

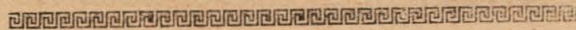
mas a francezinha, tendo as suas mãos nas dole, estava a dizer-lhe que não podia responder, quando Saturnino os viu... Soffreu uma grande dor no coração, e caiu.

Sentiu que ia morrer e então pediu aos dois que se casassem, e que Jorge fizesse Gabrielle bem feliz, porque ella merecia: era uma santa.

Casaram-se passado certo tempo e tres annos viveram como em um céu aberto, ao lado de um garotinho que é um encanto. Precisavam de uma governante, e um dia Gabrielle viu surgir em sua casa, para occupar esse lugar aquella que fora a esposa de Saturnino — Clara Dole! Jorge achava-se na obrigação de proteger a viuva do seu melhor amigo, e já que ella não queria acceitar dinheiro, dava-lhe aquelle emprego. Gabrielle, desde então, viu envenenada a sua existencia. Começou por lembrar-lhe sempre a posição que occupava perante seu marido, e depois poz-se a insinuar no espirito da moça que o marido a trahia com a sua assistente, tanto que os dois haviam partido para Baltimore, e Cecilia Bromberg voltára já...

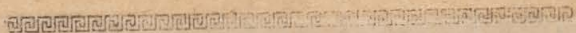
Quando Jorge voltou, Gabrielle lançou-lhe em rosto a traição. Então fez elle chamar a sua assistente para dizer o que os tinha levado a Baltimore: o caso de um irmão della que fora preso por falsario, e que elle queria salvar. Mas quem lhe suggerira isso? Clara? Pois seria despedida.

Mas Clara, que está allí para uma obra de vingança, exclama: "si não sois infiel a vossa mulher, ella o foi a vós, pois que foi amante do meu marido!" E mostrou a Jorge o "diario" de Saturnino, ou antes mostrou-lhe o ultimo assentamento... Esse assentamento fora



falsificado por ella, para o fito que queria, e na ultima pagina do diario ella confessa isso mesmo.

E Gabrielle deixou a casa do esposo. Muito tempo se passou, em que em vão Jorge a procurou, porquanto tambem elle havia descoberto a falsificação do diario. Um dia o acaso fel-a descobrir... em sua propria casa! Ella lá ia ver o filhinho, e nesse dia o marido a surprehendeu... para pedir-lhe que ficasse naquelle lar que era o della, onde encontraria um marido sempre a pedir-lhe perdão pelo mal que commettera.



Segunda feira: --- O ultimo episodio de

Os Tres Mosqueteiros

DIA 2 DE JULHO

Apresentação do primeiro episodio do magnifico film

20 Annos Depois

D 1428/13

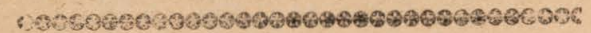
23-6-923. M.



Cinema Odeon

PROGRAMMA

para 21, 22, 23 e 24 de Junho de 1923



Ultimas noticias mundiaes pelo

Gaumont Jornal



A Hespanha antiga

Film instructivo da FOX FILM



Mulher contra Mulher

Produção do PROGRAMMA SER-RADOR com interpretação de

PAULINE STARKE

E PERGY MARMONT.

PROGRAMMA.

Ultimas noticias mundiaes pelo

Gaumont Jornal

Espanha Antiga

Film instructivo da FOX FILM

Mulher contra mulher

Produção do PROGRAMMA SERRA-
DOR, com interpretação de

PAULINE STARKE E
PERGY MARMONT.

* * *

No atelier de mestre Noel, em Paris, era Gabrielle Gautier o modelo predilecto. Todos

a queriam pela sua sinceridade e honestidade. Mais que todos a estimava Saturnino Dole, um joven artista americano que viéra a se aperfeiçoar em França, e que, ante a graça daquella linda parisiense, tambem se deixava tomar em seu coração. Um dia a surprehendera em uma bella pose e lhe pedira para modelar-lhe o corpo em uma estatua que seria a "Bella Primavera", e foi naquelles dias de sessão, no atelier do artista, que um amor forte nasceu entre ambos.

Um dia elle recebeu um telegramma que o chama a Nova York, e como se esteja no Carnaval resolve dar uma festa em seu atelier em despedida. Foi uma noite cheia. Elle promettera voltar um dia, porque se sentia preso a ella, e pedia-lhe que, até lá guardasse a estatua que haviam feito juntos. E, ao terminar o baile, teve de ser-lhe franco: — amava-a, de todo o coração, mas infelizmente... era casado. E despediram-se, pois que naquella mesma manhã deveria embarcar para Bordéos e dalli par a America.

Gabrielle voltou para casa para passar por uma decepção e dôr, encontrando morto o seu velho pae! E foi o velho mestre Noel quem a aconsellou a ir a Nova York, em procura de sautrinio que, rico e bom, havia de acolher, maximé amando-a.

Saturnino era casado com uma mulher muito mais velha que elle; de volta de França elle lhe propuzera o divorcio, por incompatibilidade de genios, e Clara se negára a acceder, pelo que elle, que tinha um "diario" do seu tempo de Paris, onde uma a uma estão as emoções recebidas desde o primeiro encontro com Gabrielle, resolveu com grande dor fechar aquelle capitulo de romance. Foi quando surtiu no seu atelier, montado a proprio pal

cete de sua residencia, aquella em que elle sempre pensava. Clara viu toda a razão do seu desejo de divorcio, e mais que nunca se resolveu a não permittir que a outra lhe tomasse o marido.

Saturnino então achou conveniente que ella fosse morar com uma outra moça que lhe cervia de modelo, e deu-lhe um cartão com o seu endereço, mettendo-a em um auto, logo depois prevenindo Maria Briggs, o outro modelo da proxima chegada de Gabrielle. Mas a bella parisiense, dorida com o saber casado o homem que ella amava, desmaiou no automovel, e quiz o acaos que o Dr. Jorge Bristol, medico e amigo intimo de Saturnino Dole passasse na occasião, sendo pedido o seu soccorro pelo crauffeur. E elle a levou até á casa de Maria Briggs.

Desde então passou a ser um assiduo visiduo visitante da casa da moça, tomado pela "charme" que emanava daquella mulher encantadora, e convidou-a a visitar a sua casa de saude, apresentando-a a Cecilia Bromberg, sua assistente, moça bonita e intelligente que muito o auxiliava. O acaso revelou a Saturnino que os dois se conheciam, porquanto estando ella em seu atelier e sentindo elle um desses accesos cardiacos que o consumiam, o dr. Jorge Bristol fora chamado. O joven esculptor soffria havia muito desse mal que se repetiu dias depois, em sua casa em festa, quando os amigos tinham ido homenageal-o por ter sido a sua estatua "Bella Primavera" a premiada no "salon". Elle apresentára a todos a bella parisiense como tendo sido a sua inspiradora, o que fizera morder os labios a Clara, a esposa. Jorge Bristol, o medico, sentindo-se apaixonado por Gabrielle aproveitára aquella festa para falar-lhe do seu coração,