

21475/71

料亭 錦水

オズワルド・クルーネ
興地近く

錦水自慢の「釜めし」
を御試食下さい。

Rua Desembargador Eliso Guilherme, 123

祝儀用
仏事用

贈答用
各種和洋菓子

カシノギ菓子店

LOJA E CANTINA 145
FABRICA DE PROD. DIOR 148
TEL. 38-3044 (Caramuru)

FILIAL:
Rua Galvão Bueno, 191
São Paulo

Programa de Hoje

de 29 de Jan. a 4 de Fevereiro de 1962

Das 14 hs. Domingos e Feriados
das 12 hs. sessões corridas

• Complemento Nacional

§ TRAILER

§ DRAMA Audacia Trágica

一月二十九日より二月四日まで
毎日十二時より上映しております

予告書

血は濁っている 武士道無義
鑑鏡 眞夏の嵐
あの波の果てまで (二部)
かあちゃんしくのいやだ

蒼い海流

休憩時間中、演奏されるレコード
はコムビア・キング・レコード
であります。

蒼い海流

業界雑誌企業新論の記者高須弓雄(佐田啓二)は、社長四宮信乃(木暮実千代)と關係を結んで編集長の生駒寅吉(三井弘次)を蹴落し、その後任となつた。喉製薬の不正を種に巨額金をまき上げた彼は、情報をもたせられた喉製薬の文書課の女社員、河内郷子(國景子)とも關係していた。彼の野望は果てしなく、伊丹財閥の社長伊丹壯之助(柳永二郎)の後妻麻子(高千穂ひづる)を通じて、伊丹壯之助に接觸しようとして着々と手を廻していた。信乃の一人息子哲太郎(河原崎次郎)は母の生活を嫌って家を出好きな拳斗で身を立てようとしていた。麻子は拳斗を愛し、哲太郎のフア

ンであつた。高須は哲太郎を通して麻子を知つたのである。

ある日、高須は彼を尾行している私立探偵布施浩三(田村高廣)を捕え詰問した。布施は信乃に依頼されたのだと言う。これには高須も驚ろいたが、すく倍の金を拂つて布施を二重スパイとして契約した。そして、高須が得た第一回の情報は、伊丹コンツェルンが東洋觀光という別名で奥伊豆に一大観光地を造るのを知つた信乃が、その付近の土地を買占めたこと、その土地の處分について高須の力を借りようとしていたことであつた。布施は別れ際に、突然、君の野心が麻子に不幸をもたらすようになつ

CONFECÇÕES FINAS

Senhoras Cavalheiros

モーション モードス

Kirin

R. Galvão Bueno, 187 (Esq. Americo de Cam.)

紳士、淑女用洋服一切
カミザリ洋服品一切
紳士用既製服一切
最高の技術!
最低の値段!
便利な月賦!

ガルボン・ブエノ
電話三七〇一四二番

新人紹介

藤由紀子

松竹の新人藤由紀子が映画「めぐり逢う日まで」(メロドラマ三部作)のヒロインに起用された。岩下志麻をヒロインにしてつくつたメロドラマ三部作「あの波の果てまで」(正編、続編がすでに封切られ、このあとさらに完結編がつづく)の好評に気をよくした松竹では、つきなるメロドラマの企画をあれこれ立てていた。「めぐり逢う日まで」は大林清原作の連続ラジオ・ドラマ。ことしの正月からニッポン放送をキイ・ステーションに全国の二十四ラジオ局から放送され評判になっている作品だ。ラジオでのヒロインは岩下志麻。これを映画化するにあたり

つて新人藤由紀子を起用することになったもの。藤の演ずるのは梨枝という名の娘。四人姉弟の三女だ。彼女の相手役は杉という青年医師。山、海二が演ずる。ラジオ・ドラマの方は一年間つづく予定だが、

映画ではこれを田島恒男、白木慶二の二人が三部作に脚色し田島恒男監督で映画化する。テレビ・ドラマから映畫化した「あの波の果てまで」と同じよう



写真は「めぐり逢う日まで」の藤由紀子

な方法だ。

藤由紀子は去年、松竹大船の演技練習員にスカウトされ、普通の新人ならすぐには役がつかうところだが松竹では彼女を大型新人とみた。つまらない役でデビューさせるよりも……と、松竹音楽舞踊学校に通わせて演技の勉強をさせながら機会を待たせた。そして木下恵介監督の「永遠の人」で高峯秀子の娘になる役でデビューさせた。先輩山下がメロドラマ「あの波の果てまで」のヒロインにいたるまでには数本の作品があつたが、藤由紀子はそれを飛び越えて二作目でメロドラマ三部作のヒロインに選ばれたわけ。松竹が彼女にかける期待の大きさがうかがえる。東京生まれの十八才。大妻高校を去年三月卒業。



Instituto Cultural Brasiliense

Praça João Mendes, 52 - 12.º andar

葡語科 初等科
中等科 (レバリダソン 母國中卒 認証科)

アチミソン

受付 = 午後1時より8時まで

RASPADOR LIBERDADE

Raspagem e Calafetação de Tacos - Limpezas em Geral - Aplicações de SINTEKO

HIDEO TAKADA

床の合せ目を詰め、それを真平らに削る作業。あなたの家は見違えるようにキレイになります。

Rua São Paulo, 270 - Tel. 37-4902



A AUDACIA TRAGICA

Produção — Shoichiku Filme.
Original — Kaoru Funayama.
Fotografia — Haruo Obara.
Musica — Chuji Kinoshita.
Roteiro e Dir. — MANAO HORIUCHI.
Keiji Sata — Takahiro Tamura —
Koji Mitsui — Shogo Ogasawara — Hi-
zuru Takachiho — Michiyo Kogure —
Eijiro Yanagui — Jiro Kawarazaki.

Um redator de uma revista econômica, através de ardis e chantagens, queria a todo custo, tomar parte como empregado de uma grande companhia, cujo diretor — segundo ele — era seu verdadeiro ídolo.

Na sequência de cenas verificar-se-á inúmeras passagens indescritíveis, tal como o romance desse redator com a espôsa daquele diretor ambicioso.

Em síntese, é uma fita de aventuras, romance e ações tudo girando em torno do redator ambicioso.
SHOCHIKU GRANDSCOPE.

害することに専念して... 生駒はピストルを取り出すと、高須に狙いをつけた。高須は放り出してくれた。高須は「俺を置いて来たのさ。気の毒だがもう最後だぞ」と高須はゆづくり煙草に火をつけた。そして不意に机の下にもぐって生駒の足を掬い上げた。数分の後、高須はピストルを片手に立上った。彼の足

元には射殺された生駒の体が長々とびていた。高須は伊東へ着くと、有無を言わずに麻子を引張り出し、車にのせた。車は猛烈なスピードで走り出した。布施には逢わせない。貴女は僕のものだ。と、うめくようにいう高須と事情を知った麻子の間には緊迫した空気が漂い、闇をつんざいて走る車体は異様な雰囲気につつまれていた。

聖市ブラツサ・ダ・リベルダーデ九〇番

さくらい食堂

古い経験・新しい味覚

聖市コンデ・デ・サルゼーダス街四七
電話三七・三三八七

たら、その時から敵になると高須に言った。麻子は布施の大学時代の恋人であった。布施の父が死に、彼が大学を止めた時、彼は麻子のことを諦めた。それ以来、彼は麻子に逢っていない。麻子と別れてから今日までの布施の生活は、死ぬ勇気がないから生きていくという彼の口癖のように、無気力なものであった。信乃に依頼されて高須の身辺をあらわっているうちに布施は久振りに麻子の近況を知ったのである。布施は高須を嫌っていたが麻子を不幸にしたいためにも、高須と離れられなかった。

件に、伊丹コンツェルンの有力なポストを要求した。ところが壯之助に蹴され、遂に高須は企業新論や大新聞を通じて、大々的に伊丹コンツェルンの贈収賄について書き立て、真向うから伊丹壯之助に戦いを挑むことになった。同時に布施の存在を利用し、壯之助が何物にもかえがたく愛していた麻子を家から連れ出し、伊東にかくまった。物心両面から壯之助を叩き伏せようと考えたのである。檢察廳が動き出し、壯之助の秘書であり、この事件の鍵を握るとみられた火山(諸角啓二郎)が召喚された。高須は勝利を信じた。が、それも東の間、狭山が自殺し、事件は闇から闇へとぼろぼろさらされてしまった。今や、高須に残された最後の手段は、伊東にかくまった麻子の身柄だけと

なつた。事が高須の思う通りに運んだ時には、麻子を在施に逢わせるつもりであつたが、今となつてはその気はなかつた。高須は事務所にとつてかえし、有金をもって伊東へ向おうとした。が、事務所には思いもよらぬ男が、デスクを前に坐つていた。生駒であつた。生駒は高須にその地位を奪われてから、壯一の配下となつて高須の仕事を手伝

◎見習募集(二十才前後の身体強健な方)

スマートな紳士服婦人服は.....

Alfaiataria SONODA

聖市田洋服店
聖市タバチンゲラ街三三

ギオンクリーム

大和証券

次店 宮本書店 証券部

Rua Conselheiro Furtado, 45 - Tel. 97-7948
Caixa Postal, 7300 - SÃO PAULO

財産づくりは投資信託で!!

ヒノマル投資信託の過去の実績

103,820,000

10万円

25 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49