

NASCE UMA ESTRELA



"NASCE UMA MULHER" (Rapture) foi o filme americano escolhido para representar os Estados Unidos no recente Festival Internacional do Filme. Nos principais papéis deste complexo e emocionante drama da 20th Century Fox vamos encontrar MELVYN DOUGLAS, DEAN STOCKWELL, PATRICIA GOZZI, uma revelação da França para o cinema norte-americano e a atriz sueca GUNNEL LINDBLOM, bastante conhecida do público brasileiro pela atuação no filme de Ingmar Bergman "O Silêncio". Esta produção de Christian Fery teve a direção de John Guillermin.

NO INTERVALO L.P.:
BOSSA NOVA YORK
TRIO SERGIO MENDES e TOM JOBIM



RIAN

★ FONE: 36-6114 ★

PROGRAMA

Estreado a 28 de Outubro 1965

I

Complemento Nacional

U. C. B.

II

ATLANTIDA apresenta
em UltraScope Colorido
OS SELVAGENS
Uma Super-Produção com
MILTON LEAL
DORIVAL CARREI
PIERRE BRICE
EMMA PENELLA
ANTONIO PATIÑO
JOSÉ POLICENA
e o show de HERNANI FILHO
Direção de EUGENIO MARTIN
e FRANZ EICHHORN
(Censura: Livre)

Como brutas



Para qualquer reclamação a respeito deste cinema, escreva para
Companhia Brasileira de Cinemas
Praça Mahatma Gandhi, 2 - sala 501

Gráf. São Luiz Ltda. Mem de Sá, 50 - Tel. 22-5565



LUIZ SEVERIANO RIBEIRO

FARE

SUSPENSE / DRAMA / VIOLÊNCIA

UMA BELA MULHER...
UM ASSASSINO A SÓLTA...
ERA O CONVITE PERIGOSO PARA A
MORTE!

EVA WILMA
JOHN HERBERT
PEDRO PAULO MATHEYER

**CONVITE
ao
PECADO**

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE
ERIK REMBERG
GUSTAVO ROJO
UM FILME DE HORST WAECHLER

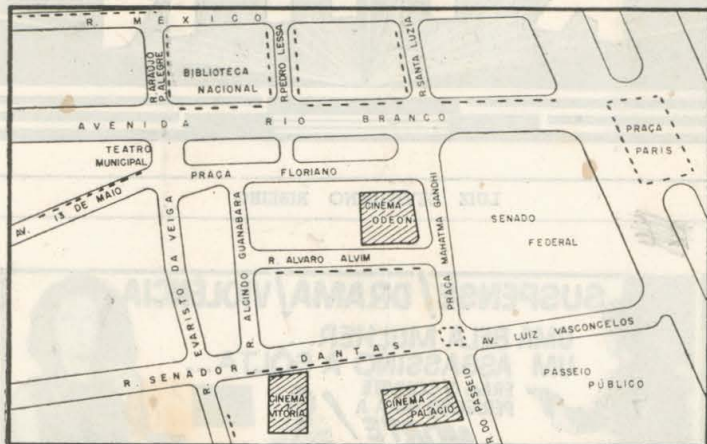
UMA CO-PRODUÇÃO BRASIL - ALEMANHA

PROIBIDO
ATE 14 ANOS

HOJE no PETER O'TOOLE — JAMES MASON
no filme da Columbia
ODEON "LORD JIM"
Cinelândia Em Super-Panavision 70 e Technicolor

0451071

**ONDE VOCÊ PODERÁ ESTACIONAR SEU CARRO
NA CINELÂNDIA PARA ASSISTIR ÀS SESSÕES
CINEMATOGRAFICAS**



PRAÇA PARIS — RUA ARAUJO PORTO ALEGRE — RUA PEDRO LESSA
RUA MÉXICO — RUA EVARISTO DO VEIGA — RUA ÁLVARO ALVIM.

**DE SEGUNDA À SEXTA-FEIRA: A partir das 19.00 horas
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: A partir de Meio Dia**

AV. 13 DE MAIO — AV. RIO BRANCO — RUA SANTA LUZIA —
RUA SENADOR DANTAS e AV. LUIZ DE VASCONCELOS

(Colaboração do Depart. de Trânsito do Est. da Guanabara)

• A G E N G I S A K H A N •



A tumultuosa história do Imperador-Guerreiro que conquistou com sua audácia e bravura o mais vasto império da terra — "GENGIS KHAN". Baseado numa história original de Berkely Mather, produzida por Irving Allen com direção de Henry Levin, filmada em Panavision e Technicolor, a Columbia Pictures apresenta na interpretação de JAMES MASON, OMAR SHARIF, FRANÇOISE DORLEAC, STEPHEN BOYD, ELI WALLACH, TELLY SAVALAS, YVONNE MITCHELL, e ROBERT MORLEY, uma das melhores películas do ano! Aguardem no circuito Luiz Severiano Piabeiro.



O HOMEM SEM FACE

Sua face é uma máscara de horror... suas mãos são de aço! Sua alma é de ferro... caldeirão de ódio! "O HOMEM SEM FACE" (Pyro - The Thing Without a Face), em Panacolor, da American International, que ROYAL FILMES apresenta, focaliza uma história absorvente, que marca o "ponto alto" da emoção e do suspense. Aparecem no elenco, como figuras centrais: BARRY SULLVAN e MARTHA HYER, secundados magnificamente por SHERRY MORELAND, SOLEDAD MIRANDA e FERNANDO HILBECK. Um filme ousado, forte, feita sob medida para pla-

**V E N D A V A L
N A J A M A I C A**

É o moderno clássico da literatura escrita em 1929 por Richard Hughes que agora é levado às telas cariocas, tendo no papel principal ANTHONY QUINN, como Charles, o estranho, o inesquecível capitão dos piratas. Para contracenar com QUINN temos JAMES COBURN, DENIS PRICE, GERT FROBE e LILA KEDROVA, detentora do "Oscar" da Academia como melhor atriz coadjuvante, pelo seu desempenho em "Zorba, o Grego". "VENDAVAL EM JAMAICA" (High Wind in Jamaica), foi filmado em CinemaScope e Côr DeLuxe para a 20th Century Fox. Breve no Circuito Luiz Severiano Piabeiro.



téias de nervos resistentes! — Atenção: Assistam o filme do início.