

214 25/65

SHOCHIKU FILME DO BRASIL LTDA.
 APRESENTA SENTA
CINENIPPON
 R. STA LUZIA 80 明るく楽しい松竹映画 FONE 33-9046

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA N.º 214

- H O J E -
Cruel Obsessão

海は汚なかつたが、それでも潮をふくんだ風は気持よかつた。
 李枝は、人間の営みのすべてのものが空虚に、はかなく思われ
 た……。

杉岡 浦田 直まり子 樹町 田村 高子 廣山 沢村 修



河

口

監督 原作 中井村 上

女ごころの秘めたる装(ひだ)を浮彫りにする井上文華
 の佳品にいとどんでいよいよ冴える岡田の名演技!

登壇

Acompanhe Complemento Nacional

FARMACIA DROGAFUJII
 Preço de Drogeria
 Rua da Cantareira, 149
 Próximo ao Mercado Municipal
 Telefone 32.7274
フジイ薬局

Filial: Avenida Lima de Vasconcelos, 8396 - Tel. 78-5987

新発売!!
スーパーパールルッショ号!
不二式自動給油機
 サービスステーションで年中無休、無料給油機を備えてあります
 Aquinas Ricot E. G. Y. Ltda.
 RUA GALVÃO BUENO, 65 S. PAULO TEL. 35.2604
 合資会社 不 二 式 機

- H O J E -

Cruel Obsessão

(KAKO)

Produção: Shochiku Filme.
 Produtor: Takeshi Fukuzawa.
 Roteiro: Toshihide Gondo.
 Original: Yasushi Inoue.
 Música: Toshiro Mayuzumi.
 Direção: Noboru Nakamura.

RESUMO:

O filme narra a vida de uma jovem, que para sustentar a família aceita viver em companhia de um milionário. Após tres anos, separa-se dele, recebendo uma indenização e instala uma galeria de arte, a conselho de um amigo. Une-se depois a um velho rico, mas logo se apaixona por um jovem comerciante, também casado. Este ultimo causa-lhe decepção ao tentar dar-lhe dinheiro para a separação. Desgostosa, apaixona-se verdadeiramente por um cético arquiteto, mas num rasgo de heroísmo, renuncia a ele por causa da esposa. Shochiku Grandscope - Eastmancolor.

ELENCO:

Mariko Okada — Só Yamamura — Eijiro Tono — Yoko Machida — Takahiro Tamura — Naoki Sugitara — Osamu Takizawa.

Gostariam de inserir alguma propaganda nas páginas deste programa?

Então, telefonem para 70-8315 ou neste cinema (Kurachi)





BANCO LIBERDADE S/A

PRAÇA DA LIBERDADE, 63

株式会社 **リベルダーデ銀行**

聖市プラツサ・ダ・リベルダーデ、六三
電話 35-0613 36-2901 37-5648 37-8961

— BREVE —

Mocidade Primavera da Vida

(WAKAI YATSU)

Direção: Yasuichi Ichimura.

Elenco:

Yukio Hashi, Chieko Baisho, Toyozo Yamamoto, Reiko Hitomi, Kazuya Kosaka, Sadako Sawamura, Seisaburo Kawatsu, Takashi Shimura, Misako Hatsune, Mieko Wakayama, Bunta Sugawara e outros.

Resumo:

A vila Akakura é famosa devido ao esqui no inverno. Movimenta-se por turistas e esportistas. Moças da redondeza trabalham nas hospedarias durante a temporada.

Tetsuo Asakura, filho do proprietário da empresa de ônibus, vai trabalhar na agência desta vila, como aprendiz, depois de formado pela universidade.

Takeshi Inoue, que esperava esta vaga,

fica desapontado. Por esse motivo, Tetsuo é secamente recebido pelos jovens da vila, pois Takeshi pretendia casar-se logo que fosse empregado. Ao saber o fato, Tetsuo resolve ceder-lhe o lugar. Empréstimo-lhe dinheiro para matriculá-lo numa auto-escola.

Hisako, empregada da pensão, onde Tetsuo se hospeda, inspira-lhe grande simpatia, mas, Imai, chefe da agência aconselha a moça a afastar-se dele por ser filho do presidente.

Um dia de violenta rajada de neve Hisako recebe aviso que o filho da irmã, que estava sob seus cuidados, está agonizante. Sai no meio da tempestade de neve. Mesmo pensando que é filho dela, Tetsuo vai sozinho socorrê-la, o que consegue. Sabendo que o nenê era sobrinho dela, sente de novo a primavera em seu coração.

NOMOTO & FILHOS LIMITADA

聖市エスツダゲンテス街
電話三四・一七五三
三〇六



きつとお気に召す
野本式
風呂と風呂釜

Rua dos Estudantes, 806 Telefone 34-1758

PARA VEREADOR
P. R. T.



MARIO OZASSA

Comitê Central:
Av. da Liberdade, 65
4.º and. - Conj. 403
Fone: 33-2956

一軒で何でも揃う安いの店

セントロー一流の百貨店

羽瀨商會

アソウイロマーケット

Programa de Hoje

de 5 a 11 de Agosto de 1963

Das 12 hs. sessões corridas

Complemento Nacional

§ TRAILER

Mocidade, Primavera da Vida

§ DRAMA

Cruel Obsessão

休憩時間中、演奏されるレコード
はコロムビア、キング・レコード
であります。

河口

八月五日より八月十一日まで
毎日十二時より上映しております
予 告 篇
愛と悲しみと 若いやつ
眞實の眞 裸体 からみ合い
のれんと花嫁 二十四の瞳
小さな花の物語 母さん長生きしてね
あちやん結婚しろよ 充たされた生活



河

口

若く美しい女性白川李枝(岡田まり子)は老実業家宮原大三(滝沢修)の告別式に参列した。宮原は李枝を女にした男である。終戦後、父が死に養母や異母弟妹達の生活を見るためと、わずらわしい家庭から逃れて一人で自由に暮すために、李枝は宮原の許に体を投げつけた。瞬くうちに三年が過ぎ李枝は見違えるほど美しくなったが、その頃から李枝は宮原の肉体に老醜を感じるようになった。宮原は李枝の心の推移を察し、彼が事業の面でもそうやって来た如く、思い切りよく、李枝を手放した。宮原の美術顧問をしている館村五郎(山村聰)が宮原の命を受けて一切の修始末を行

い、その後も屢々李枝の許を訪れた。一年たったある日、館村は李枝に畫商になるようすすめた。「昔女は人生の出発点で自分を取引きの道具で来た人だ。立派な女畫商になれる」
店を出す金は館村が宮原から借りてきた。こうして李枝は、女畫商としての生活に足をふみ入れたのである。店を出して半年たち、運轉資金が不足した時、李枝は男の体欲しさも手傳つて、大坂の製薬会社社長の角井清一郎(東野英治郎)と關係をもつた。それから間もなく李枝は若い貿易商の三崎洋一(杉浦直樹)とも關係したが彼女は三崎にだけは取引きでない愛を感じていた。館村は三崎と李枝との關係を苦々しい思いで見ている。

料亭 錦水

オズワルド・クルース
廣場近く

R. Desembargador Elísio Guilherme, 123