

A PARAMOUNT
vae commemorar
o jubileu de
Adolph Zukor —
e escolheu para
isso um film de
rara grandiosida-
de — a VALSA
DA CHAMPAGNE
— com FRED
MACMURRAY e
G L A D Y S
SWARTHOUT.



Frances Lederer e Ann Sothern



em um romance — elle, europeu e que-
rendo uma esposa americana, para viver
á americana; ella, americana, mas os
paes querem casal-a com um nobre euro-
peu, para viver á... européa! E a
PARAMOUNT nol-os apresenta assim em

MINHA ESPOSA
AMERICANA

E' com prazer que trazemos ao conhe-
cimento dos "fans" que vamos exhibir os
films da UNITED ARTISTS. E o prazer
será tambem dos "fans", que terão films
como "FOGO DE OUTOMNO" (Dodsworth),
com Walter Huston e Ruth Chatterton;
"A STAR IS BORN" (colorido) com Fredric
Marc e Janet Gaynor; "MEU FILHO E'
MEU RIVAL" (Come and get it), com
Edward Arnold, Frances Farmer e Joel
Maccree; "PRISIONEIRO DE ZENDA", com
Ronald Colman; "A HISTORIA E' FEITA
A' NOITE" (History is made at night), pro-
ducção de Walter Wanger, com Charles
Boyer e Jean Arthur; e ainda Charles
Voyer com Sylvia Sidney em "WUTHE-
RING HEIGHTS", de Walter Wanger;
"PAGGLIACCI", com Richard Tauber, da
Trafalgar Films; varias producções da
London Films e entre ellas "REMBRANDT"
com Charles Laughton; "CAVALLEIRO
SEM ARMADURA" (Knight without ar-
mour), com Marlene Dietrich e Robert Do-
nat; "CLAUDIUS, O IMPERADOR" (I, Clau-
dius), com Charles Laughtrn e Meole Obe-
ron; "FOGO SOBRE A INGLATERRA"
(Fire over England), com Flora Robson e
Vivian Leigh; e da Pall Mall Productions,
o film "SONATA AO LUAR" (Moonlight
Sonata), com Charles Farrel e o famoso
pianista Paderewski.

01488/5

Typ. Bloch -- Rio

O CINEMA DA ELITE CARIOCA

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

BREVE

A R. K. O.
R A D I O
P I C T U R E S
apresentará

GENE
RAYMOND
ANN
S O T H E R N
JESSIE RALPH

em



ANDANDO
NO AR

(WALKING ON AIR)



Palacio

(CIA. BRASILEIRA DE CINEMAS)
SOM WESTERN ELECTRIC
RUA DO PASSEIO, 38-40
TELEPHONE 22-0838 e 42-0020

Programma

Para a semana de 25 a 31
de Janeiro de 1937

Sessões ás 1.30—3.40—5.50—8.00—10.10

1.

NACIONAL DA D. F. B.

2.

A R. K. O. Radio apresenta

MARIA STUART
RAINHA DA ESCOCIA
(MARY OF SCOTLAND)

com

KATHARINE HEPBURN
FREDRIC MARCH

Produção Pandro S. Berman

Direcção de JOHN FORD

DESCRIÇÃO

Mary Stuart, rainha da Escocia, deixára a França para assumir o Governo do seu paiz. Os lords, capitaneados aliás por um irmão della, traidor, movem-lhe guerra. O calvinista John Knox agüta todos contra ella. Izabel de Inglaterra é contra ella... Mary Stuart casa-se com Lord Darnley, para effectivar a sua pretensão á corôa de Inglaterra, embora ame em segredo ao belo conde de Bothwell. Morre Lord Darnley, assassinado... Acusam-n'á e ao conde...

A empresa se reserva o direito de alterar o programma em caso de força maior.

POR ORDEM DA POLICIA PEDE-SE NÃO FUMAR NO SALÃO DE PROJECCÃO



— uma historia de amor passada nos primitivos tempos da California que se americanizava; — um mundo de cousas bellas, em meio de festas, de fandangos, de lagrimas em meio de beijos roubados, enquanto os sinos das Missões tangem a Ave-Maria... Um romance que a 20th Century Fox-Film revive, e desta vez TODO COLORIDO, para maior belleza e encantamento. LORETTA YOUNG, DON AMECHE, KENT TAYLOR, PAULINE FREDERICK, KATHERINE DEMILLE formam o estupendo "cast".

SHIRLEY TEMPLE

mais uma vez... Agora em

"DIMPLES"

com

FRANK MORGAN
ROBERT KENT
ASTRID ALLWUN

ESTUDANTE MENDIGO



— opereta de Muellocker, vae ser apresentada por UFA-ART-FILMS, com montagem luxuosa, e o famoso tenor hollandez JOHANNES HESTERS, ao lado das encantadoras CAROLA HOEHN e MARIKA ROKK, e de IDA WUEST.

O ultimo Menú de Luiz XVI

por CHERMONT DE BRITTO

A humanidade actual, cada vez se alimenta menos. Não falo dessas mulheres elegantes, finas e aristocraticas, que nada fazem, nada comem e se medem e se peizam cada dia para não engordarem uma só gramma. Falo em geral. Um jantar elegante ou mesmo um banquete official não póde ter mais de tres pratos inclusive a sopa. Ninguem supportaria mais. Entretanto antigamente não era assim. Comia-se com exrtaordinario appetite, levando-se em cada refeição o bastante para alimentar hoje, por um dia inteiro, um homem forte e vigoroso.

Mme. Campam, que acompanhou intimamente a Familia Real de França nos ultimos dias dourados da Monarchia e durante o Terror, nos dá noticia do ultimo menu servido ao rei Luiz XVI no Trianon. E' realmente espantoso! E' formidável. Quatro especies de sopas, duas grandes "entradas" das quaes um prato de carne com couves e lombo de veado. Depois dezeseis pequenas "entradas": patés, costeletas, cabeça de veado, franguinhos assados, gallinhas, leitôezinhos de leite, carneiro, Perú, arroz, batatas, ervilhas. E mais quatro hors-d'oeuvre, seis pratos de legumes, dois entre meios, doces, confeitos e vinhos os mais preciosos e diversos.

Mme. Capam ainda informa que apezar da hora angustiosa que a França vivia, o rei Luiz XVI teve nessa noite um appetite extraordinario, fazendo honra a todos os pratos do copioso menu.

20th CENTURY

FOX

Um film da