

大当り三代記

明治の頃。大阪名代の浪花まんじゅうの主人天満屋中兵衛は、右七、左七の兩番頭へのれんを分けた。本家を名の右七に對し、左七は元祖と稱して道頓堀に店を出したが二人はことごとくにいがみ合う。みかねた中兵衛の仲裁で、先に跡取りを作つた方が残ることになつた。ところが右七、左七の女房うき、さちは石女で、右七は女中おわかに男兒を産ませたが、一瞬早く左七は新地の藝妓鉄砲に男の子を産ませていた。

「チエリ」の女給ハルミに惚れて通う大鯨ぶりそんな右之助をあわれに思つたハルミは「本家を再興しろ」と左之助からの贈物をことごとく右之助に與えて後援。左之助にもらつた元祖の土地の權利書まで右之助にやつてしまつたから形勢は逆轉。元祖は物置住まい。本家は隆々となつて右之助はハルミと結ばれた。ところが召集された左之助がバルカン半島で大手柄をたてた勇士として凱旋してきたから元祖・勇士まんじゅうは大家昌。本家は再びハルミがダンスホールに出るさびれように再逆轉した。そのハルミが客の山成金山下に見染められ、本家をおこす金を出すとの約束

で九州へ嫁入りした。右之助のもとに娘のうき子を産し、お腹に赤ん坊をかかえて……。

時は移つて昭和。元祖は左之助、繁子の間に生まれた左太郎と姉サヨの代になり、本家もうき子と弟右太郎の三代目の時代に移つていつたが、親達とは相愛らずいがみ合つていた。しかし、昭和の子であるサヨと右太郎はそんな親達に関係なく内心好きに思っている。もつとも二人にとつて左太郎うき子が仲の悪いのが心配の種で、右太郎の友人三郎の入れ知恵で、あれこれ二人を結ばうと計畫するが、どれもこれも失敗続き。そんな家庭に悲觀した右太郎、サヨがある日、揃つて家出をしてしまつた。親達の心配をよそに、行き先のないサヨはうき子のとりなしで本家にかくまわれ、右太

郎は左太郎の親切で元祖の家に入った。

そんなある日、サヨ、右太郎が同時にハンカで発熱、それぞれの親を呼んで、兩家の仲直りを願つた。病氣の子供達の最後の願いだという言葉を聞いてさしも頑固な右之助左之助も初めて和解することになった。かくて兩家は活氣を取戻して商賣繁昌となるのだつた

RESTAURANTE TOEN 桃苑

Lanch a Jato 3 minutos デ出来マス
ぎょうざ、中華そば、その他
洋食と中華料理の店「桃苑」
＝映画のお帰りにどうぞ！＝
プラツサ・リベルダーデ 85 番

PARA DEPUTADO FEDERAL JOÃO SUSSUMU HIRATA

Escritório:
Av. da Liberdade, 65 - 3.º and. s/304
Telefone 35 3902 - SÃO PAULO



71445/70

PARA
DEPUTADO ESTADUAL

SHIRO KYONO



COMITÊS:
Rua Galvão Bueno, 854
Tel. 37-3988
Rua Quintino Bocaiuva, 231 - 6.º and. salas
62 e 63
Tels. 37-4928 e 32-8769
SÃO PAULO

— BREVE — Louvor à Mãe

笑わされ、しみじみと考えさせられ、そして思わず涙ぐむ清らかな童心がつづつた優しい母！ 美しき愛！
九千万人を劇場へ感動員する九才の少年の純真な魂の声！



有馬 稲子、平山 清、山崎 二郎
毛利 菊枝、浅茅しのぶ、藤山 寛美

Acom. Comp. Nacional

母想う少年のけがれなき魂！ 清純の感動大作！
かあちゃん しぐのいやだ
ただ涙！ ただ感動！！
監督 木下 恵介
脚本 川頭 義介



さくらい食堂

聖市プラツサ・ダ・
リベルダーデ 90 番

古い経験・新しい味覚

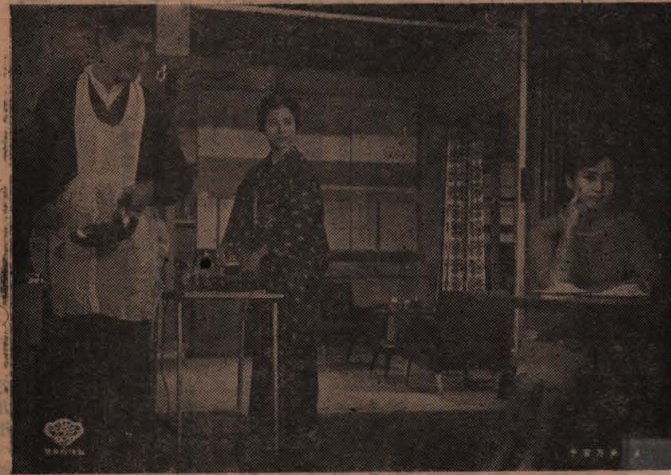
グロリア洋服店
宮川有光 共営
ガルボン・ブエノ街一三二番
電話三七・一四二〇



◆紳士、淑女洋服一切
◆カミザリア洋品一切
◆紳士用既製服一切
最高の技術！
最低の値段！
便利な月賦！

— A SEGUIR —

Contratempos de Amor



佐田啓二、岡田まり子、桑野みゆき、罇淵晴子、岩下志麻、津川雅彦、川津祐介、山下洵二、牧紀子、伴淳三郎、嵯峨三智子、高千穂ひづる

総天 然色 千客万來 監督 中村 登
松竹が総力を結集してえがく恋の楽しさ、愛の美しさ！
下町娘と山手令嬢、ビジネスガールとバーのホステス
オールスターの恋と華麗なムードとほのぼのとした情感！

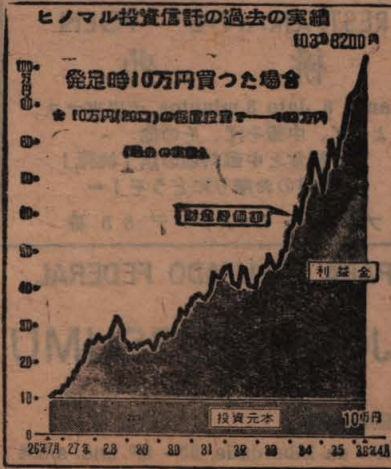
acompanha Complemento Nacional

大和証券

宮本書店

証券部

Rua Conselheiro Furtado, 45 - Tel. 37-7948
Cedex Postal 7.300 - SÃO PAULO



財産づくりは投資信託で!!

クンス預金では十年たつても元金はもとのままですが
投資信託で据置投資をなさると、十年間で右のグラフ
のようにならぬか、十数万円の元金が百三万八千二百円
になり、思ひもかけぬままとつたお金を手に入れたこと
とができるのです。この時の投資元本十万円は当分の
金で丁度十割以上はなつています。その十割の投資
が十年未満で一千割以上になつています。今後はどうなる
にせよ、日本経済の発展とともにいつそ期待
がもたせられ、このような格様の財産づくりを協力させ
ていただきます。このように格様の財産づくりを協力させ
ていただくのが大和のヒノマル投資信託です。お気軽
に左記へ御相談下さい。早い方がお徳です。

スマートな 紳士服婦人服は……

Alfaistaria SONODA

聖市タバチンゲラ街三三三

◎見習募集(二十歳前後の 身体強健な方)

聖市コンデ・デ・ サルゼーダス街四七 電話三七・三三八七



シネマのお贈りには是非お立寄り下さい。

次回予告

千客万來

会津高原に優美な裾野をひいては、磐梯富士は、淡い陽光を受けて乳色の雲の中に輝いている。東京で名代の天ぶら屋、天銀の一人息子小村銀之助と幼なじみの細野多佳子は、店の休みを利して磐梯に登るが、尾根の台地で今村謙太郎と香取啓子、則子の姉妹、それに及川マリたちの一行に会い、学生時代の話に花が咲き、紅葉に彩られた秋の山脈の中で、青春を謳歌するのだった。銀之助と謙太郎は大学時代からの親友。銀之助はその頃知り合つた後輩の啓子の清純な美しさに惹かれていた。ところが、先年主人に先立たれた銀

之助の母うめは、店でコマに働く多佳子と早く世帯を持たせようと願っている。丸の内オフィス街の一角にある前川建設。謙太郎は、この前川建設の建築技師として敏腕を買われている。啓子は社長秘書として働いている。それに前川社長と、啓子の父である丸菱商事の重役香取英介とは、大学以来無二の仲であり、お互いの糟糠の妻正子と安江は事につけ良き相談相手だ。香取の頼みで前川は謙太郎と啓子を結婚させようと奔走するが、当の本人たちが煮えきらない。明け放たれた窓から、朝の陽が射しこみ、うねう

ねと隅田の流れが続く。天銀に勤める多佳子の家は残草に近い下町の隅で雑貨と煙草を商うような酒家。父の太一は昔情緒としていまだに残る水上バスの船長で、江戸ツ子気質の好々爺。太一船長は会社の主任から持ちこまれたメリヤス屋の次男坊と多佳子の縁談を、妻のみつに話すが、多佳子の好きな人は銀之助さんだよと言われ、太一はわがことのように喜ぶのだった。それというのには、銀之助の亡父銀藏と太一は竹馬の友であり、太一は天銀と同時に銀之助を大のひいきにしているからである。一方、謙太郎と啓子は、前川社長の命令(？)で交際を続けているが、啓子は若いわりあい酒豪の謙太郎の態度が気に入るのである。そこで啓

冷蔵庫



賣りものあり
ます。
修繕も一切致
しております

Paulo N. Waku
Telefone: 37-4302

Oficina: RUA SÃO PAULO, 270 - São Paulo

Serzideira Guarani

OFICINA ESPECIALIZADA EM SERZIDOS E REFORMAS DE ROUPAS EM GERAL

柳刺式セル子

RUA DA GLÓRIA, 392 - S. Paulo