



71502/5

LE BON DINNER

BUFFET
JOÃO FREIRE

Após o espetáculo passe por "LE BON DINNER" e leve seu jantar pronto para casa. O prato do dia e mais 40 variedades a escolher. Um novo serviço que lhe vai agradar: Peça o "Menú" do Mês, impresso, pelo Telefone 34-2707.

RUA AUGUSTA, 663

7.º PROGRAMA

SÁBADO 6 — ÚNICO DIA — OUTRO INESQUECÍVEL DESFILE
SÓMENTE CLÁSSICOS: "ÍDOLOS DA DANÇA"

TAMARA TOUMANOVA: "D. QUIXOTE" — "MORTE DO CISNE"

E "A Fada", todos em "TECHNICOLOR"; BOLSHOI DE MOSCOU, cores pelo "Magicolor": GALINA ULANOVA em "SILFIDES"; "MOIRA SHEARER": "REAL BALLET DA INGLATERRA": "Encanto Fugaz"; FRANÇA: "Les Ballers des Etoiles de Paris", com Colette Marchand e Miscovitch: "L'Ethalagiste" e "Ballets de Janine Charrat": "Egmond" e "Dança Tártara"; BALLET RUSSO DE LENINGRADO: Tchabukiani e Dudinskaya: "A Baiadera"; "BALLET THEATRE", DE NOVA IORQUE: Irina Baronova: "A Bela Adormecida"; Tupine e Ruanova: "NONA SINFONIA"; GRA-BRETANHA: Cöres pelo "Afacolor": "LAGO DOS CISNES", com o INTERNATIONAL, DE LONDRES; BOLSHOI DE MOSCOU, cores pelo "Magicolor": "DANÇAS POLOVETZEANAS DO PRINCIPE IGOR", com Olga Lepeshinskaya; BOLSHOI DE MOSCOU: O tema da revolução francesa: mais de mil personagens em cena: "CHAMAS DE PARIS", com Tchabukiani, cores pelo "Magicolor".

Este cinema está decorado com as flôres da

COLOMBIA FLÓRA

RUA AUGUSTA, 2.959 FONE 80-8961

8.º PROGRAMA

DOMINGO 7 — ÚNICO DIA — BOLSHOI — "MAGICOLOR"

"LAGO DOS CISNES"!

Com GALINA ULANOVA, a 1.ª do Mundo

ATENÇÃO: VERSÃO CINEMATOGRAFICA, TOTALMENTE DIVERSA
DA INCLUIDA NO 4.º PROGRAMA, COM OUTRO ELENCO
DO BOLSHOI, EM CÖRES

A única versão com a maior bailarina russa e do mundo, nos 4 atos da Lenda da Princesa encantada em cisne; "BALLET RUSSO DE LENINGRADO", ambos em "Magicolor": "GAYNE" (Sheleste-Kapan) e "RAYMONDE" (Dudinskaya, Sergueyev); "REAL BALLET DA INGLATERRA": cores pelo "Technicolor": "The Dancing Fleece"; "BALLET RUSSO DE BASIL": Nini Stroganova e Doumodovsky: "O Baile dos Cadetes.

DIFUSÃO DE ARTE PARA O POVO

Divulgar o interesse e o agrado destes espetáculos é contribuir para a melhor propagação da arte no Brasil e favorecer que se tornem mais constantes as renovações do repertório dos Festivais Mundiais de Filmes de Dança, iniciativa que se desenvolveu precisamente graças ao apoio que tem recebido do grande público das principais cidades.



DIFERENTE E MARAVILHOSO
OS MAIS LINDOS BALLADOS DO
MUNDO (30 PAÍSES) ACOMPAN-
NHADOS DE NARRAÇÕES EM
PORTUGUÊS.
CENSURA LIVRE

1.º PROGRAMA

CINE REGÊNCIA

RUA AUGUSTA, 973
FONE 35-3484

OITO Programas

Um por dia! Emocionante!

De SEGUNDA FEIRA 1
À DOMINGO 7 DE AGOSTO

DE 2.a-FEIRA 25 a DOMINGO 31 DE JULHO
BOLSHOI DE MOSCOU: AMBOS EM "MAGICOLOR":

"A LUZ MÁGICA": a estranha lenda dos Príncipes gêmeos, com simultâneo transcurso na Terra, Céu e Inferno; "LAURENCIA", tema do clássico poeta espanhol Lope de Vega; Tchabukiani e numeroso elenco; HUNGRIA: "BALLET NUPCIAL", 1.º grande prêmio folclórico do IV Festival — Cöres pelo "Afacolor"; AUSTRIA: "BALLET DE VIENA": "Os Saltimbancos": um conto cinematográfico em que, na vida errante dos saltimbancos, descreve-se o impossível amor de um dos seus pobres artistas por rica e linda jovem — Cöres pelo "Eastmancolor"; CHECOSLOVÁQUIA: "Festival no Campo"; COREIA: Um cartão de visitas do Oriente: "A Dança do Leque", cores pelo "Afacolor"; "BALLET RUSSO DE MOISEV": "UCRANIA DE OUTRORA".



2.ª SEMANA, 2.ª ESPETÁCULO EM DIFUSÃO
MESMOS PROGRAMAS E HORÁRIOS
AMPLA
CONDICIONAMENTO
AUTOMÓVEIS
RUA BARÃO DE TAVEL, 101, PARALELA A AV. ANGÉLICA E
PRÓXIMO DO LARGO STA. CECÍLIA

TAMARA TOUMANOVA aparecerá em quatro "ballets" coloridos neste Festival. Na 2.a feira 1.º de agosto, único dia do 2.º programa, na nova cópia, em "Technicolor" de "Capricho Espanhol", música de Rimsky Korsakov, integrando numeroso elenco de um dos maiores conjuntos de todos os tempos: o "BALLET RUSSO DE MONTE CARLO", juntamente com André Eglevsky, Alexandra Danilova, Ygor Yousekevitch, etc. No Sábado 6, único dia do 7.º programa também em "technicolor": "A Morte do Cisne", "D. Quixote" e "Fada", todos componentes de um programa exclusivo de clássicos: "Ídolos da Dança".

ALGUNS DOS PREMIADOS NO 4.º FESTIVAL MUNDIAL

1.º Prêmio Clássico: "O LAGO DOS CISNES", a nova versão, em longa metragem, da URSS, com o elenco do Teatro Bolshoi de Moscou (programado para a 2.a semana de "Cine Ballet", na 4.a feira, dia 3 de agosto); 1.º Prêmio Folclórico: "BALLET NUPCIAL", da Hungria, com os elencos oficiais de Budapeste. Depois de a União Soviética triunfar, por três anos consecutivos, neste setor, pela primeira vez, o laureal veio a pertencer a outro país: a Hungria: 1.º Prêmio de bailarina clássica: Maia Plissetskaya em Odete-Odila, de "O Lago dos Cisnes"; 1.º Prêmio de bailarino clássico: V. Tchabukiani, pelos seus desempenhos em "A Luz Mágica" e "Laurência", ambos integrantes do programa inaugural.

Visite a
ROTISSERIE BOLOGNA

Massas Frescas - Bebidas Finas - Pratos Quentes - Assados - Frios
Especialista em Sorvetes Tipo Italiano

Rua Augusta, 379

Fone 33-7370

HORÁRIO — SESSÕES CONTÍNUAS: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS

Direção Artística e Realização para o Brasil: Dr. OSWALDO DE OLIVEIRA (JONALD)

2.º PROGRAMA

**2.a-FEIRA 1 — ÚNICO DIA — “TECHNICOLOR” — Nova Cópia
“CAPRICHIO ESPANHOL”: TAMARA TOUMANOVA**

Com a soberba música de Rimsky Korsakov e numeroso elenco; ALEMANHA: “CINEMASCOPE E TECHNICOLOR”: “O Feiticeiro”; HUNGRIA: nova atração — Côres pelo “Agrafcolor”; “Danças Ciganas”; FRANÇA: “BALLET DE ROLAND PETIT”: “La Sirène”; MEXICO: “DANÇAS AZTECAS”, com grandes conjuntos; NORUEGA: “REAL BALLET”, côres pelo “Eastmancolor”; “O Violino Encantado”; “BALLET RUSSO DE KIEV”: “Os Ucríanos”, côres pelo “Magicolor”; ESPANHA: A célebre PILLAR LOPEZ, com Jimenez em “Bolero Gitano”.

3.º PROGRAMA

**3.a-FEIRA 2 — ÚNICO DIA — BOLSHOI — “MAGICOLOR”
GALINA ULANOVA EM “ROMEU E JULIETA” E “A FONTE”**

Duas das maiores criações da maior bailarina do mundo sendo que, em “A Fonte”, com o emocionante confronto com um outro idolo: MALA PLISSETSKAYA, ambos em côres, com o BOLSHOI DE MOSCOU; FRANÇA: “Ballets des Étoiles de Paris”: côres pelo “Eastmancolor”: “Divertissement” e “A La Mémoire d'un Héros”, de SERGE LIFAR, para o “Ballet da Opera de Paris”; “OPERA DE PEQUIN”: “Idílio”; RUMENIA: Côres pelo “Agrafcolor”: “Bodas no Campo”; GRÁ-BRETANHA, côres pelo “TECHNICOLOR”; MOIRA SHEARER: “A Libélula”; ESPANHA: o genial ANTONIO: “Sapateado Espanhol”.

4.º PROGRAMA

**4.a-FEIRA 3 — ÚNICO DIA — BOLSHOI — “MAGICOLOR”
“LAGO DOS CISNES” — COM PLISSETSKAYA (1 hora e 30 mts.)**

Longa metragem. Única oportunidade para assistir a um espetáculo em Moscou, com o abrir e fechar das cortinas em cada ato; a faustosa montagem original, ouvir diretamente a orquestra do Bolshoi e visitar os bastidores, salões, etc., com uma narradora, em português, descrevendo tôdas as minúcias do transcurso da famosa lenda. No programa: FRANÇA: “BALLETS DE JEAN BILLET”: “Métier du Danseur”, com Janine Monin, Dick Sanders, etc.

La Danse

A Loja do Ballet
Fornecedor do Teatro Municipal

Reabertura da Loja com novo e grande stock de artigos de Ballet
e Malhas. - Espuma de Nylon a preços de Fábrica.

RUA XAVIER DE TOLEDO, 84

Loja 13 - S. PAULO

Após o espetáculo, faça uma visita ao

Bar e Restaurante
BAGDAD

Com o conjunto de JOÃO MARIA DE ABREU

Rua Oscar Freire, 682 (Quase esq. da R. Augusta) - Tel. 8-9187

Sob a nova orientação de
“DINHO”
e integralmente reformado

5.º PROGRAMA

**5.a-FEIRA 4 — ÚNICO DIA — “EASTMANGOLOR” — 1.º Prêmio
FRANÇA: “SINFONIA DA SOLIDÃO” (MÚSICA CONCRETA)**

Com o elenco de “Les Ballets des Étoiles de Paris”; “BALLET RUSSO DE KIEV”: “Acrobacias no Espaço” e “MARUSYA”, côres pelo “Magicolor”; “GALATEIA”: a lenda da estátua que cria vida, através do amor de um poeta, côres pelo “Agrafcolor”; FRANÇA: De SERGE LIFAR para o “Ballet da Opera de Paris”: “Méphisto Valse”; ALEMANHA: “BALLET DE BERLIM”: “Pai e Filho”; GRÁ-BRETANHA: “REAL BALLET”, com Moira Shearer, Massine e Ashton; “DANÇA DOS MARIONETES”; ESPANHA: a sua maior intérprete: CARMEN AMAYA: “Sapateado” e “Ritual do Fogo”; POLONIA, côres pelo “Gevacolor”; “RONDA DE DANÇAS E CANÇÕES”.

**AVISO — O 1.º Programa será exibido durante uma semana: De
2.a-feira 25 a 31 de julho**

**Na 2.a semana, entre os dias 1 (2.a-feira) a 7 (domingo) do
mês de agosto, HAVERÁ MUDANÇA DIÁRIA DE PROGRAMA, a fim
de permitir ao público esta rara oportunidade de admirar elencos
e celebridades, cuja grande maioria jamais será possível
apiaudir no Brasil.**

6.º PROGRAMA

**6.a-FEIRA 5 — ÚNICO DIA — ESTRANHO E RARO DESFILE
EMOCIONANTE: 30 PAÍSES: “A VOLTA AO MUNDO DA DANÇA”
“CINEMASCOPE” E “TECHNICOLOR”: “RÍTMOS DO MUNDO”:**

Com a Itália, Ceilão, Espanha, Indonésia, Israel, Japão, Estados Unidos, México, Grécia, todos em côres! “BALLET RUSSO DE KIEV”: “Cossacos”, “Cavaliários”, “GOPAKI!” e a sensacional reunião dos maiores elencos do folclore russo: “MOISEY”, UCRANIANOS, etc. em “FESTIVAL DE DANÇAS”; INDIA: “A Dança dos Deuses”; IUGOSLAVIA: “Danças Croatas e Macedônicas”; ESPANHA: os melhores conjuntos: “DANÇAS ANDALUZAS”; CHINA: OPERA DE CHANGAI: “Dança dos Tambôres”; ALEMANHA: “POLCA DE OUTRORA”; BRASIL: “DANÇAS COLORIDAS” (“Agrafcolor”); POLONIA: “Novas Danças e Canções”: côres pelo “Gevacolor”.

“Lago dos Cisnes” - Bolshoi - “Magicolor”

Totalmente diversas as três versões coloridas de “O LAGO DOS CISNES” que se incluem entre os 8 diferentes espetáculos. No 4.º programa (4.a feira, dia 4) mostra-se toda a realidade de um espetáculo do Bolshoi de Moscou, 1.º grande prêmio clássico do IV Festival, com Plissetskaya na Rainha. A outra versão russa tem Galina Ulanova neste mesmo e célebre papel e os quatro atos são desenvolvidos através de narrativa de cinema, estando programada, igualmente em único dia para o domingo, 7 de agosto. A versão britânica, com o “Internacional” de Londres, incluída no programa exclusivo de clássicos, no sábado, o de agosto também em cores, tem Mona Inglesby no principal desempenho.