

D 148814

VALSA DA CHAMPAGNE



O mundo inteiro, em suas salas de cinema, vae commemorar o jubileu de Adolph Zukor, director e alma da PARAMOUNT — e a Paramount vae fazel-o mostrando ao mundo inteiro, na mesma occasião, esse film extraordinario que é "VALSA DA CHAMPAGNE" em que ha romance, ha musica e canções, ha mulheres lindas, ha luxo — e ha um "cast" com FRED MACMURRAY, GLADYS SWARTHOUT, JACK OAKIE, VIVIENNE OSBORNE, e ERNEST COSSART. Direcção de Ed. Sutherland.

Foi o poeta do "Decameron" uma das figuras mais queridas de sua época... Querido das mulheres, e por isso mesmo dono de meio cento de escandalos amorosos... E UFA-ART conta-nos alguns episodios da vida de Boccacio, com justa propriedade, muito gosto e muita arte e musica. WILLY FRITSCH, HELI FINKENZELLER e o famoso comico PAUL KEMP são as principaes figuras.

Typ. Bloch -- Rio

CINEMATECA BRASIL

O CINEMA DA ELITE CARIOCA

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

A SEGUIR

A UFA ART FILMS apresentará



WILLY FRITSCH

HELI FINKENZELLER

PAUL KEMP

EM

BOCCACCIO

Palacio

(CIA. BRASILEIRA DE CINEMAS)

SOM WESTERN ELECTRIC

RUA DO PASSEIO, 38-40

TELEPHONE 22-0838 e 42-0020

Programma

Para a semana de 21 a 27 de
Dezembro de 1936

Sessões ás 2—4—6—8 e 10 horas

1.

FOX MOVIE TONE NEWS

2.

NACIONAL DA D. F. B.

3.

A R. K. O. RADIO apresenta

Rythmo Louco

(SWING TIME)

com

FRED ASTAIRE
GINGER ROGERS
VICTOR MOORE
HELEN BRODERICK
ERIC BLORE

DESCRIÇÃO

Elle, bailarino de uma troupe, perdeu um casamento porque os seus companheiros teceram a trama, para que elle não os deixasse. Mas assim mesmo os deixou e se foi para New York. O acaso fel-o encontrado com ella, que era professora de dansas de um curso. Fingiu que queria tomar lições... E acabaram formando um par sensacional. E o romance continuou em meio de scenas soberbas de bailados magnificos em cabarets de luxo...

A empresa se reserva o direito de alterar o programma em caso de força maior.

POR ORDEM DA POLICIA PEDE-SE NÃO
FUMAR NO SALÃO DE PROJECCÃO

Maria Stuart-Rainha da Escossia



KATHARINE HEPBURN — interpretando essa figura altiva de mulher que passou á Historia pela sua audacia de querer conquistar o throno inglez, e peia sua grande belleza — e FREDRIC MARCH, no papel do joven conde de Bothwell, que ella amou, formam o pivot central desse romance magnifico que a R. K. O. RADIO montou com o luxo e verdade da época. JOHN FORD dirigiu essa obra prima que vamos vêr dentro em breve.

Georges Duhamel e as Crianças

por CHERMONT DE BRITTO

À gloria de Georges Duhamel consagraram-se durante a sua breve estadia no Rio, varios e brilhantes artigos de critica. Ninguem entretanto, parece-me, falou do amor e do culto de Duhamel pelas crianças. Uma das originalidades maiores e mais bellas desse espirito admiravel, sempre tão claro para comprehender os graves problemas do mundo e os inquietos conflictos da alma humana, é a sua paixão por essas figurinhas de gente que Victor Hugo chamou "le tremblants petits anges".

Tudo fascina nas creanças, a esse sabio e artista: o riso, a lagrima, os brinquedos, as tolices, as travessuras, todos os caprichos da infancia. Outros grandes escriptores se occuparam do assumpto, em prosa e em verso. Victor Hugo falou dellas com entusiasmo e carinho. Elle teve para ellas algumas phrases, que lidas, nunca mais se esquecem. Não foi elle que disse numa poesia celebre, que as crianças riem como a primavera e choram como a aurora. Entretanto, o grande poeta do seculo XIX nunca teve a poesia, a ternura, o encanto, que encerram as palavras de Duhamel sempre que fala das crianças. Elle surprehende, ao natural, o petiz, fixa-lhe as attitudes, guarda-lhe os gestos, annota-lhe as palavras, com um pider de emoção extraordinario, uma doce e infinita piedade. Um critico interessante disse que Georges Duhamel deante das creanças "experimenta deslumbramento sempre novos; e não é o diletante que os regista, o artista que observa, o philosopho que deduz; mas, coisa extraordinaria, é o pae, é o homem, curvado sobre a natureza, que reconhece atravez do mundo as duas miniaturas de homem nascidas de si proprio e que limitam o universo da sua felicidade.