

D1975/69

# O Primeiro Amor



## 初恋宣言

監督 梅津 明治郎

由美かおる  
ミヤコ蝶々  
田村 正和  
柳沢 真一  
原田 糸子  
藤岡 弘

### ORGANIZAÇÃO CONTABIL E DESPACHOS YAMADA LIMITADA

Sede Própria: Rua Riachuelo, 44 - 6º and. s/63.  
Fones 32-8478, 34-7834 e 33-6879  
Praça da Sé, 300 - 1º and. s/107  
Telefone 34-8270 — SÃO PAULO  
Rua D. Pedro II, 147 - 1º and. - GUARULHOS  
Telefone 49-0917

## 山田会計商事事務所

会計部	開業手続、新案特許出願、会計事務一切
デスバシヨ部	鑑識手続、帰国、呼寄、運輸鑑札
商事部	送金、カンビオ、信託、内外国旅行切符手続一切
保険部	火災、水害、生命、労働保険、法律一般
法律部	民事、刑事、労働法

## さよならはダンスの後に

### ものがたり

池原しのぶは父母を亡くしてから弟の隆一を福井へ、自分は金沢の叔母が経営する旅館鍵屋で働いていた。隆一は恋人の小金井直子と共に東京で働くが断落ちしてしまつた。しのぶは弟たちのために、上京して歌を勉強している親友春川ミキを紹介してやつた。

しづのがフトしたことから知り合つた牧田真一郎は、東京の会社の社員で金沢に出張してきていたのだが、彼は偶然にも鍵屋に投宿していて、二人の仲は急速に進んでいくのであつた。

「東京で何か弟さんたちのお力になれるかも知れませんが」という親切な牧田の言葉にしのぶは頭を下げた。翌日、彼は帰京した。

牧田には会社の部長の娘陽子というフイアンセがいたのだが、しのぶを知つてからの彼はフラツパーの陽子よりも清純なしのぶへの思慕が日ごと強くなつて行くのであつた。彼は、金沢のしのぶの許に度々便りを出した。

ある日、しのぶのころへきた牧田の便りのことからしのぶと叔母は激しい口論になつた。しのぶは耐えられなくなり家をとび出し上京した。

ミキの世話で、しのぶは隆一とアパートに入つた。隆一は或る工場へ、

### PROMESSA DO SOL POENTE (YUHI NI MUKAU)

Produção: Shochiku Co. Ltda.  
Produtor: Kunio Sawamura  
Roteiro: Kimio Hasegawa  
Direção: Yasoyoshi Tanaka

#### Elenco:

Kensaku Morita — Megumi Tama  
— Kunie Tanaka — Momoto Kōchi — Tokie Higaori — Shin-ichi Yanagisawa — Akio Nomura — Hiroyuki Otta — Bokuzen Hidari e outros.

#### Resumo:

Hiroshi trabalha na Cia. Construtora de Pontes de Ferro, apresentado por Sasaki, freguês de Snack Bar. Seu futuro era bastante prometedor, mas ele sonhava trabalhar no exterior para provar até onde chegaria a sua possibilidade. Certo dia ele trocou algumas palavras com uma garôta graciosa Miki, na plataforma de uma pequena estação sabendo que embarcam e desembarcam na mesma estação os dois se animam nas suas palestras.

Miki, influenciada pela circunstância em que vivia, a mãe doente e o pai alcoólatra viveu alguns tempos no Reformatório Internato Toko.

No domingo prometido, os dois foram ao parque de diversão. Conversaram

ininterruptamente. Hiroshi falava do bonito sol poente da sua terra natal e a Miki das suas colegas da firma. Tornaram-se mais chegados após este encontro. Prometeram novos encontros no domingo. Alguns dias depois, a firma do Hiroshi foi roubado, e ele ficou sendo como suspeito N.º 1, sem perceber que fôra uma armadilha dos delinquentes. Este, furioso procura o verdadeiro culpado e demite-se da firma, jogando a sua carta de demissão na mesa do diretor.

Nessas circunstâncias, o Hiroshi recebe o aviso de aprovação do exame da empresa exploradora Asiática que havia participado ocultamente. A irmã alegre-se e naturalmente falou-lhe também sobre o seu amor para com a Miki. Nisto aparece Harue a colega de serviço da Miki, avisando a fuga da Miki. Yoshiko enciumada pelo namôro dos dois, investigou o passado da Miki e revelou-o às colegas do quarto, além de ameaçá-la dizendo revelar também ao Hiroshi. Miki ouviu a revelação com desespêro e de repente arregaça a manga da blusa, tirando também as ataduras descobrindo totalmente a cicatriz da tatuagem raspada.

Após ter falado umas verdades, Miki foge em meio à tempestade. Hiroshi corre, dos olhos da Miki que escapara da morte, rolam ininterruptamente, doces lágrimas de felicidade.

# Invasão dos Insetos



園井啓介、川津祐介、瞳、麗子  
新藤恵美、岡江梨子、市村俊幸

## 昆虫大戦争

監督 二本松 嘉瑞

# Promessa do sol poente



森田健作、珠めぐみ、田中邦衛  
ピンキーとキラーズ

## 夕陽に向う

監督 田中 康義



# OFICINA YAMADA

CONCERTO DE MAQUINAS FOTOGRAFICAS

寫真機修理 フラッシュ、録音機  
8ミリ・カメラ

新品中古品の賣買も良心的責任を以て取扱っております  
Rua Anita Garibaldi, 45 - 2.o - s/202 - São Paulo  
Esquina da Rua Tabatinguera e Praça João Mandes

恋人の直子はラーメン屋で働いていた。しのぶも衣地間屋で働くことになった。  
平和で楽しい日々が流れた。  
牧田は、陽子との婚約を破棄することに決心した。そして、自分を公私ともに可愛がつてくれた部長の許に、せめてもの責任を果す意味で彼は辞表を提出した。部長は一言のもとにはねつけ、牧田を大阪の支店に転任させてしまうのであった。  
しばらく冷却期間を置いてゆつくり今度の問題を考えてみるという配慮であった。  
牧田は淋しく大阪へ発つた。その同じ車内に彼はしのぶを発見した。  
「もう、これきり会えないと思うと。あとは夢中だったの。お願い！連れていつて」というしのぶの必死の訴えに牧田は「これからは君を離しは

## 続 若者たち

若者はゆく

監督 森川 時久



田中 邦衛、橋 本 功、山本 圭  
佐藤オリエ、夏 圭子、石立鉄男

分岐と暖い毛糸編!

—日本が生んだ世界の編機—

シルバ一編機® 糸も糸の専門店

TEL. 278-4575

R. GALVÃO BUENO, 65-S. PAULO

不白帝會

