

21475/62

聖市コンデ・デ・サルゼーダス街四七  
電話三七・三三八七

割烹  
お贈りには……是非お立寄り下さい。



Banheiro Nomoto — Patente 82.992

きつとお気に召す野本式風呂と風呂釜

聖市コンセレイロ・フルタード街六三四  
電話三四・一七五三

Rua Cons. Furtado, 634 — Tel. 34-1753



— A SEGUIR —

TOKYO DE NOITE

Yujiro Ishihara  
Mie Kitahara



石原裕次郎 北原 三枝 芦川いづみ  
青山 恭二 白木 マリ 笠田 敏夫



次週公開ノ嵐を呼ぶ男

監督 井上梅次  
入場十四才以上

ナショナル映画併映

AGENCIA

時高自動車商会

Compra - Vendas - Trocas e Consignações  
R. Timbiras, 56 - Tel. 35-0211 - Trav. da Av. S. João

料亭 錦水

オズワルド・クルース 廣場近く

錦水自慢の「釜めし」を御試食下さい。

Rua Desembargador Elísio Guilherme, 123



— HOJE —  
Mistificador Inocente

江戸城を震撼させた天一坊事件！  
三つ葉葵を揺がす天下の無法者と名奉行 大岡越前守の決死の対決！



松本幸四郎、山田五十鈴、瑛峨三智子  
森 美樹、北上彌太郎、山内 明

Acompanha Complemento Nacional

天下御免

監督 渡辺邦男  
入場十歳以上

quinas de costura são fornecidas ao campo para capacitá-lo a manter-se com o próprio trabalho das internadas. Marieta porém não sobrevive para ver os frutos de seu presente. Ela é mortalmente ferida por cães selvagens.

O progresso e a paz continuam e uma escola e uma igreja são construídas. Entretanto, certa noite, a Sra. Russel introduz-se no dormitório de Yamaji ao interpretar-lhe mal a bondade. Ele a manda retirar-se sem infringir seu próprio código.

A maré da guerra volta-se gradualmente contra as forças combatentes japonesas. Bombas aliadas destroem o campo. Durante esse período, algumas internadas bêbadas fazem observações insultuosas a Yamaji que as empurra para o lado. Uma das mulheres tropeça e cai no chão, causando a revolta das outras. E' devido a esse incidente que o sub-

oficial está ameaçado de subir à força. Prisão de Criminosos de Guerra em Macassar. Antigas internadas fazem apelo ao Governador Geral para libertar Yamaji, enquanto este procura paz de espírito em sua solitária cela. Chega o dia do julgamento. O Tribunal está repleto de antigas internadas. O Juiz anuncia o veredicto:

— «O acusado foi julgado inocente».

A Sra. Joustra corre para apertar a mão do recém libertado, dizendo: — «Yamaji, você nos ensinou que entrelaçamento do coração é a coisa mais importante. Eu quisera que você compartilhasse sua alegria com a Sra. Doorn!»

Quando a sala se esvazia, Doorn atira-se nos braços de Yamaji. Seus soluços são o único som que rompe o silêncio.

SHOCHIKU GRANDSCOPE TECHNICAL COLOR.



カメラにおさめた。この作品は戦国時代、群雄割拠の勢力争いの中で常に生活におびやかされ原作は歴史小説であるがいわゆる正史ではなく、傳説、あるいは民話風に当時の農民を浮き彫りしたもので武田氏に恩義を感じているもの、恨みを感ずるもの、執拗に生き抜いた百姓たちが主人公だが、「それは生活からじみ出た反戦思想だつた」と木下監督は言う。

抱いているもの、戦争好きのもの、戦争嫌いのもの、それらの違いはあつても結局はいずれも裏切られて死んで行くといつた悲惨な物語である。主演は高峰秀子、田村高廣、他に小林トシ子、織田政雄、加藤嘉、井川邦子、川津祐介など。近日当館上映。

カットは「笛吹川」

# 「河」

(松竹)

岡田まり子のふんするヒロインは、もと大実業家のお妾さん。別れるときもらつたお金を、その実業家の美術顧問をしていた山村聰をマネージャーにして、銀座で画廊をはじめた。こんな自由な身、すてきな恋愛だつてしてみたい、と、杉浦直樹の青年実業家とベツド・シーンなど演じるがその寝物語に、心にもなく、あなたの赤ちやんを生みたいわ、なんてことを言う。そのことを、かをつてきてから山村聰に報告すると、仕事一辺倒でお色気なんぞにゼンゼン関心の毛ぶりも見せない山村氏、とつぜん立ち上がり、巳れ頭をつかんで「ああイヤらしい！赤ちやんを生みたいだなんてー」と二度くりかえして叫ぶ。山村聰近來の珍技、爆笑は受け合ひ、杉浦の青年実業家は、大して誠意のある男ではないことが、あとでわか

る。お金の必要から、彼女が東野英治郎の実業家ともつき合うが、これは相手が悪く、老人なので別れるのに苦労する。やがて、山村高廣の知的でまじめそうな建築家が現われ、彼女はこんどこそ恋から惚れるが、おしまいに、男のエゴイズムをちよびり見せられると、靜かに身をひいて、女を哀しむ、を、しみじみと思う。

甘い甘い通俗メロドラマである。お金はある。仕事は大丈夫。事は自由。そのうえにすてきな恋愛までほしいわ、と言つても、それじゃあねこの通性性を、作者たちは大まじめにはうたわないうで、適度の笑いにつつんでみせたところが成功した。その意味で、ゼンゼンロマンスチックでない山村聰と東野英治郎が、この映画を支えている。原作井上靖、監督中村登。

寒い寒い冬が訪れて来ました。夜の寒さはまた格別です。それをしのぐには、

カーサス・ベルナンフカーサスの

フランネルと毛布

をお忘れなく……

より暖く、より安いので定評を頂いております。

CASAS PERNAMBUCANAS

Onde todos compram

Reportagem

NIPPAK FOTO

作東幸夫写真工房

記録... 3

報道写真... 3

レポート

Rua da Gloria 735

# 大和證券

株式 会社



投資され、利益を生む原動力となつて居る。ここから得た利益は再び加入者の皆様に分配されます。日本の経済はますます発展が予想され、と共にヒノマル投資信託はあなたの財産を益々ふとらせませう。

一九年前に一口二コントで加入された方は、現在十割増の四、〇〇〇クルゼイロ以上になつて居ります。くわしい説明は左記へお尋ね下さい。

資料贈呈

## 財産つくりは

### 投資信託で!!

母國經濟の發展はめざましいものがあります。その盛に投資信託のすばらしい働きがあるのです。

五千円、一万円と皆さまから投資信託へまかされて居るお金は現在五千億円以上です。この資金は株式や社債に

# Na Voragem de Crime

## 悪の華

監督 井上和男

コルトか、女か、高飛びか！断崖に追いつめられた狂熱の恋！津川、桑野の魅惑のコンビに、画面一杯に火花あふるアクシヨ、スピード、恋の激しさ、面白さ！



津川雅彦、桑野みゆき、三上真一郎、芳村真理、杉浦真樹、伴淳三郎

取次店



宮本書店

証券部

聖市コンセルイロ・フルタード街四五番  
電話三七・七九四八、郵隔七三〇〇