

2ª feira :

Buster Keaton

na esplênida comédia para a "First National"

Um Grande Navegante

Breve :

Um grandioso super-film :

**Clara
Kimball
Young**

EM

DO CONVENTO À RIBALTA

Breve Clara Kimball! Clara Kimball! Clara Kimball!

Breve

CINEMA PARISIENSE

AVENIDA RIO BRANCO, 179 — TEL. CENTRAL 121

Pence & Irms

HOJE

**A
MULHER
E A
MODA**

Titulo suggestivo, lembra mulheres lindas, toilettes deslumbrantes, bellas exhibições de modas.

É na verdade, o que contém este luxuoso film da METRO SPECIAL, com

OLIVE TELL e Crawford Kent

E mais a esplênida comédia da "Century"

O Espertalhão

2 actos de riso com o gordinho **BUDDY**

MESSINGER, um artista de 11 annos



D5493/5

A Mulher e a Moda

•A MULHER E A MODA.—Ha duas classes de mulheres que aneiam pelo luxo: a das que passaram a infancia capinando na pobreza e quando mulheres desejam mergulhar no dourado oceano das modas, e a d'aquellas que habituadas á pompa desde creanças a ella se escravizam para sempre.

A esta ultima classe pertence Olivia Sherwood.

Durante vinte annos a vida não lhe fôra senão uma constante successão de prazeres e folguedos. Seu pae, o Sr. Sherwood, proprietario de minas na California, gastava annualmente milhares e milhares de dollars para satisfazer seus caprichos.

Mas esses gastos continuos e exorbitantes foram pouco a pouco abalando a fortuna do proprietario de minas. A principio o rendimento de suas jazidas dava para cobrir todas essas despesas por mais avultadas que fossem.

Chegou porem o dia em o Sr. Sherwod se viu forçado a vender acções de suas minas para saldar compromissos urgentes.

Olivia ignorando as verdadeiras condições financeira de seu pai, ia cada vez mais augmentando os limites de sua vaidade, esbanjando mensalmente fortunas na voragem do luxo até que, um dia, um golpe terrivel. veio surprehendê-la.

Vencido pelas multiplas preocupações de espirito, Sherwood, assediado pelos credores, poz termo á existencia disparando um revolver contra a propria cabeça.

Seu advogado e testamenteiro o Sr. Arnold West, que ha muito tentava em vão conquistar o affecto de Olivia, concebe então um plano iniquo.

Buster Keaton
na esplendida
comedia
Um grande navegante

2ª Feira:

Sherwood deixára sómente dividas, porem o advogado procura a orphã e diz-lhe que o pai lhe deixou um rendimento annual de dois mil dollars. Espera assim habilitar-se para a realização de seu ideal de amor.

Olivia vai viver em companhia da familia Watling, que viera recentemente do Oeste.

Mas dois mil dollars não podem ser sufficientes para o luxo que está habituada a ostentar.

Consulta Arnold, a esse respeito e o advogado autorisa-a a contrahir dividas—diz elle—serão pagas com os juros de suas apolices. E' claro que essas apolices não existem porem Arnold continua a mentir afim de realisar seus planos.

E Olivia, leviana e inconsciente, não pensa senão em novas extravagancias da moda passando a escolher e discutir figurinos com a Snra. Watling, ambas obcecadas pela fascinação de novos modelos.

Chega finalmente o dia da grande decepção. Olivia casualmente descobre que seu pai, no dia em que morreu já não possuia mina alguma na California. Para cumulo, acontece que nesta occasião Watling encontra-se de tal forma acabrunhado pelas dividas creadas pelas dissipações de sua esposa que tenta suicidar-se.

Entretanto, tendo notado que Olivia se apaixonou por um jovem diplomata estrangeiro, o Snr. Richard Burbank. Arnold resolve-se a mostrar suas garras, pedindo Olivia em casamento. Ante a recusa da moça elle lhe faz ver o quanto ella lhe deve pelo fornecimento gracioso de dinheiro durante trez annos.

O encantador final deste film fica como surpresa a nossa culta platêa.

