

D1475/72

# ギオンクリーム

改心させるから猶予してほしいと頼むが、その帰途、お夏は深編笠の小姓に襲われた。

一方、政次郎は、水をかぶつても濡れぬと評判の唐渡りという呉結の帯が女の髪で出来ていると聞き、発賣元の河内屋を探る。

数日後、お夏は琴姫の招きを受けた。事件のあるましが判りかけていた政次郎が、危険を感じて後を追うと、お夏は、牧野の家名のために、琴姫たちの槍襖の中にあつた。乱戦の末、お夏が、姫を追いつめ、琴姫は倒したが、その時、展開した光景には一同思わず息をのむのだった……。

果して、その意外な光景とは？ そして眞犯人は？

## 笛吹川

松竹大船が世紀の異色超大作として全世界に贈る問題作「笛吹川」(脚本・監督・木下恵介、原作・深沢七郎)は大船スタジオのセット撮影を行ったあと、第一回の御殿場ロケに出発、富士の裾野一帯に大規模な合戦場面を展開した。

この作品では、川中島・長篠・天目山・三方ヶ原等、歴史上有名な戦国時代の九つの合戦が撮影されることになっているが、その中でも最大のスケールをもつ三方ヶ原の合戦と、上條河原の合戦

笛吹川を血に染めた戦国武田の興亡と貧農五代にわたる宿命!

靈峰富士を背景に、木下監督のメガホンが描く戦国合戦絵巻!

シーンがクランクされ話題を賑わした。ヨロイものは今度が初めての木下監督は「史実にもとづいた往時の合戦をそのまま再現して、戦場の恐ろしさを出したい」と意欲たつぶり、一日に雑兵エキストラ二千、騎馬四百余頭を動員して、日本映画史上最高のモブ・シーン実情熱のメガホンを傾け、武田対今川・徳川の戦国残酷絵巻を十日間にわたりにカメラにおさめた。

この作品は戦国時代、群雄割拠の勢力争いの中で常に生活におびやかされ

**Dr. Kitiro Kumagai**  
MEDICO  
外科・内科・婦人科  
医学士 熊谷 吉郎

診察日一・月・火・木・金 曜日一午後三時より六時半まで、急病の場合は……  
……電話七〇・五七二(自宅)  
聖市コンセレイロ・フルタード街九番三番二階一八・九号室(羽瀨商会筋向い)

グロリア洋服店  
官川有光 共営  
カルボン・ブエノ街一三二番  
電話三七・一四一〇

紳士、淑女用洋服一切  
カミザリア洋品一切  
紳士用既製服一切  
最高の技術!  
最低の値段!  
便利な月賦!



## ○ Amor que reneguei



岡田 まり子  
野 みゆき  
佐田 啓二  
山本 豊三

### 「離愁」

若く美しい人妻の背信と、その姪の思春の惑い! 女の思慕と美しい争いを描く抒情篇!

井上靖の原作「青衣の人」を大庭秀雄監督が柳井隆雄との共同シナリオにより映画化。「激しい恋愛は必ずしも恋愛の自由の中にあるとは限らない。絶望の上に成立した美しい恋を描いてみたい」というのが製作意図である。

### お夏捕物帖

## 通り魔

弘化年間―夏の江戸。深編笠 浪人風の男が通り魔のごとく妙齢の娘の黒髪を切つて廻る獵奇事件が頻発した。

浅草の岡つ引き亀五郎の一人娘お夏は、生來の捕物好きに加えて、捕縄とふくみ針の名手であるが、幼馴染みのお絹が通り魔に襲われ自殺したのに憤慨。これまた幼馴染で捕物狂の政次郎と通り魔をつかまえる決心だつた。

通り魔が丸に二引きの紋付きを着ていると聞いたお夏は、同じ衣裳の浪人を見つけたが、浅草の水藝師ジヤガタラお蝶の用心棒をつとめるこの前

田重四郎は犯人ではなかつた。しかし、重四郎に紋付きをやつたお蝶が、お夏の追求にたまりかねお夏に会いたいと言つたが、お蝶はその前、何者かに斬られ、「通り魔は私です」と言い残して死んだ。お蝶の言葉を不審に思つたお夏は、その時小屋から逃れ浄心寺という尼寺へ入つた小姓姿の怪人物を追い、浄心寺が隣りの牧野大和守邸に通じ、そこに思女の琴姫がひっそりと暮しているのを知つた。

大目付の計らいで琴姫にお夏が会うと、姫は犯人が愛質者の弟縫之助であると告白、命を賭けて



御食事・御宴会には……

あらゆる設備の完備した

自慢の中華料理 上海飯店

を御利用下さい

SHANGHAI

Rua Conde do Pinhal, 74 São Paulo



コンセレイロ・フルタード 街 105 電話 34-3202

コロンビア唯一の本格的江戸前「にぎり鮎」は定評ある「翁壽し」支那そば、おでんつまみもの

### Programa de Hoje

de 25 de Fevereiro a 5 de Março de 1961

Das 14 hs. Domingos e Feriados das 22 hs. sessões corridas • Complemento Nacional

§ TRAILER Fruta Difícil § DRAMA Princesa Diabólica

休憩時間中、演奏されるレコードはコロムビア・キング・カリフォルニア・レコードであります。

二月二十五日より三月五日まで 毎日十二時より上映しております  
◆予告篇  
離愁 敵は本能寺にあり、天地夢想剣  
眼の壁、女の坂、天龍鴉、バナナ  
泰れん坊三羽鳥  
松竹作品  
通り魔



Sensacional Sorteio das CESTA NIPON «1961» 1961年度豪華景品付き賣出し開始!

◎新しい年新しい夢 セスタ・ニツポン ◎月掛で一家たのしむ セスタ・ニツポン



セスタ・ニツポン社

Rua Galvão Bueno, 72 - Fone. 35-7864

布地のお求めなら 是非……

友へのプレゼントは傳統ある カーザス・ペルナン ブカナス製品を……

布地専門の当店には 他の追従を許さない製品が 豊富にストックされております

CASAS PERNAMBUCANAS

Onde todos compram

## 大和證券

株式会社

取次店 宮本書店 証券部

聖市コンセレイロ・フルタード街四五番 電話三七・七九四八 郵筒七三〇〇

大和證券



投資され、利益を生む原動力となつて居る。現在十割増の四・〇〇〇クルゼイロ以上になつて居ります。くわしい説明は左記へお尋ね下さい。資料贈呈

財産づくりは 投資信託で!!

母國經濟の發展は、めざましいものがあり、その間に投資信託のすばらしい働きがあるのです。五千元、一万円と皆さきから投資信託へまかされて居るお金は、現在五千元以上です。現在の資金は株式や社債に

ながら雜草のように執拗に生き抜いた百姓たちが主人公だが、「それは生活からじみ出た反戦思想だつた」と木下監督は言う。主演は高峰秀子、田村高廣、他に小林トシ子、織



田政雄、加藤嘉、井川邦子、川津祐介など。五月ごろ当館上映。カッツは「笛吹川」

スマートな

紳士服婦人服は……

Alfaiataria SONODA

聖市タバチンゲラ街三〇番 園田洋服店

◎見習募集(二十才前後の身体強健な方)



さくらい食堂

古い経験・新しい味覚

聖市プラツサ・ダ・リベルダーデ九〇番