

M. E. L. G. Rio 21-7-923

BREVE

Alice Lake

Bert Lytell

May Allison

Viola Dana

Alla Nazimova!

Rodolph Valentino!!

em grandiosas produções da

METRO



71509/6

CINEMA RIALTO

Rua Chile, 35 — Telephone Central 123

Emp. Rialto, Limitada

HOJE

Somente neste cinema!

Uma grandiosa Super-produção!

O film que serviu de modelo a todos os trabalhos no genero, a mais emocionante imagem dos sublimidades do amor materno

A Volta ao Ninho

com **Mary Aiden, Helene Chadwick, Louise Lovely,**

Cullen Landis e Maurice Flynn encarnando as principais personagens

Obra-prima da



Goldwyn Pictures

229-4-12

A Volta ao Ninho

8 grandiosos actos da "Goldwyn-Pictures"

O lar paterno é o ninho querido pelo qual penetramos no mundo e onde os annos de nossa infancia descuidada decorrem. E' para elle que voltamos os olhos quando as decepções da vida nos causam desanimo e o tempo nos pesa sobre os hombros.

Nesse ninho ha um anjo, um ente adorado, que vela sobre todos sem cessar: é nossa mãe, aquella a quem tudo devemos, que, com suas caricias, afasta de nosso coração os sentimentos menos nobres. Todo o seu pensamento está dirigido sempre para aquelles, que a rodeiam e toda a sua felicidade está em vel-os felizes.

Mas o tempo vae passando e seus entes queridos de creanças tornam-se homens e mulheres. E' chegado a occasião dolorosa em que as avezinhas, já de pennas rijas, se sentem com forças para levantar o vôo e affrontar os elementos da natureza. E então sangra o coração materno ferido pela dôr cruel da separação.

No fim de sua vida succede, ás vezes, que a mãe querida consegue ver em torno de si todos aquelles, que occupam seu coração e então essa grande felicidade, por mais fugaz recompensa-a, em seu intimo, de todos os sacrificios, das horas tormentosas de angustia, das injusticias e desatensões.

Um desses ninhos mais aconchegados era o da familia Anthon na cidade americana de Carthage, ninho esse bem vasto pois em torno do medico Dr. Anthon e de sua mulher viviam seis crianças: Arthur, Tom, Jim, Brank, Kate e Emilia.

A vida para essa familia tranquilla não deixava de ser rude.

Sustentar tão numerosa prole numa cidade assim pequena como Carthage constitue para o Dr. Anthon um problema, que elle só lograva resolver e, ainda com difficuldade, graças ao esforço incessante de sua mulher.

O primeiro passarinho a levantar o vôo foi Arthur, o primogenito. Com grande vocação para a carreira militar partia para a Escola de Guerra.

Esta separação, por ser a primeira, foi a mais cruel.

E a serie de separações continuou: Tom, já formado em Direito, abre escriptorio em New-York; Frank parte para Paris afim de estudar na Escola de Bellas Artes. Dos rapazes, só Jim permanecia no ninho. Jim, o preguiçoso da turma que costumava furtar os doces dos irmãos quando creança e, em lugar de ir para a escola, flauteava pelas ruas com os garotos.

Cresceu, fez-se homem mas não mudou. Passava os dias com vagabundos cheios de vicios e em cuja companhia estava se tornando um homem perdido.

Assim a Srna Anthon restavam apenas duas filhas, fragil companhia sujeita a desaparecer em qualquer momento com a presença do amor.

Kate, sempre garrida, sente desejo irresistivel de conquistar Harry Ambler, rapaz elegante. Mas para isso precisava de uma linda 'toileite'. o Dr. Anthon recusa-se a satisfazer-lhe esse capricho, pois somente a grande custo conseguia obter o dinheiro necessario para as despesas de sua familia. Então Kate volta-se para sua mãe e com suas supplicas leva a Srna. Anthon a desfalcicar um pouco o dinheiro do mez.

E' que as mãis não resistem ás lagrimas dos filhos.

Chega o dia em que Kate vai travar a grande batalha sentimental e, confiante na sua belleza, ella parte para um baile, ignorante da terrivel tempestade que d'ahi a momentos ia desabar inclemente sobre a cabeça de seus pais.