

WILLY FRITSCH



O mais querido dos galãs das telas alemães, incarna a figura do famoso poeta do Decameron — e é um episodio da vida de Petruccio que se repete aqui. E, como o poeta vivia sempre mettido em escandalos amorosos... UFA-ART montou BOCCACIO, com um romance que encanta e musica adoravel — e ao mesmo tempo com artistas como WILLY, PAUL KEMP, ELLI FINKENZELLER e FITA BENKHOFF

BOCCACIO

KATHARINE HEPBURN



HEPBURN... alma de artista vivendo dentro de um cerebro rythmado por um coração de mulher, capaz de todas as demonstrações de talento, na assimilação dos gestos, como do sentir das figuras interpretadas — vae ser agora essa famosa e linda MARIA STUART DA ESCOCIA, a ousada que quiz ser rainha da Inglaterra, contando apenas com o amor do seu bem amado conde de Bothwell... E a R. K. O. RADIO Pictures deu á HEPBURN o mais bello, o mais forte vehiculo para a sua longa caminhada pela estrada da gloria.



PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

A SEGUIR

A R. K. O. RADIO apresentará

RITHMO LOUCO

"SWING TIME"

Produção
PANDRO
S. BERMAN

Musicas de
JEROME
KERN



COM

FRED
ASTAIRE

GINGER
ROGERS

21488/3

Typ. Bloch -- Rio

Palacio

(CIA. BRASILEIRA DE CINEMAS)
SOM WESTERN ELECTRIC
RUA DO PASSEIO, 38-40
TELEPHONE 22-0838 e 42-0020

Programma

Para a semana de 14 a 20 de
Dezembro de 1936

Sessões ás 2—4—6—8 e 10 horas

1.

FOX MOVIE TONE NEWS

2.

NACIONAL DA D. F. B.

3.

A ART FILMS apresenta

MAYERLING

com

CHARLES BOYER
DANIELLE DARRIEUX

(Improprio para menores)

DESCRIÇÃO

O Archiduque Rodolfo, herdeiro do throno d'Austria, sentia-se infeliz, apesar de todas as honras que o cercavam. Sentia-se peiado, em sua vida e até em seu amor. Queria obrigá-lo a um casamento politico, de aliança de casas reinantes, enquanto elle amava a linda Vetsera... E então veio a prohibição formal de continuação daquella ligação. Que aconteceu então? Elle e a noivinha adorada, aquella que o coração elegera, resolveram-se ao supremo sacrificio...

A empresa se reserva o direito de alterar o programma em caso de força maior.

POR ORDEM DA POLICIA PEDE-SE NÃO
FUMAR NO SALÃO DE PROJECCÃO.

RYTHMO LOUCO



GINGER ROGERS e FRED ASTAIRE outra vez!

E, com os dois, toda uma série de bailados novos, de canções de "outro mundo", de scenas de grande féerie, servindo de vehiculo para um romance interessante de apresentação da R. K. O. RADIO — no mais bello film dessa "dupla" inimitavel!



VALSA DA CHAMPAGNE... o film maravilhoso que Edwarh Sutherland dirigiu para a Paramount e que esta vae lançar no mundo inteiro por occasião de Jubileu de Adolph Zukor — tem em seu cast FRED MACMURRAY, GLADYS SWARTHOUT, JACK OAKIE, VIVIENNE OSBORNE, o allemão HERMAN BING, FRANK FORREST e ERNEST COSSART.

O Dandismo de Balzac

por CHERMONT DE BRITTO

Muito cedo Balzac compreendeu a necessidade dos homens, destinados a triumphar, não impressionar em apenas pela força e fulgor da sua intelligencia, mas tambem pela elegancia e bom gosto da sua indumentaria. Elle sonhou criar leis de indumentaria e distincção e pensou escrever a theoria da arte de bem caminhar.

No principio de sua carreira literaria, entretanto, Balzac alarmou Lamartine com o espalhafato das suas roupas e a pessima qualidade em que vestia.

Em 1832, tudo mudara. Elle já era então o dandy irreprochavel e magnifico, para quem o nó da gravata, o brilho do penteado, o risco da calça e o polimento das unhas, têm mais importancia do que o destino da Europa.

Nesse anno, já celebre e cortejado, por occasião do apparecimento de Seraphita, Balzac comparece numa festa elegante com um traje verdadeiramente esplendido, que trahia um gosto e uma distincção refinadissima. O seu casaco azul, talhado por famoso alfaiate, tinha botões de ouro ricamente cinzelados e a corrente de relógio que usava no momento era uma verdadeira obra prima de joalheria antiga. No dedo, um annel enorme e precioso, que faria inveja ao proprio Principe de Condé...

Mas, o elemento de maior expressão no dandismo de Balzac era a bengala. Ella era sempre imponente, sumptuosa, um pouco alta para a sua estatura, e o castão, cravejado de pedrarias, era ôco, contendo cabellos de mulher. Durante muitos annos, os cabellos da "Dilecta" estiveram numa dessas bengalas...

Alguem já disse que os homens de espirito não devem permittir aos tolos nem a superioridade de se vestir bem. O famoso autor da Comedia Humana teve essa gloria e esse prestígio.