

A SEGUIR

METRO-GOLDWYN-MAYER

apresentará
em PRÉ-LANÇAMENTO
com EXCLUSIVIDADE
no REGINA

GINA LLOBRIGIDA

SENSACIONAL COMO NUNCA

Dirigida por **JULES DASSIN**
em

A LEI DOS CRÁPULAS

(LA LOI)

com **YVES MONTAND**

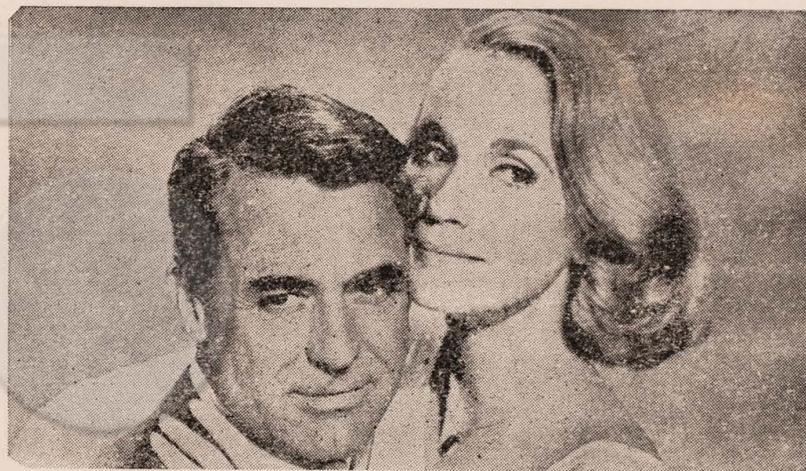
Proib. até 18 anos — Ac. Comp. Nacional

UM CINEMA PARA SÃO PAULO ELEGANTE

REGINA

AR CONDICIONADO PERFEITO
AVENIDA S. JOÃO, 1140 * tel. 35-53 04

FILME INAUGURAL:



METRO - GOLDWYN - MAYER

Apresenta

CARY GRANT - EVA MARIE SAINT - JAMES MASON

no filme de **ALFRED HITCHCOCK**

INTRIGA INTERNACIONAL

Proibido até 18 anos — Acomp. Comp. Nacional

A Empresa Cinematográfica Haway Ltda.

DEDICA ÊSTE CINEMA AO GRANDE PÚBLICO DE SÃO PAULO, AO QUAL AFIANÇA SEU PROPÓSITO DE LHE PROPORCIONAR NO MELHOR PADRÃO DE CONFÔRTO E DISTINÇÃO O MELHOR ESPETÁCULO CINEMATOGRAFICO — E ESPERA MERECER DÊSSE GRANDE PÚBLICO O APÓIO E A SIMPATIA QUE SEMPRE PROCURARÁ HONRAR.

16 - Set. - 1959

PROGRAMA

INAUGURAL

I

COMPLEMENTO NACIONAL

II

TOM & JERRY — (Desenho)

III

METRO GOLDWYN MAYER apresenta

**GARY GRANT — EVA MARIE SAINT
JAMES MASON**

no filme produzido e dirigido por Alfred Hitchcock

INTRIGA INTERNACIONAL

(NORTH BY NORTHWEST)

em VistaVision e Technicolor

Distribuição:

Roger Thornhill GARY GRANT Clara Thornhill . Jessie R. Landsi
Eve Kendall .. EVA MARIE SAINT O professor Leo G. Carroll
Philip Vandomm .. JAMES MASON Townsend Philip Ober

e outros — (Proibido até 18 anos)



ÊSTE É

BEN-HUR

Judah Ben-Hur, Príncipe de uma das mais ricas famílias de Jerusalém... Essa é a figura (que muita gente ilustre de Hollywood quis viver na tela) que coube a Charlton Heston interpretar no mais espetacular e caro filme até hoje produzido pela Metro Goldwyn Mayer ou qualquer companhia: BEN-HUR, «uma história dos tempos de Cristo», versão do romance de Lew Wallace, recentemente terminada e cuja estréia mundial, em Nova York, deverá ter lugar na segunda quinzena de Novembro, como se sabe. Quando S. Paulo verá BEN-HUR? Não se sabe ainda. Vamos esperar, por exemplo, para Abril ou Maio de 60 o grande acontecimento. Se nos chegar antes, sorte nossa, sorte do público. O clichê mostra Heston ao apresentar-se para a corrida de quadrigas, em que se enfrentará com Messala, o legionário romano, sem inimigo mortal.

