



D1488/L

A Vóz e a Personalidade
de
LILY PONS
no film
"VIVO SONHANDO . . ."



LILY PONS no cinema de Hollywood! LILY PONS na RKO! De facto, pelo menos temporariamente Lily Pons abandonou a ribalta illuminada para as operas de Donizetti ou Verdi e entregou-se a Hollywood. Seu primeiro film vem ahi, grandemente recommendado por enorme successo na America e os luvores de todos os criticos. Chama-se "VIVO SONHANDO" (I dream too much) e apresenta Lily - a vóz mais bella e expressiva que nunca - ao lado de Henry Fonda, entre melodias de Jerome Kern . . .

"O amor encoraja a pensar no futuro e traz infinitas alegrias na batalha dura do viver cotidiano. O amor nos envolve, doura os nossos pensamentos e fortifica as nossas acções."

JOAN CRAWFORD

A PEQUENA REBELDE

SYNOPSIS :

Celebrava a pequenina Virgie Cary mais um aniversario, na sua risonha vivenda do Sul norte-americano, quando chegou aos seus paes a noticia de que o Fort Sumter se revoltara e a Guerra Civil era imminente.

O Capitão Cary, pae de Virginia, junta-se aos Confederados, com grande tristeza de sua esposa. Passam-se mezes de angustia. Mrs. Cary morre - enquanto seu esposo é feito prisioneiro dos Federalistas. Após muitas vicissitudes, Virgie Cary é obrigada a ganhar a vida ao lado do seu velho creado preto, o Tio Billy, cantando e dansando nas ruas. Seu proposito é salvar o pae, que está condemnado á morte como espião. O unico homem que o poderá salvar é Abraham Lincoln - a cuja presença, após varios acontecimentos, chega a encantadora Virgie, que consegue o perdão.

Metro-Goldwyn-Mayer no **PALACIO**

A Seguir

Joan CRAWFORD

"SÓ ASSIM QUERO VIVER!"

PALACIO

(CIA. BRASILEIRA DE CINEMAS)

RUA DO PASSEIO, 38-40

TELEPHONE 22-0838 e 24-1920

PROGRAMMA

que será apresentado a partir de
20 de Abril de 1936

Sessões ás

2,00-3,40-5,20 7,00-8,40-10,20

- I — METROTONE NEWS
n. 332
- II — Complemento Nacional
da D.F.B.
- III — O desenho animado
O Pirata Pedro Perna-de-páo

IV. — Shirley Temple

em
"A Pequena Rebelde"
(The Littlest Rebel)

Produção da 20th Century-FOX
Direção de David Butler.

DISTRIBUIÇÃO :

Virgie Cary.....Shirley Temple
Capitão Cary..... John Boles
Coronel Morrison.....Jack Holt
Mrs. Cary.....Karen Morley
Tio Billy.....Bill Robinson
Sargento Dudley...Guin Williams
Abraham Lincoln Frank Mac Glyn

A empresa se reserva o direito de alterar este
programma em caso de força maior.

Vem ahi uma "pochade"-lyrica (!), a
maior gargalhada de 1936:

"Uma Noite Na Opera"

Metro-Goldwyn-Mayer

IRMÃOS MARX e o tenor ALLAN JONES



Enyigma n. 1: Rosalind Russell; n. 2: certa mensagem trocada entre
espiões das potencias européas; n. 3: Binnie Barnes. Tres enygmás
que elle resolve com bom-humor e elegancia nesse film que a Metro
vae estrear no Palacio em Maio.

NO CLARO . . .

Sala cheia! Não fosse film de
Greta Garbo . . .

A linda pequena entra, toda de
verde, como um periquitinho em dia de
sol. Naturalmente, o rapaz alto que esta-
va á porta, olhou com curiosidade. Mlle.,
resolvida, marcha para elle e interroga-o:
"Porque me olha deste modo?"

— "Porque acho-a bonita" — foi a
resposta. Ella, sem ter o que retrucar,
sahiu desconcertada. Para que violencias,
Rosinha? Você gosta mesmo de ser
olhada . . .

Vimos uma original lição de canto
num cantinho do "hall". A cantora V,
com a letra de "You are my lucky star"
na mão, aprendia a musica com aquelle
moço de bigodinho á Clark Gable, que
possue excellente ouvido e apanha to-
das as musicas que ouve nos films. E os
dois marcavam compasso com a cabeça
e com o pé como se ali fosse o Instituto
de Musica. Muito bem! . . .

Pela tcla de "No Claro" passam:
Sras., srs. e stas.: Remus Schettau — Lena
Barata, toda de vermelho como um
"tiessangue" — Queiroz Mattoso — Martha
e Flora Anisio de Sá — Edgar de An-
drade — Olga Bergamini — Niemeyer —
Ascoli — Cerqueira Lima — Del Vecchio —
Castro e Silva — Julio Moura — Xavier
Pacheco — Irene Lobo — Lili Macedo —
Alayde Felgueiras e Ferreira da Costa,
o Costinha da Directoria de Educação. . .

Miss "N"

A COLUMBIA vae apresentar no
Palacio um deslumbramento dirigido
por STERNBERG:

Grace Moore

Franchot Cone

na opereta de KREISLER:

"O Rei se Diverte"

(The King steps Out)