

Guilala - O monstro do espaço



宇宙大怪獣ギララ

監督 二本柳嘉瑞

和崎俊也、原田素子、園井啓介、岡田英次、柳沢真一、北 龍二

金の取立をして無期延期てくれた。これで一難去つた。

だが、桃貴の吸収策は柳川と林が手を回し債権者をおおつた。次郎は三日後支拂うことを約束した。伊兵衛は家と土地を投げ出し、大野も家を処分した。金を持つてきた。だが次郎は金策に出かけたまま姿をあらわさなかつた。

三日間が経つた。南蛮ガラスの社長室に集つた債権者はイライラしていた。時が正午を打つた約束の時間、次郎はあらわれた。

かつて京都で知つた父の昔の恋人由里江(ミヤコ蝶々)から一千万円を借りてきた。すべての債権者に支拂つたあと柳川と林に会い、「時と場所を改めて支拂う」と、一心寺であらためて強うと約束した。

そのころ、伊兵衛の枕元には職人三吉(花沢徳衛)が北斎の赤富士に似た見事なガラス鉢を完成して持参した。それは伊兵衛の永年で夢であり、次郎の活躍と合わせて「パンザイ」の叫び声があがつた。

次郎も若社長として伊兵衛から認められた。だが次郎は休む間もなくもう一つやり残した遺恨試合があるんだ」と、竹刀を片手に一心寺に向つた。

一心寺では柳川・林がヤクザ連中の悪援をかりて待らうけていた。單身乗込んだ次郎は、口ごとの腕前で腕のすくような竹りさばき。支海和尚(長門勇)も 剣も 心もよろしい、免許皆傳!」と思わず叫ぶのだった。

そのあと次郎は敵の本據桃井邸を訪問、かつてはその真縁に感倒された

安くて美味しい 大盛りが有名 大衆向きで気軽い店

中華料理

第一大衆食堂

RESTAURANTE .DAI-ICHI. Rua Conde Sarzedas, 33

うどん類も有ります。



OFICINA YAMADA

CONSERTO DE MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS

寫真機修理 フラッシュ 録音機
8ミリ・カメラ
新品中古品の賣買も良心的責任を以て取扱つております
Rua Anita Garibaldi, 45 - 2.o - s/202 - São Paulo
Esquina da Rua Tabatinguera e Praça João Mandes

GULALA - O MONSTRO DO ESPAÇO (UCHU DAIKAIJU GUILALA)

* THE X FROM OUTER SPACE *
Produção: Shochiku Filme
Produtor: Wataru Nakajima
Roteiro: Hidemi Motomochi - Morinaga
Ishida e Yoshiaki Nihonmatsu
Direção: Yoshiaki Nihonmatsu
Fotografia: Shizuo Hirase e Sentora Ogoshi
Dir. Artística: Shigeo Shigueta
Musica: Taku Izumi

Elenco: Eiji Okada - Shunya Wazaki - Peggy Neal - Keisuke Sōno - Itoko Harada - Shinichi Yanagisawa - Mike Daneen - Hiroshi Fujioka - Ryuji Kita - Franz Gruber - Takanobu Hozumi.

A astronave AABJ, comandada por Sano e tripulada por Liza, cientista alemã, Miyamoto, correspondente e Shioda, médico, é lançada para explorar Marte e investigar a causa dos fracassos das naves espaciais anteriormente lançadas. O doutor fica doente e são obrigados a descer na estação lunar. O médico Stein substitui o Dr. Shioda e a astronave parte novamente. Logo depois, porém, é assediada por aerólitos, impedindo a viagem. Descobrem então que uma partícula luminosa está presa ao motor principal. Desistindo da exploração de Marte,

voltam à base terrestre, colhendo esse corpo misterioso num frasco bem fechado. Já na Terra, o objeto luminoso some, quebrando o frasco, furando a mesa e o chão. A seguir, surge um monstro no monte Hakone, emitindo luz estranha e gritos estridentes, destruindo tudo a sua passagem, crescendo cada vez mais ao absorver energia elétrica ou atômica. Devasta várias regiões do Japão, inclusive Tóquio.

A polícia e o corpo de defesa nacional recorrem a todos os meios para destruí-lo mas, em vão. Os cientistas também não encontram um meio de aniquilá-lo.

Liza sugere analisar a cápsula do monstro deixada no frasco na Lua. Sano, Miyamoto, Liza e Michiko partem para a Lua, onde descobrem que a cápsula é feita de guilalanio, matéria de ação reflexa de irradiação solar e energia elétrica e que se encontra em grande quantidade na superfície lunar. Trazem essa matéria à Terra e aviões atiram-na sobre o monstro, que não podendo mais absorver energia, vai diminuindo até se tornar ao que era. Temendo que ele escape novamente ao invólucro do guilalanio, devolvem-no ao espaço por meio de foguete, salvando assim o Japão da destruição total.

Esta história é uma ficção científica.

Shochiku Colorido - cinemascopo
Projeção 89 minutos.

休けい中に演奏するレコードは、キング、コロムビア、クラウンレコードです。



21445/26

IRMAOS KANEKO & CIA.

金子兄弟商会



Matriz: Rua Antonio Rodrigues, 1330
Telefones 2962 e 4338 — Caixa Postal, 1486
PRESIDENTE PRUDENTE — SP

Filial: Avenida Brasil, 1918 — Fone 3781
PRESIDENTE PRUDENTE — SP

Filial: Avenida D. Pedro II, 495 — Fones 189 e 216
Caixa Postal, 150 — RANCHARIA - SP

Correspondência: Escritório de SAO PAULO
Rua Pinheiros, 1402 (Pinheiros) — Telefone 282-1404

オートバス、モトシクレ
(ホンダ) カミュオン、ト
ラートル、乗用車等の自動
車に関する限り弊商会に御
用命願います。
長崎胡支拂法の御相談致し
ますので御来店下さい。

若社長大奮戦
ものがたり
南宮ガラスK. K. の御曹子丹下次郎は竹脇無我は、剣道部のキチアテンとして、全日本大学選手権で優勝するまで、は、大学に留年すると父の丹下伊兵衛(進藤英太郎)に宣言した。
ところが雷社長の父親が、高血圧で倒れたうえ大得意先にある桃井デパートから取りを断つてきた。そうなつては次郎も竹刀を振り廻しているわけにいかなくなつた。亡き兄の嫁端枝(稲垣美穂子)のはげましもあつて彼は立ち上つた。
桃井デパートの取引中止の裏には、南宮ガラス吸収案が計画されており桃井デパート柳川仕入部長(藤村有弘)と、南宮ガラス林営業部長(柳沢

真一)が動いていた。次郎はその正体をつきとめるため、桃井デパートから姿を消した元南宮ガラス担当だった正木(山口崇)を探し求めて京都・名古屋(飛んだ、名古屋)にいた正木は、すでに退社し、個人経営をのぞんでいたが、そこで南宮ガラス吸収本当の相手は桃井財閥の巨頭桃井会長(曾我廼家明蝶)だと知らされた。次郎は、桃井に休当りで仕つてみたが軽く一蹴された。



そのころ、あせつた叔父大野専務(藤岡琢也)はあせりのあまり、技師濱中(三遊亭歌奴)のデザインが、外国製品の盗作ともいはず製造したことから、いよいよ会社はピンチにおち入つた。次郎はついに自分から社長就任を宣言。すべての責任を負うと同時に、このピンチを切抜けるために若いエネルギーを發揮した。
まさか彼が若社長として着手することは、盗作問題の解決だつた。彼は、日本中に盗作デザインの製品が一つも残らないよう全部回収するのだと、社長命令の第一声を発した。
回収された製品は山とつまれ、外国会社社長エリックソンのみている前でブルドーザーで粉々にしてしまつた。エリックソンは告訴を取り下げ、賠償

聖市プラツサ・ダ・リベルダデーア九〇番

さくらい食堂

古い経験・新しい味覚

次郎も、いまは桃井と一対一で対決した。桃井は「今度は君に負けた。わしの人生で負けたのは、これが初めてじゃ」と呟いた。
お互にこれからも闘い続けることを宣言し、次郎は闘志をみなぎらせた。若社長の前途は多難しかし若さがある。夢がある——。がんばれ！若社長。

Gostariam de inserir alguma propaganda nas páginas deste programa?

Então, telefonem para ou neste cinema (sr. Yoshimoto)

Ritmo de Emoção

監督 野村芳太郎

主演 橋本寿賀子、加賀まり子、田村正和、深美清、左 幸枝、小田切みき

男なら振りむくな

EXPERIMENTE PES-SARIO JAPONÊZ RELIEF

凡ゆる性病を完全に防衛し……
子供さんが多くお困りの方へも

リリーフ錠

使用が簡単で、男女共快感をそこなわない……
運用しても全然副作用がない……
◎各地有名薬局でお求め下さい◎

グロリア洋服店
宮川・有 光共管
コンデ・サルゼーダス街二四
電話三七・一四二〇

◇紳士、淑女用洋服一切
◇カメラリア洋品一切
◇紳士用既製服一切

