

REVISTA

CINE

P  
L  
A  
Z  
A

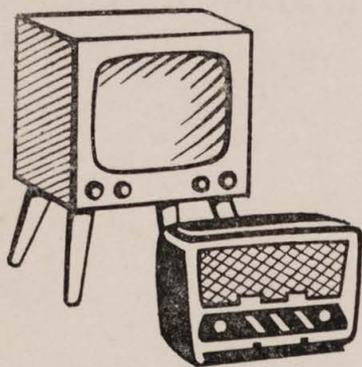
N.º 3

OUTUBRO

1957

*Elizabeth Taylor*





## Rádio - Televisão - Eletrônica

Consertos em geral

### *Kilowatt*

Técnico especializado em HI-FI

AVENIDA ANGÉLICA, 1053 — TELEFONE: 51-3349

até às 22 horas

DEPOIS DE UM ESPETACULO NESTE CINEMA VENHA  
SABOREAR UM DOS DELÍCIOSOS DÔCES OU UMA DAS  
OUTRAS ESPECIALIDADES EM SORVETES CHANTILLY,  
BONBONS, SALGADOS FINOS ETC.

# DOCEIRA DOMINIQUE

PRAÇA MARECHAL DEODORO, 179

FONE 51-8232

SERVIÇO ESPECIAL PARA  
FESTAS. ACEITAMOS ENCOMENDAS

## O PALHAÇO QUE NÃO RI

(The Buster Keaton Story)

da PARAMOUNT

No tempo do cinema mudo, era uma vez um comico, chamado Buster Keaton, que alcançou fama e fortuna em Hollywood fazendo palhaçadas das mais inteligentes que o cinema viu. Na pele de Keaton, DONALD O'CONNOR está igualmente engraçadissimo, mas o filme tem pouquissimo da vida e do ambiente que cercaram o grande ator. O'Connor alcança o estrelato, apaixonou-se por uma glamorosa oportunista (RHONDA FLEMING) e compra-lhe um castelo em Beverly Hills. O pior é que ela então passa a cobiçar um título, e troca o cômico por um conde. ANN BLYTH, diretora do elenco do estudio, sempre o amou, e casa com êle embriagado e tudo. Mas a vida do casal não é nenhum mar de rosas. Com o advento do cinema falado, Buster entrega-se cada vez mais a bebida. Mesmo assim, o filme termina bem...

## SUCESSO DO MOMENTO

CHOVE LÁ FÓRA

Bolero de Tito Madi

A noite está tão fria  
Chove lá fóra  
Esta saudade enjoada  
Não vai embora  
Quisera compreender  
Porque partiste  
Quisera que soubesses  
Como estou triste  
A chuva continua  
Mais forte ainda  
Só Deus sabe dizer  
Como é infinda  
A dôr de não saber  
Sabe lá fóra  
Onde estás, como estás  
Com quem estás agora.

Utilize este espaço para sua  
**PROPAGANDA**

**TELEFONE: 51-4911**  
**(Cine Plaza) com Zezinho**

## BURT LANCASTER, NUMA HISTÓRIA QUE VOCÊS JAMAIS LERAM

— Burt tem má vontade com a imprensa! — Dizem uns.

— Ele não dá valor a publicidade —  
Reclama outros.

Burt ouviu tudo isso, sorriu e diz que o seu mal é a constante falta de tempo... E toca a vida para adiante.

Os coadjuvantes foram interrogados a respeito de Burt, e as opiniões coincidem nos pontos principais: Todos gostavam de sua direção, apreciavam sua liberdade, e admiravam seu talento.

Quando Burt teve a sua primeira oportunidade como diretor, em "The Kentuckian", trabalhando também como astro principal da película, quis tornar-se sócio do Screen Directors, mas sua proposta foi rejeitada, e Burt recebeu a seguinte carta:

"Já tivemos ocasião de reparar, através de suas declarações a imprensa, o baixo em que o senhor tem os diretores cinematográficos em geral. Assim sendo, não há justificativa para que o senhor ingresse em nossas fileiras, pelo menos enquanto pensar deste modo. Se mais

tarde vier a mudar de opinião, talvez reconsideremos sua proposta".

Este fato não alterou Burt, leu a carta sorrindo, e continuou a sua vida como se nada tivesse acontecido.

A companhia Hecht-Lancaster vai indo de vento em pôpa; há agora um terceiro associado, e o sucesso de "Marty" e "Trapezio", firmou a boa reputação da empresa, tanto sob o ponto de vista artístico, como também sob o ponto de vista de êxito de bilheteria.

Burt, além de excelente ator, é um diretor exigente, ousado, e talentoso. Sua vitalidade, seu desejo insaciável de atingir a perfeição, sua busca constante de verdadeiros talentos, tudo isso se reflete no olhar vivo, na voz enérgica, e em suas mãos tensas que parecem sempre prontas para estrangular alguém.

Mas se conversamos com Tony Curtis, associado de Burt, ele dará o oposto de tudo isso.

Durante as filmagens de "Trapezio", Burt teve ocasião de dirigir Tony na parte das acrobacias, orientando-o e ensaiando seus números, sem jamais ter demonstrado qualquer sinal de impaciência.



**Burt Lancaster,**  
numa de suas produ-  
ções, onde atuou  
ao lado de Tony  
Curtis e  
Gina Lollobrigida.

## GUERRA E PAZ

"GUERRA E PAZ", de Leon Tolstoi, é uma história panorâmica que envolve o espírito humano e seres humanos, ambientada contra o cenário da Rússia, durante a invasão napoleônica. Contra este imponente cenário da Rússia Imperial, o triunfo e as tragédias da humanidade são dissecadas pelo espírito agudo do maior dos romancistas épicos que figuram na história da literatura Russa, agora reconstruídos com os recursos ilimitados do VISTAVISION e do TÉCNICOLOR, numa monumental produção internacional da PARAMOUNT.

O heróico esforço da nação dos czares para deter o terrível "raid" de Napoleão desde a fronteira do leste do país é apresentado em todos os seus momentos cruciais nesta sucessão de batalhas onde cada soldado foi um herói e cada herói não conheceu uma trégua. Cenas de uma imponência selvagem como as batalhas de Austerlitz e Borodine ou o incêndio de Moscou, a penosa retirada de Napoleão fustigado pelo maior aliado de seu inimigo, o inverno, resultaram em cenas d'antescas no filme, só igualadas pelo descritivo do gênio do romancista. Maior do que tais cenas é a patética história do animo de um povo.

A jovem Natasha, indecisa entre o amor e a paixão, vive a história de todas as jovens levadas a uma decisão difícil. Pierre Bezukhov, idealista e sonhador, confunde-se com as suas idéias e ideais, e continua sendo um jovem sonhador. Como nas próprias palavras de Tolstoi: "O remoto e o impossível tornaram-se ao mesmo tempo o possível e o inevitável".

GUERRA E PAZ — com — AUDREY HEPBURN, HENRY FONDA, MEL FERRER, VITTORIO GASSMAN, ANITA EKBERG, OSCAR HOMOLKA e HERBERT LOM como NAPOLEÃO.

**Para Publicidade FONE 51-4911 Cine Plaza com Zezinho**

— PRESTIGIE ESTA REVISTA DANDO PREFERENCIA AOS NOSSOS ANUNCIANTES —

## Salão LUCY

PERMANENTES A OLEO,  
ELETRICA, QUIMICA  
e FRIA:

PENTEADOS  
CORTES  
MANICURE  
PEDICURE  
TINTURAS  
LIMPEZA DE PELE  
SOBRANCELHAS

RUA SÃO VICENTE DE PAULA, 32 - FONE 52-3362  
(Quase esq. Pça. Mar. Deodoro)

ARTIGOS FINOS  
PARA HOMENS

**MAGAZINE**  
*Hejoá*

GRAVATAS  
CAMISAS PIJAMAS

LINHA JAF

ÓTIMA SECCÃO DE CAMISAS  
SOB MEDIDA

RUA DAS PLAMEIRAS, 360 - TEL. 52-3832  
(Esq. AL. NOTHMAN)

## RELOJOARIA CHERTA

JÓIAS RELÓGIOS E BIJUTERIAS  
CONSERTOS EM GERAL  
COM GARANTIA

☆  
RUA ALBUQUERQUE LINS, 376  
(ESQ. PÇA. MAR. DEODORO)



HORÁRIO

PROGRAMA

I — Variedades na Tela

Em Busca de Ouro  
(The gold rush)

com

*Charlie Chaplin*

AGUARDEM

Casa Nova, o Amante Sublime  
(Le aventure di Giacomo Casanova)

com Gabriele Ferzetti,  
Irene Galter, Corinne Calvet,  
Nadia Gray.

em Artevisione e Têcnicolor

## Feira das Meias

(UMA CASA ESPECIALISADA NO RAMO)

Sortimento completo em meias para:

CRIANÇAS — SENHORAS — CAVALHEIROS

PRAÇA MARECHAL DEODORO N.º 373

TELEFONE 51-9284 - SÃO PAULO - (Em frente a este cinema)

Complete a sua noite visitando a

## Taverna Mantovana

sob a direção de DINO

GALETO DI 1.º CANTO

AGNOLOTI

LASANHA

ESPETOS E

OUTRAS ESPECIALIDADES

Rua Albuquerque Lins, 348 — Fone 51-8456

(Quase esq. Marechal Deodoro)

## OTICA SÃO PEDRO LTDA.

uma casa de confiança a serviço da boa visão



OCULOS, FILMES,  
REVELAÇÕES, RELOJOARIA,  
CONSERTOS EM GERAL  
**PREÇOS MÓDICOS**

lojas em SÃO PAULO as suas ordens:  
PRAÇA MARECHAL DEODORO, 250 — Santa Cecilia  
RUA MONTEIRO DE MELLO, 74 — Lapa  
RUA TURIASSÚ, 2209 — Largo Pompêia  
RUA ANTONIO DE GODOI, 60 — Telefone 34-1298

# *Você Sabia?*

Que o habito de usarem as noivas, em suas grinaldas, a flor de laranjeira, remonta aos Sarracenos, entre os quais era esta flor considerada como emblema de um casamento feliz.

---

Que para adquirir maravilhosas bijouterias, calçados esporte, cintos e bolsas — sómente na **NOVIDADES ROSINDA** você achará o que de melhor existe.

---

Que há no Oriente, especialmente no Indostão, certa planta que emurche nas vésperas de um terremoto. Esta planta é tratada com muito carinho pela população das regiões vulcânicas.

---

Que as mais belas Saias e Calças confeccionadas nos melhores tecidos você achará na **NOVIDADES ROSINDA**, onde tudo é novidade.

**Praça Marechal Deodoro, 301**

**Pegado à Casa Whisky**

NOVOS SUCESSOS DA PARAMOUNT, A SEREM LANÇADOS BREVEMENTE NESTE CINEMA

★ **"LAGRIMAS DO CÉU"**

(The Rainmaker) estrelado por Burt Lancaster e Katherine Hepburn, sob a direção de Joseph Anthony.



★ **"SEM LEI E SEM ALMA"**

(Gunfight at the OK Corral), filmada em deslumbrantes cenários naturais sob a direção de John Sturges, e com elenco encabeçado por Burt Lancaster, Kirk Douglas e Rhonda Fleming.



★ **"VENCENDO O MEDO"**

(Fear Strikes Out) apresenta a maior descoberta cinematográfica de Hollywood, ANTHONY PERKINS, num empolgante filme baseado em fatos da vida real.

★ **"O REI DO LAÇO"**

(Partners) — Com DEAN MARTIN e JERRY LEWIS vivendo as aventuras de dois moços que foram passear no oeste e dispostos a "avacalhar" os bandidos.



★ **"AVENTURAS DE OMAR KHAYYAM"**

Deslumbrante fantasia cinematográfica baseada na vida real do poeta persa que se tornou famoso pelos seus poemas... e pelos seus amores..

Interpretação de CORNEL WILDE, DEBRA PAGET, MICHAEL RENNIE, JOHN DEREK, RAYMUND MASSEY.



Todas as produções em VISTAVISION e TECHNICOLOR Esperemos portanto!

**CAMPOS DO JORDÃO**

(VISINHO AO HOTEL DOS LAGOS)

INFORMAÇÕES PELOS FONES:

**3 5 - 0 8 9 8**  
**5 2 - 6 5 8 0**

ADQUIRA SEU  
L O T E O U  
CHÁCARA EM  
S U A V E S  
PRESTAÇÕES  
M E N S A I S

PARA MELHOR SERVI-LO PROCURE

## SACCOMANI CALÇADOS FINOS

RUA BARRA FUNDA, 450 — TELEFONE: 51-4225

### ESTADO DE ESPÍRITO

Tendo recebido uma proposta de casamento de um simpático e alinhado Texano, uma modêlo de modas de Nova York queria apurar qual era a fortuna dêle.

— Calculo que você tenha um bocado de poços de petróleo — disse ela.

— Nada — disse o Texano.  
— Nenhum.

— Você é criador de gado?  
O Texano sacudiu a cabeça.

— Nesse caso, quanta terra você possui? — persistiu ela.

— Uns 15 hectares, cálculo.

A modêlo ficou positivamente desapontada.

— Não chega a ser uma fazenda grande — disse ela — mas como é o nome?

— Bem, dona — respondeu o texano — da última vez que estive lá em Dallas, chamavam de centro da cidade.

## Aos nossos Leitores

Qualquer sugestão sobre esta revista, pedimos entregar no  
**BAR ou BONBONIERE DO  
CINE PLAZA**

## Auto Eletrico São Vicente

Peças eletricas por atacado  
Instalações eletricas completas

**Dinamos e motores de arranque  
Acumuladores novos de todas as  
marcas**

**Vulcanização — Consertos  
PNEUS e CAMARAS (novos)**

**ABERTO ATÉ AS 21 HORAS**

**Rua Rosa e Silva, 31**  
esq. Marechal Deodoro)

## REVISTA CINE PLAZA

editada por

**JOSÉ RODRIGUES GOUVEIA e CARLOS F. BATISTA**

**Praça Marechal Deodoro, 340 — Fone 51-4911 — São Paulo**

# ELVIS PRESLEY,

## a grande atração da atualidade

Os fãs de Elvis Presley são excepcionalmente leais. Tão leais, que o simples anúncio do seu nome é quanto basta para garantir lotação completa às casas de espetáculos — afirmou recentemente um dos amigos do cantor.

Elvis Presley tem seus casos sentimentais. Podem não ser coisa muito séria, mas vez por outra dão que falar. Um deles, que por algum tempo alimentou os "gossips" de Hollywood, refere-se a Debra Paget, estrela de "Ama-me com Ternura" película com que Elvis estreou na Meca do cinema.

Os dois andavam sempre juntos. Nos restaurantes, nos parques, por tôda parte, enfim. Era natural, portanto, que essa assiduidade fôsse comentada.

Debra Paget, por lisonja ou porque realmente tivesse um afeto sincero por Elvis, nunca negou o que afirmavam sobre o romance de ambos. As vêzes ia mais longe ainda, como, por exemplo, quando fêz esta declaração espantosa a Atra Baer, em Hollywood: Todas as pequenas que eu conheço têm inveja de mim por causa de minha amizade com Elvis. Algumas dessas que me invejam não são bebês. São bem crescidas e bonitas!

Debra admitia, também, que Elvis era um acompanhante regular e nenhum mais persistente do que êle.

De outro lado, Elvis costumava dizer aos amigos, falando muito sério: "Debra Paget é a moça mais bonita de Hollywood"!

O romance não foi adiante. Terminada a filmagem de "Ama-me com Ternura", Elvis voltou a Nova York e não se falou mais nisso.

Outro caso que esteve em foco por muito tempo foi o namoro com Natalie Wood, a deliciosa estrelinha de "Juventude Transviada". Foi talvez o caso sentimental mais serio na vida de Elvis. A propósito, há muito disse-me-disse... Afirmam uns que Natalie nem sequer admite que esteja apaixonada por Elvis, mas outros, em contrapartida, juram que a coisa é mais séria do que parece, Natalie chegou a viajar de avião para Memphis, a fim de conhecer os pais de seu futuro, demonstrando assim, eloquentemente, que encarava a amizade com Presley de um ponto muito mais alto do que o simples namôro desinteressado. Natalie teria afirmado igualmente que esperaria até que Elvis saísse do Exército e retornasse suas atividades artísticas, para se casarem.

Quer dizer que este é um caso ainda, de menor importância, é verdade, mas que nem por isso deixaram de servir de tema para conversinhas...

Os boatos são muitos, mas nenhum se confirmou ainda. Enquanto isso, Elvis marca passo no Exército, sob as vistas zelosas de um sargento carantonha bem menos agradável do que os palminhos do rocto de suas admiradoras.

PASSE UMA TARDE  
OU NOITE  
AGRADAVEL NO



DO CINE PLAZA

AGRADECEMOS A PREFERENCIA

**DECAR**

S.A.  
IMPORTAÇÃO E COMÉRCIO

CAIXA POSTAL, 5531

FONES: 52-9165/6/7

Teleg.: "DECARPEÇAS"

**Peças para Autos e  
Caminhões em Geral**

Especialidades em câmbios, automáticos

(Power-Glide - Hydramatic, etc.)

RUA BARÃO DE CAMPINAS, 365 SÃO PAULO



21998/12