

CINEMA ODEON

naes noticiaram esse acontecimento, sendo o tio Jorge quem foi levar a Pedro Malone a noticia, o que fez com que o bom homem tivesse o desejo natural de conhecer a "cara do noivo de sua filha".

Succede que Edward, o antigo empregado de Pedro e agora empregado do Sr. Harrison, pediu a Jenny para lhe fallar em particular, no portão do parque, e como havia festa em casa ella deixou o salão illuminado para esse encontro. Eram 10 e meia da noite, conforme Edwards acaba de ver no seu relógio, quando conversava com um chauffeur. Jenny chega e elle lhe pede que não se case com Richard Harrison... A differença de sociedade, o seu nome supposto...

Jackson Holt, que estava na festa, seguiu Jenny, e como ella fique só, elle lhe apparece. Quer 300 dollars, sinão, denuncia! E se ficou a tirar emquanto ella se foi, mas duas mãos o agarraram pelo pescoço... E' Pedro, que tinha ido ver a "cara do noivo da filha" e sem querer presenciou tudo. E elle, que comprehende agora quem seja o criminoso que levára a filha a commeter a falsificação, faz com que alli mesmo, elle escreva a confissão do seu crime e se accuse o falsario, innocentando Jenny Malone.

Entretanto nesse mesmo momento commettia-se um crime, não longe dalli. Murdock, o tal negociante que fazia mal a Harrison e ao politico Samuel Cooney, tinha ido exigir deste a retrada de uma patente igual. Cooney esperou que elle sahisse, e o seguiu, para na rua matal-o á traição, com um tiro de revolver. Volta ao escriptorio e encontrando Edwards, mette-lhe no bolso sem que elle veja o revolver, e manda ás proximidades do local do crime, e logo envia dois sujeitos a accusarem-n'o de ser o assassino. O seu trama surte effeito porque encontram no bolso de Edwards o revolver com a capsula detonada! E Edwards foi preso.

6

CINEMA ODEON

No palacete em festa, entretanto, Jenny chega offegante. Tudo quanto se passa faz rodar-lhe a cabeça. Elal teme a denuncia e vê-se perdida, perdido o seu noivado... Cambaleia e cáe. Um medico constata logo uma commoção cerebral. E por alguns dias esteve ella na inconsciencia da vida e ás portas da morte, mas a juventude venceu a Parca cruel. Um dia, convalescia elle, quando cahiu sob seus olhos um jornal. Traz a noticia de que fora condemnado Edwards pelo crime de assassinio de Murdock, ás 10 e meia daquella noite em que se encontrara com elle; o rapaz jurava innocencia não querendo dizer onde se encontrava naquella occasião... Ella comprehendeu a sua nobreza de caracter, mas comprehendeu tambem que não podia deixal-o morrer assim. Tomada de heroica resignação, desce ao encontro do Sr. Harrison e dos seus que estavam todos reunidos, para dizer-lhes que não é quem elles pensam, mas uma fugida á justiça, e que se resolveu fazer essa declaração para salvar Edwards, um innocente.

Todos comprehenderam a sua nobreza de caracter, e pae e filho resolvem acompanhal-a á justiça. O sargento Casey tambem vae, porquanto ella lhe telephonou, pedindo a sua presença. E ficou então provada a innocencia daquelle que ia ser levado ao patibulo, mas ficou tambem inconteste a propria innocencia della, attendendo a que o pae tinha a confissão de Jackson, o falsario. Mas com tudo isso ficou provado tambem que Jenny era filha de um pobre dono de um café da baixa... E ella se resignou a voltar para junto de seu pae...

Harrison e seu filho, entretanto, comprehenderam toda a nobreza daquelle caracter sem jaça, e passados dias Pedro viu surgirem os dois no seu escriptorio, sobre o café... O grande negociante vinha pedir a mão de Jenny para o seu filho...



M. P. L. G. Rio 18-1923



para os dias 18, 19, 20, 21 e 22 de Julho de 1923
Interessantes noticias mudias pelo n. 23 da

Revista Odeon



NORMA TALMADGE
no film da FIRST CIRCUIT para o PROGRAMMA SERRADOR:

**BULGUEZA
FIDALGA**

D1478 / 12

Ultimas noticias mundiaes pelo n. 23 da

REVISTA ODEON

Bulgueza e Fidalga

Pedro Malone comprehendia que não podia ter a filha em sua companhia. Morava no mesmo edificio em que tinha o seu "café", onde se reunia uma sociedade não muito boa e não lhe agradava que a filha se chegasse ao aslão, ao ver o que se passava alli, onde a liberdade ia um pouco além do que se permitiria em um café elegante. E depois dançava-se o tango e o maxixe...

Pedro Malone é um bom; o seu character é bem formado, e tanto assim é que, gerindo um estabelecimento daquelle ordem nunca tivera attrictos com a policia, sendo que até o sargento Casey, policial secreto e detective encarregado de velar por essa especie de casa, se tornára seu amigo. E não era o unico que elle tinha, pois que o velho "tio Jorge" que antes lhe frequentára a botega e agora estava muito rico, quasi todas as tardes lá se ia a vt-lo. E foi mesmo com o tio Jorge que elle se abriu a respeito da filha: era preciso internal-a em um collegio, para tiral-a dalli.

Calcule-se, portanto, o seu espanto e a sua dor, quando naquelle dia a policia lhe chegou em casa com uma ordem de prisão contra Jenny, a sua filha, accusada de falsificadora de documentos de ordem bancaria! Elle sabia que a filha tinha uma linda calligraphia e que tinha o dom de imitar qualquer letra. Mas quem a induzira a aproveitar para o mal os seus conhecimentos? Jenny não quer dizer. Porque? Por uma falsa interpretação de um juramento feito a Jack-

son Holt, o dansarino do cabaret de seu pae, que fôra quem a levára ao crime, sem que ella comprehendesse bem o alcance do mal que praticára.

Foi levada e julgada, e condemnada, permitindo entretanto o juiz que, mediante a caução de 1.000 dollars, se defendesse ella solta. E foi o bom do tio Jorge quem entrou com esse dinheiro. Dais depois corria um auto fechado pela estrada. Nelle vão o tio Jorge e Jenny.

Na estrada, longe da cidade, pára o vehiculo e é o bom Pedro Malone que surge, para se despedir da filha... Sim, despedir, pois que ella fugia, e Jorge ia leval-a para bem longe de Nova York, a internal-a em um collegio de Estado distante. E Jenny ficou naquelle estabelecimento, como filha de pae rico, pois que o tio Jorge se promptifica a fazer todas as despezas, e informa que interna a filha por ter de se retirar para a Europa, por muito tempo, ficando o seu advogado encarregado dos pagamentos.

Jenny teve por companheira uma linda creatura de Nova York, Suzana Harrison, designada a participar do mesmo quarto. E tornaram-se intimas, a tal ponto que, um anno depois, quando chegou o periodo das férias, Suzana obteve dos seus paes consentimento para levar consigo a sua amiga Jenny Miller, nome pelo qual era agora conhecida. O pae de Suzana, commerciante forte, era associado a um certo Samuel Cooney, politico, sujeito de mau character. Havia um certo Murdock que tinha uma patente de invenção que fazia mal aos negocios de ambos, pelo que Samuel desejava o seu "alijamento"... Foi por essa occasião que Jenny chegou ao palacete dos Harrison, encontrando alli Edward Harry. Quem é elle? Simplesmente um rapaz que tinha sido empregado de seu pae, e que no seu intimo ficára adorando a pequena Jenny, por quem faria tudo.

Algum tempo depois de estarem em Nova

York foram a um cabaret de fama; Ricardo, irmão de Suzana, tambem attrahido pela belleza e graça de Jenny, é quem as acompanha. O tio Jorge já sabe da presença de sua protegida em Nova York, e sabendo que ella vae ao cabaret, tambem alli está para protegel-a. Aconteceu o que elle temia; Jenny foi reconhecida alli, e por Jackson Holt, o antigo bailarino do café, hoje promovido ao mesmo cargo naquelle cabaret. Elle quer dançar com ella, mas é para dizer-lhe que "precisa della"! E, ella, que se sente presa em suas mãos, não lhe poderá fugir... sinão elle a denunciára. E a convida a ir aos seus appartamenti, no dia seguinte.

Na manhã seguinte devia Jenny commetter mais uma loucura, mas era a saudade que a obrigava a isso, a saudade de seu pae, o desejo louco de vel-o. E ella se foi ao café. Apesar de reprehendel-a por aquelle passo, o bom Pedro chora de alegria por ver a filha e esta lhe conta a ameaça que está sobre a sua cabeça, intimada por Jackson Holt. E o pae ia leval-a a subir pela porta de traz quando surge o sargento Casey! Mas é um amigo e promete deixal-a ir-se, e mais, que se "algum dia commetter outra asneira o chamasse"... Quanto a Jock não recebeu a visita de Jenny mas de Pedro, e os pulsos e dedos do taberneiro são convincentes, para que Jack não ouse mais aborrecer a filha...

Mais quatro annos se passaram. Jenny terminou os seus estudos e vae passar as férias de Suzana com ella. Já então a intimidade entre ella e Ricardo obtivera outro nome, mas uma dor immensa se assenhoreára do coração de Jenny quando ouviu a confissão de amor dos labios do rapaz. Como aceitar-lhe esse amor, si usava até um nome trocado, e si era uma criminosa fugida á justiça? Mas, calcando no coração o soffrer, ella termina por aceitar a proposta de casamento que lhe faz o filho de Harrison, e os jor-