

2ª FEIRA

HARRISSON FORD

e **HELEN JEROME EDDY** n'um interessantissimo film

«Robertson-Cole»

Quando o amor chega

É mais o ultimo numero do

International News

com as ultimas novidades mundiaes

5a. FEIRA

JACK HOLT em

A Lucta pelo Amor

Film em cuja acção se debatem as violentas paixões
humanas.

6 DE AGOSTO

RODOLPH VALENTINO, o grande fasci-
nador do bello sexo, e **Alice Lake**
em um grandioso e soberbo film da

METRO



01509/8

CINEMA RIALTO

Rua Chile, 35 — Telephone Central 123

Emp. Rialto, Limitada

HOJE

Somente neste cinema !

BERT LYTELL

um dos galas preferi-

dos pelas norte-americanas, em

O DOMADOR DE MULHERES

Alta-comedia em que a impetuosidade dos sentimentos
se combina com a finura dos luxuosos meios aristocra-
ticos.

Especial produção da **METRO**

É mais a divertidissima comedia da "Century"

De uma só cacetada...

em que **Lee Moran** faz mais uma das suas diabruras

BERT LYTELL em

O Domador de Mulheres

Especial film da METRO.



(Domador de Mulheres) — Jack Craigen é um engenheiro americano que passou alguns annos em Africa, no exercicio da sua profissão, e volta a Nova York justamente quando o film começa e se ensaia "A Sereia" no theatro das Bellas Artes, propriedade de John Connell, um millionario seu tio.

A peça, de autoria de Henry Tracey, não chega nunca a representar-se, motivo por que não disemos aqui se é boa ou má... Tem, porém, um papel, o principal, em que todas as actrizes dão o prego.

Ora, Helene Steele, noiva do autor da peça, tem a mania de querer ser actriz e, como todas as actrizes, a scisma de querer fazer todos os papeis. Acha, portanto, que o d' "A Sereia" lhe yae como uma luva e propõe-se desempenhá-lo, prestando-se para isso a uma prova que

HARRISON FORD
e Helen Jerome Eddy.

com
Quando o amor chega

2ª FEIRA

consiste em fazer cahir-lhe aos pés, babado de amores, o nosso engenheiro Craigen, considerado rebelde ás astucias das mulheres.

Tarefa, afinal, bem facil, essa, porque a tal Helena é um... pedaço e mais alguma coisa. Numa semana, o Craigen não sabia mais em que mundo vivia... Estava promptinho para o que ella quizesse delle.

Estava, portanto, ganha por Helena, a prova a que se submetera, devendo-lhe ser dado o papel d' "A Sereia".

Quando Craigen soube que toda aquella historia de hombros á mostra, de olhos em alvo, de sorrisos promettedores e de uma ou outra concessão — muito superficial e diga-se de passagem — não haviam sido mais que a esparrella em que elle devia deixar-se cair como um idiota, perdeu a paciencia e tratou de tirar a desforra. Lembrou-se do processo dos negros da Zamhézia onde elle estivera, para conquistar mulherss, e pol-o em pratica na America. Deitou á mão á Helena e tocou-se com ella para um casarão perdido lá no meio dos campos. Não descrevemos ao leitor, para não lhe tirar o sabor da surpresa, o que elle lá fez da pobre Helena, para merecer que lhe chamassem o "Domador de Mulheres" que dá nome ao film.

Apenas lhe diremos: Helena Steele, quando saiu da casa de campo, estava decidida ser na vida Madame Jack Craigen.