう商松井太平の
 娘で、洋裁学院に通いな
 がら市役所に勤める矢崎
 と恋愛関係にありながら
 男の煮え切らない態度に
 無理心中を遂げ、千穂は
 陶藝家清井三郎次の娘で
 藝術院を狙う父が現在藝
 術院会員である人の息子
 修二を養子とも内弟子と

もつかずおいておきな
 がら、藝術院会員の父が死
 ねば修二を冷遇する父に
 反撥し、修二と結婚する
 のだつた。
 こうした中に明恵にも愛
 情を抱く人がいた。かつ
 ての母の恋人である版書
 家矢追三郎が母の紹介で
 「鍵村」に泊まり舞妓の
 書を描きに来た以来、明
 恵は矢追にひかれていつ
 た。京都の因習と傳統に
 反撥しながらも矢追の中
 に母と娘が女として対立
 した時、明恵はこの恋を
 すて、京時雨一つに打ち
 こんでいくのだつた。
 そうして、やがて彼女も
 京女として育つていくの
 だつた。

▼スタッフ
 作：沢野 久雄
 監督：吉村公三郎
 本：新藤 兼人
 影：宮島 義男
 キヤスト
 津川 明恵：岡田マリ子
 母 恵子：乙羽 信子



お贈りには……
 是非お立ち寄り下さい。



○紳士、淑女用洋服一切
 ○カミザリア洋品一切
 ○紳士用既製服一切
 最高の技術！
 最低の値段！
 便利な月賦！

聖市コンデ・デ・
 サルゼーダス街四七
 電話三七・三三八七

グロリア洋服店
 宮川有光 共営
 カルボン・ブエノ街一四二〇
 電話三七・三三八七

— A SEGUIR —

Parede Invisível

あの女も一味なのだろうか？ 弱味につけ込む巧妙な犯罪……
そして殺人！ 死に追いつめられた会計課長は？



入場18才以上

眼の壁

原作 松本清張
監督 大庭秀雄

佐田啓二、鳳八千代、高野真二、朝丘雪路、織田政雄、渡辺文雄

Acompanha Complemento Nacional

笛吹川を血に染めた戦国武田の興亡と
貧農五代にわたる宿命！

笛吹川

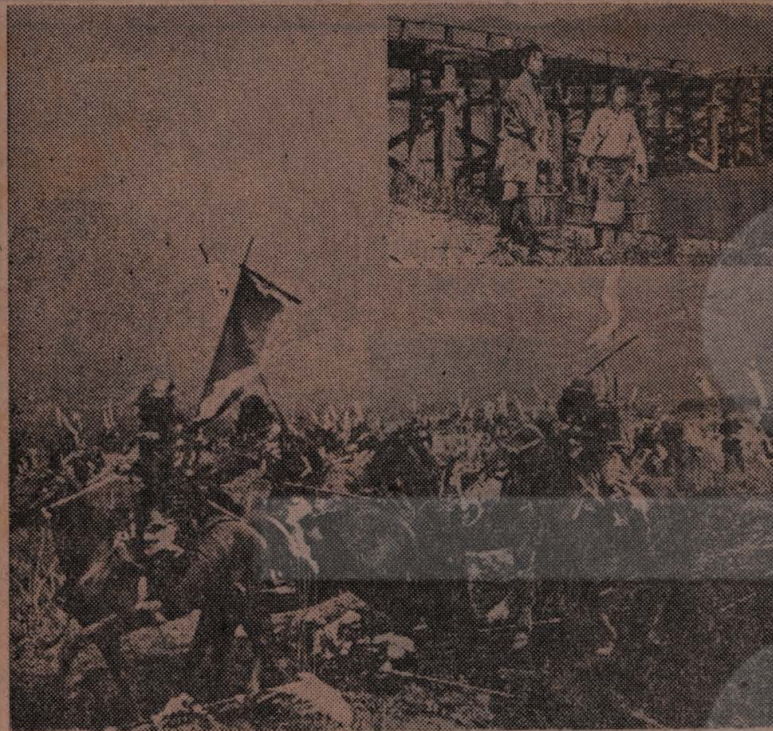
露峯富士を背景に、木下監督のメガホンが描く
戦国合戦絵巻！

松竹大船が世紀の異色
超大作として全世界に贈
る問題作「笛吹川」(脚
本・監督・木下恵介、原
作・深沢七郎)は大船ス
タジオのセット撮影を行
ったあと、第一回の御殿
場ロケを敢行、富士の裾
野一帯に大規模な合戦場
面を展開した。

この作品では、川中島
・長篠・天目山・三方ヶ
原等、歴史上有名な戦国
時代の九つの合戦が撮影
されているが、その中で
も最大のスケールをもつ
三方ヶ原の合戦と、上條
河原の合戦シーンがクラ
シクされ、話題を賑わし
た。ヨロイものは今度が
初めての木下監督は、
「史実にもとづいた往時
の合戦を、そのまま再現
して、戦場の恐ろしさを
出したい」と意欲たつぷ
り、一日に雑兵エキスト
ラ二千、騎馬四百余頭を
動員して、日本映畫史上
最高のモブ・シーンに情
熱のメガホンを傾け、武
田対今川・徳川の戦国殘
酷絵巻を十日間にわたり
カメラにおさめた。

この作品は戦国時代、群
雄割據の勢力争いの中で
常に生活におびやかされ
原作は歴史小説であるが
いわゆる正史ではなく、
傳説、あるいは民話風に
当時の農民を浮き彫りし
たもので武田氏に恩義を
感じているもの、恨みを

ギオンポワード



ながら雑草のように執拗に生き抜いた百姓たちが主人公だが、「それは生活からにじみ出た反戦思想だつた」と木下監督は言う。

抱いているもの、戦争好きのもの、戦争嫌いのもの、それらの違いはあ

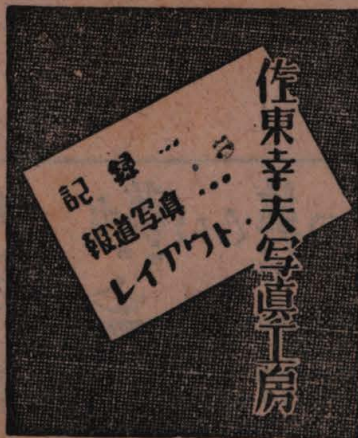
つても結局はいずれも裏切られて死んで行くといつた悲惨な物語である。

主演は高峰秀子、田村高廣、他に小林トシ子、織田政雄、加藤嘉、井川邦子、川津祐介など。五月ごろ当館上映。

カットは「笛吹川」

Reportagem

NIPPAK FOTO



Rua da Gloria 735

布地のお求めなら

是非.....

友へのプレゼントは傳統ある

カーザス・ペルナン

ブカナス製品を.....

布地専門の当店には

他の追従を許さない製品が

豊富にストックされております

CASAS PERNAMBUCANAS

Onde todos compram

CREME - MODAN

モダンクリーム

— BREVE —

夜這いで覚えた味のよさ！ 骨の髄までとろける様や！
口ではいやいやといふながらも、男の胸にとび込んでいつ
た河内女お市！ 画面にあふれる三智子の熱気、お色気！



三智子、寛美の初顔合せ！

こつまなんきん

原 作
監 督
今 井
東 辰
光 雄

嵯峨三智子、藤山 寛美、安井 昌二
アチャコ、乙羽 信子、河津清三郎

暖いお気持ちも貴女の美しい夢を
あたたかきも
毛糸編は
より暖くいたします

不二式自動編物機
サービスステーションで年中無休、無料講習を備えております
Maquinas Ricot F.G.Y. Ltda.
RUA GALVÃO BUENO, 65 S. PAULO TEL. 35.2604
合資会社 不二式