

15/9/1913

Desesperado, Laroque elle deixa-se condemnar, sem se defender, aos trabalhos forçados perpétuos. Consegue fugir das galés, volta á França para buscar a filha e embarca para a America, onde consegue depois de alguns annos, enriquecer-se, e, desta vez, volta colossalmente rico, sob o nome Williams Farnez.

O remorso de Julia trará a reabilitação de Roger la Honte, permitindo á pequena Suzanna, já moça, casar-se com o seu pequeno amigo de infância, Raymundo de Noirville, o filho do advogado.

O curto, resumo, acima exposto, em poucas palavras, mostra o entreccho, da obra, que se acha di-

vidida em seis longas e bem urdidadas partes. Nesta singela exposição, não que a casa Fa. hé Frères detalhar os gestos de cada personagem nem os sentimentos que enimam, porquanto tem a plena convicção de que os artistas que desempenham qualquer de suas obras são sufficientes par arepresentar, pela mímica, a peça de que se encarregam, dispensando fastidiosas descrições e empolando theoretica para emençar tudo, dando ao espectador o prazer que poderia sentir na visão do conjuncio do theatro da mímica, n verdadeira aceção artistica, como deve ser comprehendido esse dominado pelos «artistas sobrios do gesto».

15/9/13



PROGRAMMA N. 39 -- (Feito de accordo com a nova organização)



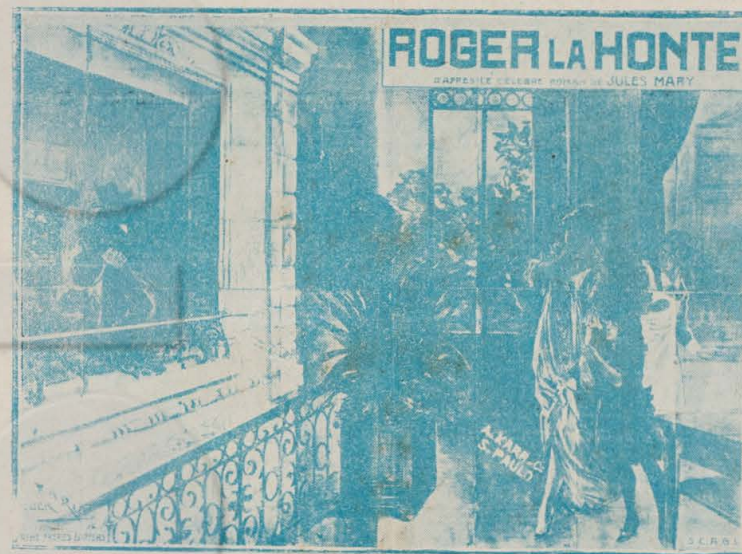
2499/1

Estab. Typ. H. ROSSI — S. Paulo

Companhia Cinematographica Brasileira

IRIS THEATRE

HOJE HOJE



(O CRIME)

ROGER LA HONTE ou a SOMBRA DO CRIME

8 — Extensas e emocionantes partes — 8

Admiravel trabalho da inimitavel fabrica «PATHÉ FRERES» da nova serie "EXCELSIOR"

ROGER LA HONTE

OU A

Sombra do Crime

Sensacional drama, em 8 partes, extrahido do celebre romance «Roger la Honte» do immortal escriptor «Jules Mary».

Com esta obra prima a casa «Pathé» inicia com louros a sua nova serie «EXCELSIOR».

PERSONAGENS

Mr. Capellani	Rogério Larroque
„ Dorival	Luversan
„ Saillard	Norville (Advogado)
„ Manpré	Raymondo de Norville
„ Collen	Gerbier (Usurario)
M. ^{me} Dermoz	Julia de Norville
„ Dana	Henriqueta Larroque
„ Pasqual	Suzanna
a menina Fromet	Sazanna (quando pequena)

Descrição

Roger Laroque, apesar de manter em seu lar a esposa Henriqueta e uma filha Suzanna, a quem idolatra, deixa-se levar pelos amores da seductora Julia de Noirville. Esquece, no entanto, a amiga, faz ablação dos amores passados, no dia em que o advogado Noirville, o marido de Julia, salva a vida de sua filhinha, Suzanna. E' um bello gesto, muito moral, porém perigoso.

A ardente e impetuosa Julia pensa em se vingar e aceita as propostas infames, feitas pelo aventureiro de nome Luversan, que odeia ferozmente a Roger.

Aproveitando-se de uma semelhança tal, este Luversan faz-se passar por Roger Laroque e pratica o as-

sassinato do usurario Gerbier, roubando-o escandalosamente, crimes que todos mesmo a propria mulher e filhinha, as quaes assistiram ao delicto, attribuiram a Laroque, que, no entanto, é inteiramente innocente.

A justiça, procurando provas, Roger procurando innocentar-se, encontram e em poder deste ultimo dinheiro maculado de sangue.

M.^{me} de Noirville restituiu, momentos antes, á Roger, um emprestimo que este lhe fizera, de 35 mil francos; mandara-lhe cedulas provenientes do assassinato e Roger rasgara a carta que acompanhava a restituição.

Aliás, Roger nunca terá a coragem de confessar a proveniencia des-

se dinheiro: é preso, levado á exovia e irá ao tribunal.

No augusto recinto, quanto comovedora é a scena do depoimento da filhinha, recusando de accumular provas contra o pae, a quem julga, no entanto, culpado....

Que angustiosa torturas, que lindo soffrimento, le-se nos olhos, no gesto na posição de creança, agitada pelos varios sentimentos de a

que tece novos planos afim de que seja entregue ao advogado, no momento azado, uma importante carta. Esta missiva anonyma desvenda ao defensor as relações amorosas e culpadas de Roger com a esposa Julia.

O golpe é certo, e não se poderia melhor escolher uma situação theatral.... Pouco importa: o dever profissional sobrepuja tudo e arras-



(O JULGAMENTO)

mor, de necessidade de justiça, de respeito filial, e, no minimo detalhe se verá a sincera emoção que lhe confrange o debil peito.

Luciano Noirville, no entanto, nunca acreditou na culpabilidade de Roger e quer, em pessoa, defender, ao seu amigo Laroque. Esta intervenção, no entanto, seria a ruína dos planos do traidor Luversan,

tudo por um movimento de eloquencia o advogado da defesa vae confessar publicamente o nome que innocenta o seu amigo, deshonrando o seu, maculando a sua propria vida e honra.... A emoção e o soffrimento, estão, no entanto, acima das suas forças Luciano morre, victima do por uma congestão, sem poder terminar a phrase iniciada.