



1478/17

MARTHA EGGERTH
HANS SOHNKER
PAUL HORBIGER
PAUL KEMP
MUSICA
EMMERICH KÁLMAN

— a linda e conhecida opereta —

PRINCEZA DAS CZARDAS

EXECUTADA PELA GRANDE OR-
CHÉSTRA DA OPERA DE BERLIM
E ORCHESTRA DOS CIGANOS DE
BUDAPEST.

Producção Max Pfeiffer
Direcção Georg Jacoby

DIA 12 NO **ODEON**
SALA VERMELHA

O film que no Palacio-Theatro do Rio de
Janeiro, está batendo todos os "records"
de bilheteria.



MARTHA EGGERTH
HANS SOHNKER



Princesa das Czardas

PAUL HORBIGER
-PAUL KEM

Producção MAX PFEIFFER
Direcção GEORG JACOBY



DIA 12 NO **ODEON**

SALA VERMELHA

(o maior cinema da
America do Sul)

VALSA DE

PRINCEZA DAS CZARDAS

(Tanzen möcht ich...)

Walzer
Nr. 1.

The musical score is presented in piano format, with treble and bass staves. It includes dynamic markings such as *f*, *p*, *ff*, and *rit*. The score is overlaid on a black and white photograph of a woman in a light-colored, ruffled costume, smiling and posing. The photograph is partially obscured by the musical notation.

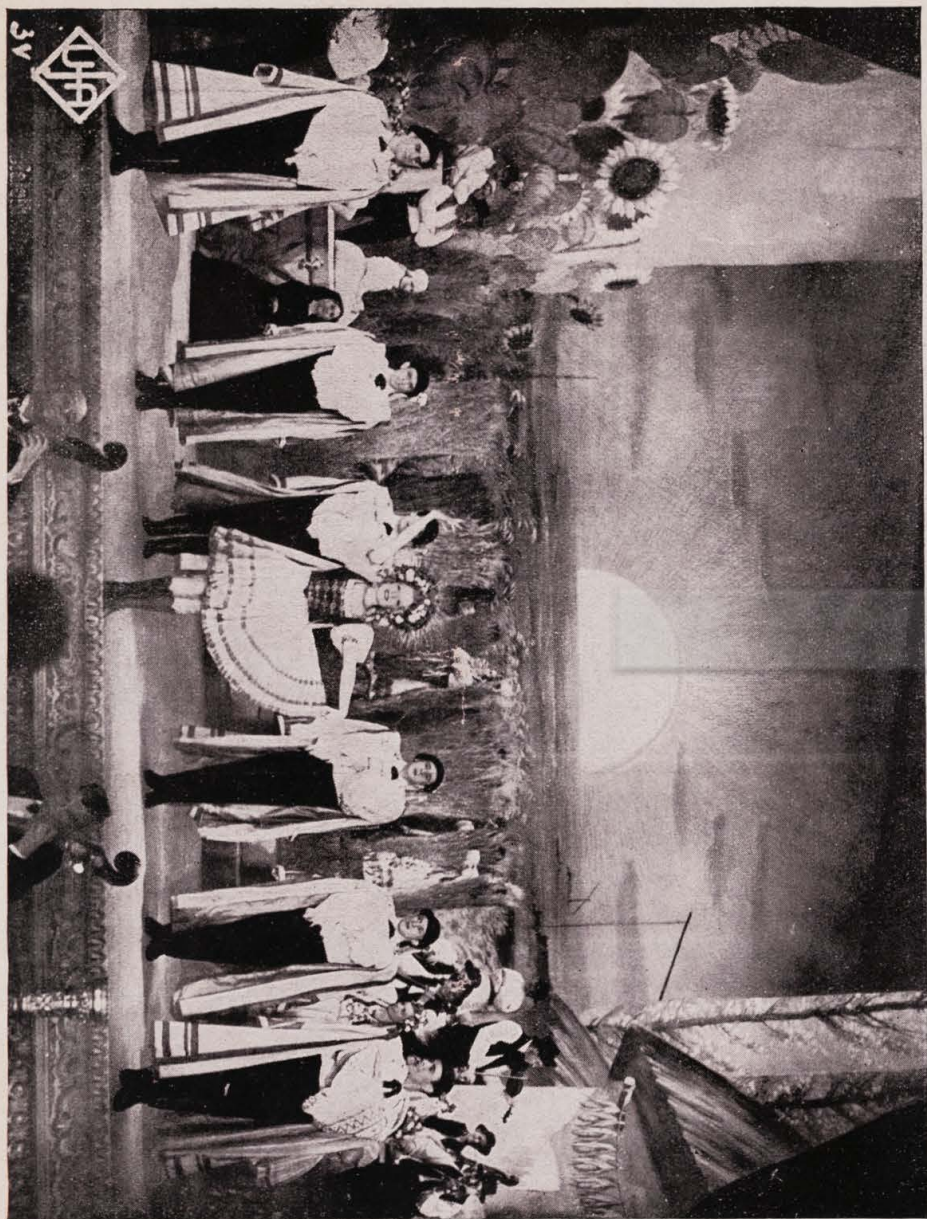
(Tausend kleine Engel singen.)

Musica gravada em disco ODEON n. 1980



MARTHA EGGERTH — garganta de crystal — canta continuamente nessa opereta que já é mundialmente conhecida, como uma das consagrações de **Emmerich KALMAN**, á qual a **UFA** deu todo o rigor de montagem.

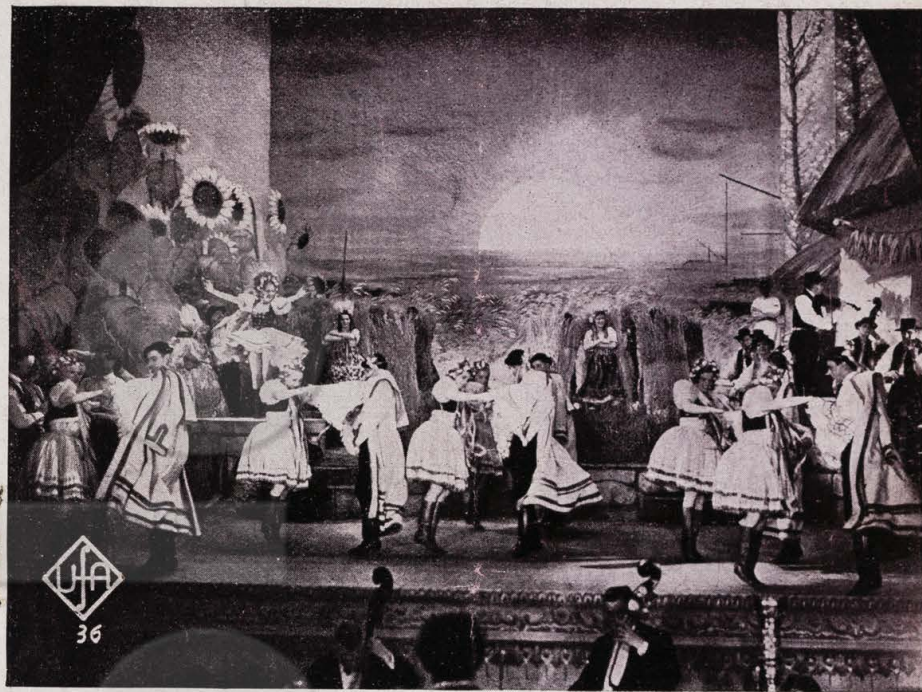
PAUL KEMP revela-se aqui o melhor comico que tem hoje a Europa.





MARTHA EGGERTH

cantora admiravel — bailarina emerita — dá-nos em "A PRINCEZA DAS CZARDAS" a mais plena demonstração de seus dotes de artista.



Vemos aqui...

No PALCO — a ORCHESTRA DE CIGANOS DE BUDAPEST

No "poço", da platéia:

a GRANDE ORCHESTRA PHILARMONICA DE BERLIM

e com essas duas formidaveis orquestras, dois conjuntos admiraveis de professores, o film todo correrá em um ambiente de harmonias que são encantamentos.