

D 1475/56

RESTAURANTE OSAKA

大阪の味.....

割烹お、さか

ルア・ドス・アフリツトス五五 電話 86-8685
(リベルダーデ廣場下エスツダンテス横丁)

中華料理
大・小宴会、日本座敷の
設備があります。
萬里飯店
聖市ガルボン
ブエノ街一六〇番



お買物は

カーザ

聖市ガルボン

アルベルテ街二六四九

— B R E V E —

Ambição Desfeita

(ANSSATSU)

Produção: Shochiku Filme
Produtor: Hisao Yamauchi
Original: Ryotaro Shima
Roteiro: Nobuo Yamada
Fotografia: Massao Kosugi
Iluminação: Yoichiro Ichinose
Musica: Toru Takemitsu
Som: Kenyo Fukuyasu
Direção: MASAHIRO SHINODA

ELENCO:

Tetsuro Tamba — Keiji Sada — Shima
Iwashita — Eiji Okada — Ko Kimura —
Tamotsu Hayakawa — Eitaro Ozawa —
Fujio Suga — Hideo Kishi — Muga Take-
waki — Kyoko Aoi — Guijin Yamaji
— Tetsuji Takechi.

Em meados do século XIX, o shogunato Tokugawa já em decadência tinha que enfrentar problemas difíceis internos e externos.

Apareceram 4 navios de guerra americanos em Uruga, exigindo a abertura de portos.

Sem poder repeli-los o governo aceita a exigência. Uma parte de samurais opõe-se

tenazmente a essa política ao shogunato e quer expulsar os estrangeiros e derrubar Tokugawa, restaurando o imperialismo.

Hachiro Kiyokawa (Tetsuro Tamba), natural de Dewa, filho de agricultor, genio na literatura, na locução e na esgrima, quer subir aproveitando-se da situação.

Uma vez fica preso por matar um inspetor, mas é perdoado e incumbido de organizar um bando de samurais errantes para destruir os imperialistas em Kyoto.

Numa ocasião, Kiyokawa derrota Tadasaburo Sasaki, professor de academia oficial de esgrima. Ressentido Sasaki jura matá-lo.

Organizado o bando, Kiyokawa parte com seu grupo para Kyoto. Sua verdadeira intenção era favorecer o imperador com seu bando e derrubar o shogunato.

Seu prestígio cresce dia a dia. Embriagado pelo sucesso, chega a sonhar em organizar seu governo.

No entanto, é assassinado de emboscada por Sasaki, morrendo aos 34 anos.

A película realça a personalidade de Kiyokawa ora sensível, impassível humano e cruel.

Shochiku Grandscope

お台所に... 天下一品 味の醤油

— B R E V E —

Ambição Desfeita

岡田 丹波
英次 哲郎

佐田 岩下
啓二 志麻

小沢 木村
栄太郎 功



暗殺 監督 篠田 正浩
兇刃一瞬にきらめく非情の閃光！血が飛ぶ！肉が裂ける！幕末の闇を突つ走る傷だらけの情熱！

Acompanha Complemento Nacional

Hotel IKEDA

ホテル池田



R. DOS ESTUDANTES. 134-140. FONE. 36-2720. S. PAULO.

スマートな 紳士服婦人服は.....
Alfaiataria
SONODA
聖市ガルボン街一六〇番

結核披露宴に
各種大小宴会に
大サロンの利用下さい
食堂へいけし
リベルダーデ広場の下

FARMACIA
DROGAWASAKI

Medicamentos e Perfumaria
-ABERTA DIA E NOITE-

ドロガ・ワサキ

佐々木・瀬川 共営

晝・夜営業 皆様の御用命をお待
ちしております。

R. Senador Queiroz, 532 中央市場近く

歯のことならなんでも O. K.
INSTITUTO ODONTOLÓGICO "O K"

オーケイ歯科醫院

聖市コンデ・ド・ピニヤール街一〇八番
(ジョン・メンデス廣場角)

を追つていたから、お銀が盗んだものは判つていたが、蟹右エ門は、まよと財布の金でお陸たち大散財をしてやるのだった。しかし、お陸の身分を連れて小料理屋で飲んでいる蟹右エ門のところにお銀が現れ、おまけに七人組までやつてきて蟹右エ門を泥棒呼ばわり「表へ出る」ということになつた。

ところが蟹右エ門の腕が意外に秀れていて、七人組の一人はあえなく死んだ。お陸に後難のかゝるのを恐れた蟹右エ門は早速、旅立つたが、そのあとをお銀、道場破りの六人、そして庄之助に關係ありげな僧形の旅人が追つてきた。六人組で一番腕の立ちそうな瀬上甚兵衛と名乗る男は金次郎を知つていい、お銀は「命を



聖市プラタッサ・ダ・リベルダーデ九〇番

さくらの食堂

古い経緯・新しい味覚

助けられた……と体をすり寄せてくるといつたぐあい、いずれも曰くありげな一行だった。勝山では金次郎が、夏目玄々齊の娘彌生をめぐり、道場の跡目をついでいた。さて、その夜、偶然、蟹右エ門は庄之助の父要人に出合った。要人は、女敵討ちのために諸國を流浪、金に窮して泥棒を働いたという。蟹右エ門

は、息子同然の愛着を持つに至つた庄之助を、涙ながらに要人に返してやつた。一方、夏目道場に淵上が現れ、金次郎が留守と知るや玄々齊に試合を挑んだ。淵上は三年前、その邪剣がもとで道場を破門され、師匠玄々齊や恋仇金次郎に遺恨を抱いてきたのだつたが、老齢の玄々齊は淵上に打たれて落命した。そのころ蟹右エ門は、目ざす女敵である僧形の旅人青柳宗閏をみつめて斬りかゝる要人に加勢、めでたく仇を討たせてやつたが、道場に帰ると金次郎が、淵上と果し合いのため驚見ヶ原の乾草倉へ向つたあとだった。これを追う蟹右エ門、その後を更に道場破りの仲間たちが追ひ、敵味方入り乱れての壮絶な死闘が繰りひろげられた。

錦水自慢の「釜めし」を御試食下さい。

料亭 錦水

オズワルド・クルース 廣場近く

R. Desembargador Elisio Guilherme, 123



紳士、淑女用洋服一切
カミザリア洋品一切
紳士用既製服一切
最高の技術！
最低の値段！
便利な月賦！

クロリア洋服店
高川・有光 共営
ガルボン・ブエノ街一四二〇番
電話三七・一四二〇番

食卓に... 天下一品の味の醤油

- B R E V E -

A Jovem Gueisha

(HANA NO MAIKO HAN)

Han) — produção Shochiko Filme — Produtor: Kano Imaizumi — Dir. Art.: Koretaka Yoshino — Fotografia: Tomoichi Kuramochi — Iluminação: Hiroshi Iijima — Musica: Kanko Ogawa — Diretor: Hirozakazu Ichimura — elenco:

Yukio Hashi — Chieko Baisho — Yoshiko Kayma — Michitaro Misushima — Mari Satome — Sadako Sawamura — Yoshiko Nakamura — Shinji Takano.

Projeção: 91 minutos. Shochiku colorido — cinemascopo.

Yukiji, era melhor "maiko" de Guion, bairro alegre de Kyoto prestes a emanciparse.

Certo dia consegue com duas das suas

colegas uma viagem a Tokyoy. Tentam viajar de avião, mas fracassando, só ela consegue pegar carona num carro de transporte.

O motorista, jovem de nome Kotaro é mecânico e trabalhava para custear os tratamentos de sua irmã, ferida num acidente.

Ambo se apaixonam, mas Kotaro ignorava que sua amada era "maiko" e que portanto o romance estava fadado a fracassar, pois uma "maiko", não pode contrair matrimônio segundo tradição da velha Kioto.

Percebendo este fato, com o coração dilacerado, Kotaro decide separar-se dela pedindo para dedicar-se inteiramente ao balado a fim de tornar-se melhor bailarina de Kyoto.

Escritório Contábil e Despachos "YAMADA" Ltda.

Registro de firmas Comercial e Industrial, Carteira de Identidade e Carta de Motorista e Licenças em geral

會計部	デスパシヨ部	商事部
請業手続一般・新案特許出願 會計事務一切	鑑識手帳・暗帳呼寄 運轉・鑑札	動・不動産賃貸・保険 (火災・傷害・生命・労働)

注意！ 動・不動産と購入の際は必ず専門家に調査を依頼するか、又は当事務所へご連絡下さい。仕事は安心しておまかせできる！迅速・誠意をモットーとする山田会計事務所へ！

Aviso aos clientes: Serviço de Advocacia - p/ atender as necessidades dos clientes

Licenciamento p/ Caminhão, Carro e Taxi

四月のお知らせ

Referencia SP 4

お客様方の身近な諸問題を最善に迅速に解決するために法律部があります。
Sede Própria: R. Riachuelo, 44 - 6.º and. conj. 63
Telefone 32-8478

Seção de Despachos: Praça da Sé, 300 - 1.º and. s/106-7
São Paulo