



24520 / 1

Um film gigante da Paramount a marca dominadora com ADOLPH MENOU LIA DE PUZZI RICARDO CORTEZ e CA ROL DENBESTER

IRISTEZAS DE SATANAZ

MACHO E FEMEA

De Fidalga a Escrava

O GRANDE CECIL DE MILLE apresenta o seu film maximo para PARAMOUNT com GLORIA SWANSON, THOMAS MEGAN THEODORE ROBERTS, LILA LEE, BEBE DANIELS e HAYMOND HAYTON

BREVEMENTE:

CINE-SANTA RITA

HOJE 19 DE NOVEMBRO DE 1927 HOJE

Bebé Daniels

a incomparavel atriz, de belleza que encanta e talento extraordinario na Super-produção

PERDIDA EM PARIS

Perdida em Paris, sem um «sou» na sua bolsinha de soda, eis a situação em que nesta pellicula se encontra a nossa querida BEBÉ. Depois, passeiando em Paris, entre arminhos e pregas de uma identidade trocada, as aventuras de Bebé a transportam de uma hilariante complicação a outra...

Nesta produção se descortinam aos nossos olhos os cafés cheios de vida, os maravilhosos palacios, ricas toilettes e a alegria de Paris.

Estupenda interpretação de BEBÉ DANIELS, em um dos seu mais bem adaptados papeis, e de JAMES HALL, FORD STERLINGS e IRIS S.

Amanhã, Ricardo Cortez, Bobé Daniels e Wallace Berry em

Vulcão Vigilante

BREVEMENTE:

NOSSA HOSPITALIDADE

Uma das melhores comedia do celebre BUTER KEATON

DE FIDALGA A ESCRAVA ou Macho e Femea

Beau Geste

O gigante maximo realizado pelo genio humano, uma obra prima do mais alto valor artistico, que foi classificada pelos criticos americanos e europeus como a «REALIZAÇÃO DO IMPOSSIVEL». A grande obra que fala ao coração de todos. Um romance que commove os corações mais empedernidos.

Breve: **NOSSAS MINIMAS ALEGRIAS** **IDEIA** Bellissimo tr. b. s. de THOMAS MEGAN Legitimo successor do «Gigante de Aço»

AGUARDEM Por Estes DIAS

UM FORMIDAVEL FILM DA PARAMOUNT



DIREÇÃO

HERBET-BRENON

o maior e mais espectacular e misterioso romance • reprodução cine-dramatica nestes ultimos 20 annos

AT. PARAMOUNT
RUG.
RIB. PRETO