

NEGRAS



M e Willy Fritsch

tempo romantico e altamente dramático de um grande amor culminante no homem que lhe fez vibrar o co-esperada pela libertação da Finlândia russo. Um "cenario" de vigornas sublimadas pelo ideal de uma

D1478/7

A furia da velocidade

(BASTOS TIGRE)

Ainda repercute, pelo menos na memoria dos feridos e em memoria dos mortos, o eco da hecatombe em que resultou a corrida, de automoveis em S. Paulo. "Cada terra têm seu uzo, cada róa seu fuço, cada éra seu abuzo" ... Esse apendice vae por minha conta, para ampliar o proverbio que é verso e é verdade.

Cada éra seu abuzo, sua mania, seu delivio: deliciavam-se os romanos do tempo dos Cezares em ver lutar christãos contra fêras e gladiadores entre si; o polegar do Imperador, para baixo ou para cima, decidia do destino - vida ou morte - do vencido.

A Edade Media têve o delirio dos combates singulares, das justas, das altas cavalarias; a Edade Moderna exalta-se e delicia-se com as fogueiras do Santo-Officio, fazendo churascos de judeus, "steaks" de christãos-novos. os tẽmpo de Luiz XIV e XV são "do amor" ... Nada de sangue e matanças cruentas: bailes e folganças, beijos e minuets; mundo, diabo e carne e ... SATAN CONDUIT LE BAL.

Mas o seculo XVIII se encura, saudoso de sangue vivo, delirando em frente da "Veuve", na furia diabolica do terror.

Em os nossos tempos super civilizados (uma opinião dos coévos, que não será, de certo, a dos porvindouros) reinam, como motivos emocionantes, o culto da força bruta e a insanía da velocidade. O "box", a luta livre, o foot-ball, todos os desportes violentos excitam, electricam a multidão; a corrida velocissima, para - leguas, sem destino e sem razão, por amor á corrida, pelo "frisson" sem "porque", nem "para que".

Mas sempre a natureza se vingá do quem se atreve a contrafazel-a. As leis da Mechanica são fataes, inescoraveis ... Contrariam-nos? Lá vêm as sanções: gravidade, força centrífuga, resultante tangencial ...

A ultima prova deu-nol-a a corrida do dia 12. Nunca, em S. Paulo, em revoltas, rebeliões tumultos populares, houve, num só encontro, tão grande numero de victimas: 6 mortos, 37 feridos;

Por uma dessas ironias em que é fertil o Destino, uma fragilima mulher fez toda essa hecatombe! Na guerra seria mais que Jeanne d'Arc, a Santa, ou Fuoique de Merincourt, a perdida.

Na par, na "innocencia" de um brinquedo sportivo, foi, apenas, saindo como saiu incoluma, a agente do Destino invulneravel, protestando contra os attentados ás leis da Dynamica e ás do Bom - Senso.

A M O R E O D I O



SYLVIA SIDNEY

volta á tela, dando-nos um romance espectacular, em que vemos a gente da montanha vivendo á antiga, com seus feudos, e enfrentanda a civilisação que chega... A PARAMOUNT apresenta-a com FRED MAC MURRAY, HENRY FONDA e ROBERT BARRAT, sob a direcção de HENRY HATHAWAY

ANABELLA



A heroína de "A BATALHA" e de "VARIETE" vem mais uma vez, para deslumbrar com seu talento e sua graça, nesse outro film de sensação que nos vae dar a INTERNACIONAL FILMS

Em vespera de combate

Mais linda que em "Noite Triumphal", e cantando mais tambem -- GLADYS SWARTHOUT - vae apparecer agora ao lado de JOHN BOLES, e elle cantando tambem admiravelmente nessa adoravel opereta da PARAMOUNT

ROSA DO RANCHO