

BERLIM

A SYMPHONIA DA METROPOLE

Um film que está revolucionando
a cinematographia moderna.

O mais exacto,

O mais nitido,

O mais brilhante e
da vida berlinense, diurna e nocturna.

Os excessos de vida nocturna de Berlim.

O film de moderno rythmo.
O mais sensacional dos films de sensação até hoje
exibidos.

Impressiona mais do que o mais forte drama.

Um film, em cuja confecção tomam parte milhões de pessoas e
produz centenas de milhões de impressões.

Massa humana — Montões de pedras e granitos.
Palpitar ancioso de corações — Eis o que é Berlim.

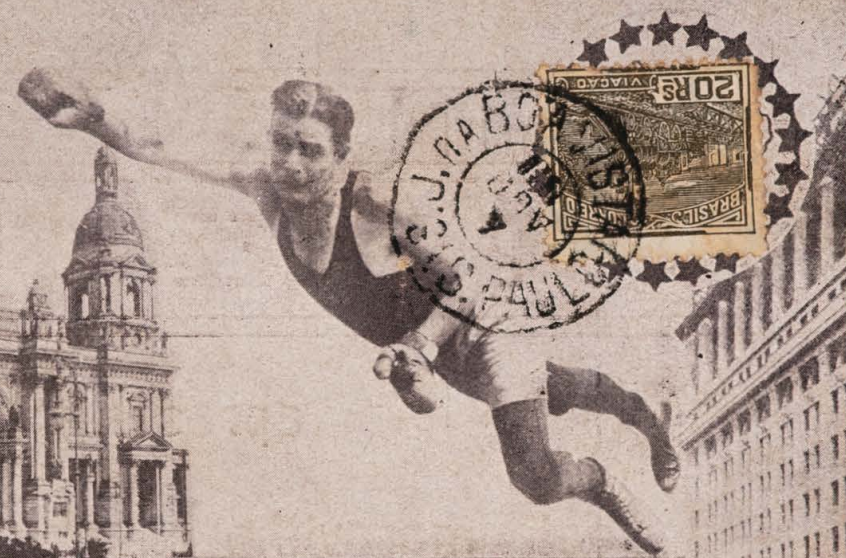
O film sem inverosimilhanças, porque tudo nelle é real.
O film sem decorações e scenarios, porque é apanhado em
plena Natureza.

- O Hymno sublime ao trabalho.
- O rythmo da nossa época.
- O palpitar de nossa vida.
- O pulsar de coração de nosso seculo.

A SYMPHONIA DA METROPOLE!



See
Willick Rehear.
Red. O. ...



BERLIN

A SYMPHONIC METROPOLIS



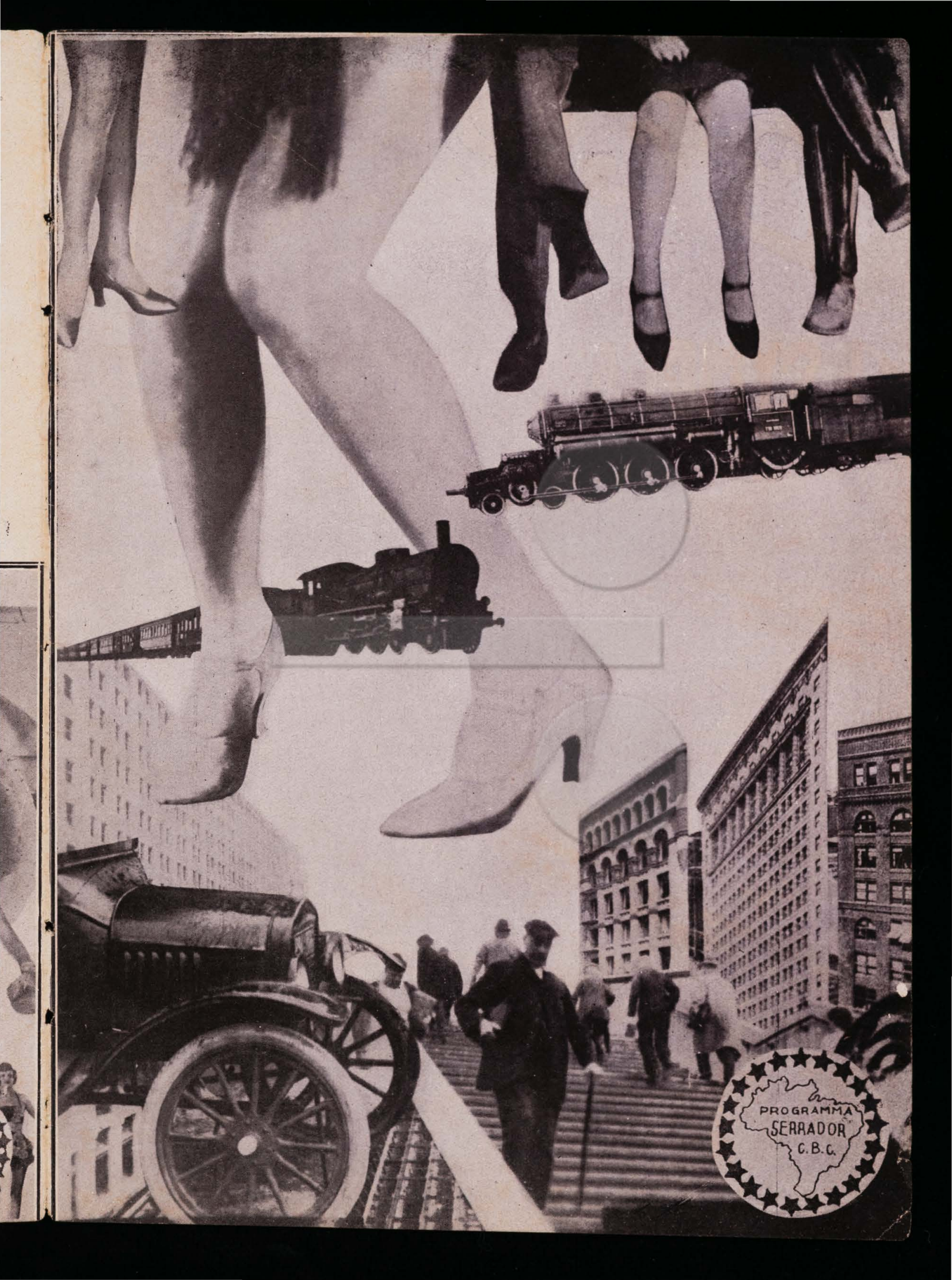
A

S. A. EMPRESA SERRADOR

apresenta

esta maravilha cinematographica
no sempre preferido CINE S. JOÃO,
na proxima quinta-feira, dia 9, em
duas sessões : às 7,30 e às 9 horas.



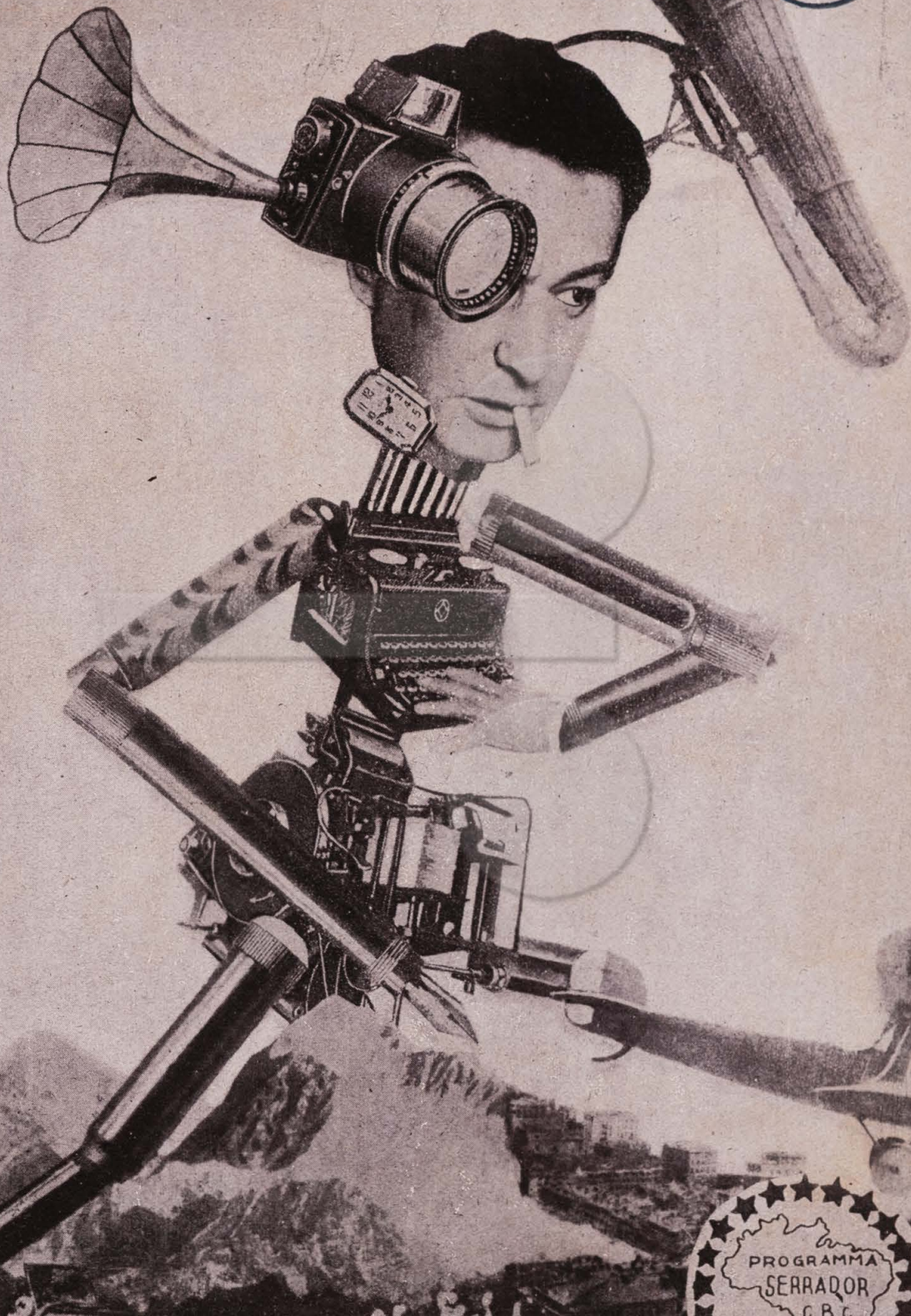


PROGRAMMA
SERRADOR
C.B.C.



PROGRAMMA
SERRADOR
C.B.G.

01524/2



Mord in Lichtenberg

Der vergiftete Mife

Fünf Minuten in einem ...
Vorführung ...
Inflation ...

Neuer Weltrekord Rademachers

Eigene ...
Magdeburg ...

Die Ausländer ...
Sonntag in Berlin ...
aus dem ...

Schaufenster ... bei Wertheim

Mit der ...
Einer der ...
je in Berlin ...
früher ...
von einem ...
ausgestellt ...
großes ...
haben, ...
in einem ...
Verdacht ...
auf ungewöhnliche ...
welen zu ...
dinge später ...
nach einer ...

BE-Mittag

kal-Anzeiger

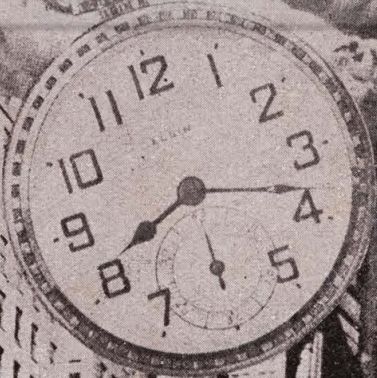
MORGENPOST

Uhr-Abendblatt

erliner ...

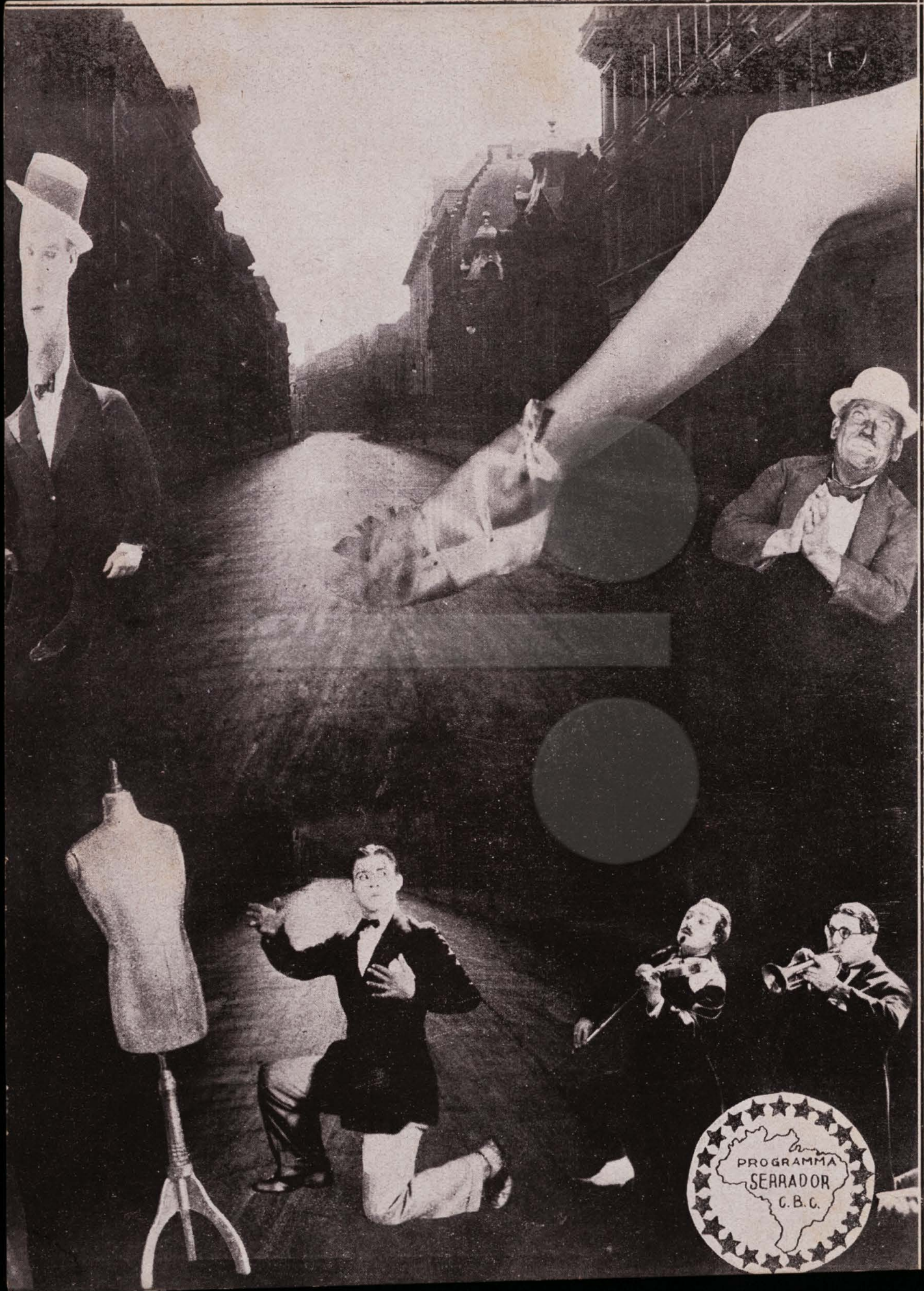
MONTA

MORGEN





PROGRAMMA
SERRADOR
C.B.C.



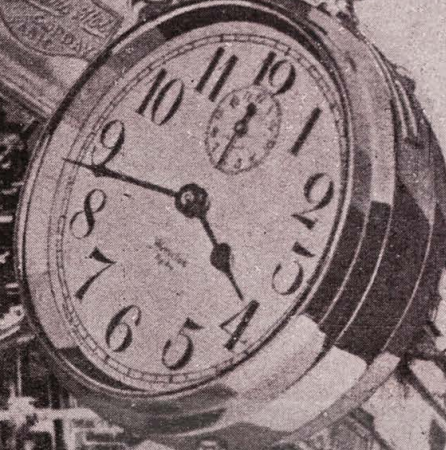
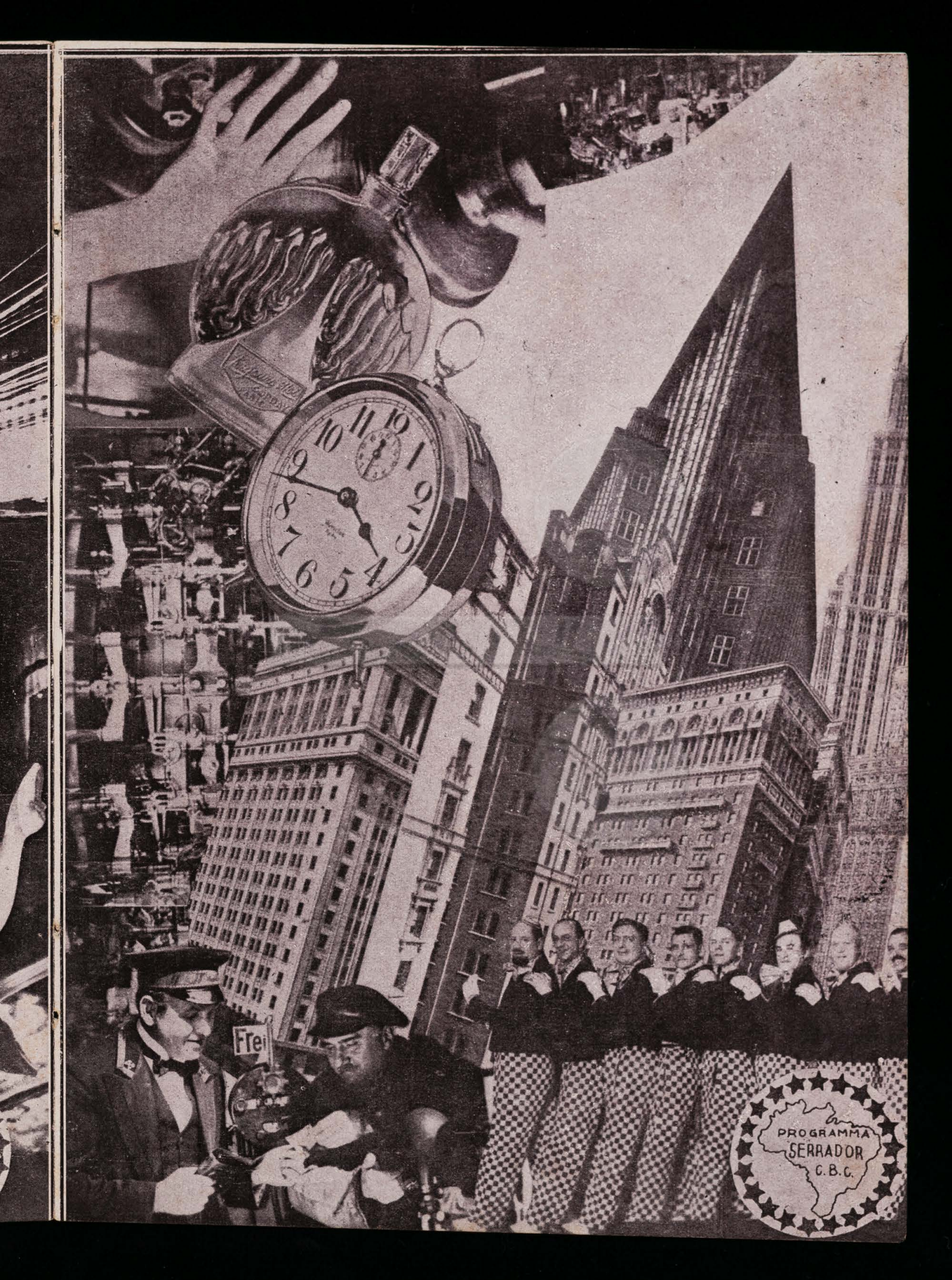
PROGRAMMA
SERRADOR
C.B.C.



PROGRAMMA
SERRADOR
C.B.C.



PROGRAMMA
SERRADOR
C.B.C.



PROGRAMMA
SERRADOR
C.B.C.

BEZUGS- PREIS
Der Abonnementspreis beträgt für ein
Jahr 12 Mark, für sechs Monate 7 Mark,
für drei Monate 4 Mark. Einmalige
Lieferungen sind nach dem jeweiligen
Preise zu berechnen. Die Zustellung
erfolgt durch den Postweg. Die
Abnahme erfolgt durch den
Postamt. Die Abnahme ist
zu bestätigen durch den
Postamt. Die Abnahme ist
zu bestätigen durch den
Postamt.

Frankfurter Zeitung

(Frankfurter Handelszeitung)
Fernsprecher Amt Hessen 2110-2112

und Handelsblatt
Organ der von Leopold Sonnemann

(Neue Frankfurter Zeitung)
Herausgegeben von Leopold Sonnemann

BEZUGS- PREIS
Der Abonnementspreis beträgt für ein
Jahr 12 Mark, für sechs Monate 7 Mark,
für drei Monate 4 Mark. Einmalige
Lieferungen sind nach dem jeweiligen
Preise zu berechnen. Die Zustellung
erfolgt durch den Postweg. Die
Abnahme erfolgt durch den
Postamt. Die Abnahme ist
zu bestätigen durch den
Postamt.

Esse film é excelente!

A primeira tentativa para trazer Berlim á tela foi agora realizada por Walter Ruttmann com a sua grandiosa obra **A Symphonia da Metropole**. A estréa desse film constituiu grandioso successo. O PUBLICO QUE ASSISTIU A ESSA ESTRÉA, COMO SOE ACONTECER EM TODAS AS PREMIÉRES, ERA EXTREMAMENTE EXIGENTE; PUBLICO QUE DE FORMA NENHUMA ABDICA DE SEUS DIREITOS DE CRITICA, NÃO TRANSIGINDO COM CONSIDERAÇÕES DE ESPECIE ALGUMA, POIS, ESSE PUBLICO ASSIM EXIGENTE, QUE CONSTANTEMENTE CONTRIBUE PARA O ENCALHE DE FILMS DE VALOR, NAS AGENCIAS CINEMATOGRAFICAS, APPLAUDIU COM UM ENTHUSIASMO FORA DE COMMUM A « SYMPHONIA DA METROPOLE ».

Não cabe nos limites de uma chronica escripta com a premencia de tempo e a angustia do espaço, dizer do successo que alcançou a obra de Ruttmann em

todos os seus detalhes. Essa obra é, realmente, indiscriptivel, tal a grandiosidade de seus efeitos. Ruttmann observou com olhos de « Argos » a vida da cidade e com estes mesmos olhos de « Argos » a photographou. Dois trabalhadores descem por uma rua, daqui ha pouco já dão trez, depois quatro, cinco, seis, sete, oito emfim dezenas, centenas milhares... Os pesados portões das fabricas abrem-se de par em par. Os estabelecimentos commerciaes iniciam a sua actividade, offerecendo suas mercadorias de variadas qualidades.

Funcionam os restaurantes, ouvem-se tilintar de taças, apitar de locomotivas, o fumegar dos chaminés, movimento estonteante de vehiculos, locomoção moderna. Em summa agitação, agitação e agitação...

Nada esqueceu Ruttmann em sua grandiosa obra... Elle mostra a casa onde mora a Alemanha...

BERLIM

A SYMPHONIA DA METROPOLE

Film descriptivo de WALTER RUTTMANN

ESTE FILM

— cuja confecção durou um anno —
será desvendada aos olhos do publico, sedento de perfeição,
a vida intensissima da grande capital allemã

BERLIM

TUDO QUE FOI FILMADO E' SIMPLES E NATURAL

Todas as diversas scenas foram
APANHADAS SEM NINGUEM SABER!...
Não teem, portanto, as affectações, as « poses » que
apparecem em todos os films

exprimindo, tal como é,

a vida da grande cidade européa desde os
primeiros clarões da madrugada

de um dia de trabalho até que as
brumas do alvorecer se esfarrapam

convidando os noctivagos a dormir...

Antes de ser exhibido o grandioso film

BERLIM

A SYMPHONIA DA METROPOLE

O Programma Serrador

apresentará 3 pequenos actos de

Comedia e Drama

tal qual como foram exhibidos ha 20 annos!
demonstrando assim a formidavel evolução
da arte cinematographica desde 1908 a 1928.

O publico assistirá ao desenrolar dos processos
de então e notará a differença total de technica,
em 1908, defficiente — ingenua — inverosimil
para a technica actual 1928,
scientifica — natural — formidavel.

A titulo de simples curiosidade publicamos
neste folheto tambem a opinião
dos criticos cinematographicos de 4 dos
primeiros jornaes allemães.

Film-Kurier

Theater · Kunst · Varieté · Mode
Bild-Belagen • Kinotechnische Rundschau • Stimme des Publikums

T A G E S Z E I T U N G

Verlag und Redaktion: Berlin W. 9, Rindfleisch Platz 17. Telefon: Rotrubin 1231.
Bismarck 1541, 1542, 1543. Zentrale: Bismarck 1231. Postfach: Berlin 64197.
— Druckerei: Druckerei und Verlagsanstalt "Der Tag", Berlin, W. 9, Rindfleisch Platz 17.
— Druck: Druckerei und Verlagsanstalt "Der Tag", Berlin, W. 9, Rindfleisch Platz 17.
— D. M. Gesellschaft für Kinotechnik, Berlin, W. 9, Rindfleisch Platz 17.
— D. M. Gesellschaft für Kinotechnik, Berlin, W. 9, Rindfleisch Platz 17.

Sonnabend, 24. September 1927

Bezugskosten einzeln (inkl. Belagen): Monatlich 3 G.-M., vierteljährlich 8 G.-M., jährlich 28 G.-M. Ausland: 40 G.-M. (inkl. Post).
Anzeigenpreise: Die Zeitschrift "Der Tag" ist ein Mitglied der Reichs- und Landes-Verbandsvereine für den Buch- und Zeitungsdruck.
— Die Zeitschrift "Der Tag" ist ein Mitglied der Reichs- und Landes-Verbandsvereine für den Buch- und Zeitungsdruck.
— Die Zeitschrift "Der Tag" ist ein Mitglied der Reichs- und Landes-Verbandsvereine für den Buch- und Zeitungsdruck.

O maior acontecimento cinematographico destes ultimos annos

...Esse film é um programma e tambem uma afirmação da arte cinematographica de amanhã... DURANTE MUITO TEMPO VAE SER ELLE OBJECTO DE COMMENTARIOS APAIXONADOS UMA NOVA PERSPECTIVA PARA A ARTE CINEMATOGRAFICA. O primeiro passo para sair-se da estagnação será dado. E que passo gigantesco!

Até que afinal a arte cinematographica começou a evoluir. E que evolução!

Não, isso não é evolução, dissemos mal E' REVOLUÇÃO.

Film característico com musica característica. Phenomenal, Empolgante. Parece até impossivel! A partitura se enquadra perfeitamente ás scenas desenroladas na tela, dando ao film um rythmo admiravel, que faz a plateia explodir de entusiasmo em meio da exhibição como o succedeu hontem.

Em summa: O MAIOR ACONTECIMENTO CINEMATOGRAFICO DESSES ULTIMOS TEMPOS.

Berliner Tageblatt

XVII. Jahrg. Nr. 3

Setember 1927

Abgabepreis mit für Jahresdauer einschliesslich Porto:
Island 2 Kr., Australien 8 sh., Argentinien 5 Pesos p., Belgien 14 Helgen, Brasilien 10 Milreis, Bulgarien 180 Leva, Chile 15 Pesos p., China 2 \$ U. S. A., Dänemark 2.50 Kr., Estland 200 Kna, Finnland 20 Fmk., Griechenland 100 Drachmen, Grossbritannien u. Kolonien 8 sh., Holland u. Kolonien 5 fl., Italien 25 Lire, Japan 4 Yen, Jugoslawien 100 Dinar, Lettland 10 Lat., Litauen 20 Lit., Norwegen 2.50 Kr., Oesterreich 14 Schilling, Paraguay 4 Pesos p., Peru 2.00 Soles, Polen 17.50 Zloty, Portugal 40 Escudos, Rumänien 20 Lei, Schweden 7.50 Kr., Schweiz 10 Helgen, Fr. Spanien 12 Pesetas, Tschechoslowakei 20 Kr.

Monats-Ausgabe

für Ausland und Uebersee

Türkei 5 sh., Ungarn 11 Pengo, U. S. A. 8 \$, Uruguay 10 Uruguayanos, Venezuela 10 Bolivares, Zentralamerika 2 \$ U. S. A., Antillen 1 \$ U. S. A., Niederlande 10 Gulden, Norwegen 2.50 Kr., Österreich 14 Schilling, Schweiz 10 Helgen, Spanien 12 Pesetas, Tschechoslowakei 20 Kr., Dänemark 2.50 Kr., Estland 200 Kna, Finnland 20 Fmk., Griechenland 100 Drachmen, Grossbritannien u. Kolonien 8 sh., Holland u. Kolonien 5 fl., Italien 25 Lire, Japan 4 Yen, Jugoslawien 100 Dinar, Lettland 10 Lat., Litauen 20 Lit., Norwegen 2.50 Kr., Oesterreich 14 Schilling, Paraguay 4 Pesos p., Peru 2.00 Soles, Polen 17.50 Zloty, Portugal 40 Escudos, Rumänien 20 Lei, Schweden 7.50 Kr., Schweiz 10 Helgen, Fr. Spanien 12 Pesetas, Tschechoslowakei 20 Kr.

A casa delira de entusiasmos

...o conjunto desse film constitue uma canção mephistophelica, e sublime, não obstante. Ruttmann exhibe e Meisel executa a formosa partitura adequada a essa grandiosa obra de arte... Essa é **Symphonia da Metropole**.

Parece incrível tenha havido alguém com talento para por num film uma vida tão intensa, tão variada, com uma realidade, tão deslumbrante, encantadora **A casa delira de entusiasmo**. O povo acompanha essa obra de mestre preso da mais intensa anciedade. Nesse film está toda a vida da cidade, em sua agitação diuturna. Nada de satyras de ironias, que sempre tiram o grande significado de uma obra dessa natureza. Não. Tudo ali é a mais profunda realidade de nossa vida. O film causa sensação de começo ao fim, despertando nos espectadores o amor pela sua cidade natal, fazendo vir-lhes á memoria reminiscencias

deliciosas de sua vida. Porque tudo nelle é estampado com maestria. Scenas do amor. Dramas deliciosos da vida intima. A população que trabalha, colimando um ideal. Os intellectuaes e os artistas engrandecendo com suas obras o nome de sua Patria. **Emfim, o film é simplesmente sublime**, pelo seu enredo, pelo seu conjunto, todo feito de harmonia e rythmo.

O conjunto desse film é mais do que photographias, dessas simples photographias com que são feitos quasi todos os films. São photographias plasticas. **Esse film, comparado com os reproduzidos até agora, constitue uma verdadeira revolução na arte cinematographica**.

Tudo isso o povo vê desenrolar deante dos olhos fascinados. Agora, esse film possui ainda um outro grande atractivo: A musica, a musica sublime composta especialmente para a sua exhibição.

B.Z. ^{am} Mittag

Berliner Zeitung

51. Jahrgang

Verlag Ullstein, Berlin SW 68, Kochstr. 22-26. Die B. Z. erscheint am
Werktagen 12 Uhr, Sonntags schon früh mit Sportübern. Durch
die Post 4 M. monatl., 42 Pf. Beleggeld. Sonntag- u. 3. allein durch
Boten 55 Pf. monatl.; durch die Post 80 Pf. monatl., 6 Pf. Beleggeld.

Reizungpreise in Reichsmark: Millimeter-Sette 55 Pfennig, Reklamé-
Millimeter-Sette 5.00 Mark. Keine Darbietbarkeit für Aufnahme in
bestimmter Nummer. Fernspr.-Zentrale Ullstein, Dönhoff (AT) 3600-3605.
Telegramm - Adresse: Ullsteinhaus Berlin. Postfach Berlin 600.

Berlin

Sonntag

24. September 1927

Uma grande obra de arte

Uma obra de arte cinematographica — Uma metropole inteira pintada em fortes pinceladas, com tudo o que existe na sua vida. Nesse obra todo o colorido deslumbrante, imponente, por vezes tragico de sua vida nas suas diferentes modalidades, se reflecte em innumeros pequenos mas grandiosos e caracteristicos quadros. Estupendo! Phenomenal! — Simplesmente colossal!

Apesar da grandiosidade dos efeitos dessas scenas, nada existe de phantastico de inverosimil. Não. Esse film revela a vida intensa da metropole em toda a sua realidade.

E essa metropole tão lindamente filmada é Berlim. A nossa Berlim. Nada é simulado. Tudo é a vida intensa e real de Berlim, com o seu dinamismo encantador. Uma grande obra de arte.

Toda a vida humana. Todos nós trabalhamos nesse grandioso film. Ali se vê como demos conta de nossos affazeres diarios. Os nossos passeios. As nossas impressões. As nossas dores. As

nossas alegrias. Tudo nesse film é rythmado, phenomenal, assemelhando-se a uma maravilha lendaria.

Foi, hontem, uma excellente noitada cinematographica! Muitos applausos em meio de exhibição e depois della.

A musica de Edmund Meisel dá, ainda maior força ao rythmo e á belleza do film.

A partitura é suave, sublime, encantadora.

Inicia a exhibição dessa magistral obra, um proémio historico em tres actos: "O cinema ha vinte annos". A exhibição desse proémio é acompanhada pela vóz de um « Camelot » visto que, não existindo ainda ha vinte annos, os titulos nos quadros, eram estes explicados por "camelots" ao publico. Cinema ha 20 annos. Esse prêmio trouxe o publico em delirantes gargalhadas desde o seu inicio ao fim. Cinema ha 20 annos! Quadros coloridos do que foram as modas ha 20 annos. As senhoras, mesmo as mais sisudas matronas riram o bom rir...

BERLIM

A SYMPHONIA DA METROPOLE

FOI EXHIBIDO SIMULTANEAMENTE EM
90 THEATROS DA ALLEMANHA

Alhambra, Badstrasse
Alhambra, Koppenstrasse
Alhambra-Li., Schöneberg
Alhambra-Lichtspiele, Treptow
Apollo-Theater, Neukölln
Apollo-Theater, Lichtenberg
Arena-Lichtspiele, Moabit
B. T. L., Alexanderplatz
B. T. L., Friedenau
B. T. L., Moabit
B. T. L., Potsdamer Strasse
Biophon-Lichtspiele, Charlottenbg.
Corso-Lichtspiele, Reinickendorf
Corso-Lichtspiele, Weissensee
Deutsches Haus, Schmargendorf
Elite-Lichtspiele, Brunnenstrasse
Emanuel-Lichtspiele, Lichtenberg
Erra-Lichtspiele, Prenzlaur Allee
Filmburg, Steglitz
Filmpalás Hansat, Alt-Moabit
Fortuna-Lichtspiele, Müllerstrasse
Fortuna-Lichtspiele, Pankow
Frankfurter Lichtspiele, Frankfurter Allee

Germania-Palast, Charlottenburg
Greifswalder Filmbühne, Berlin
Grok-Lichtsp., Schönfliesser Strasse
Helmholtz-Lichtspiele, Berlin
Hofjäger-Lichtspiele, Hasenheide
Hohenstaufen-Lichtsp., Berlin
Kakadu-Lichtspiele, Alexanderstr.
Kammer-Lichtspiele, Friedrichsfelde
Kammer-Lichtspiele, Schöneberg
Knesebeck-Palast, Neukölln
Konkordia-Lichtspiele, Bülowstr.
Korso-Lichtspiele, Wilmersdorf
Kristallpalast, Landsberger Strasse
Kurfürsten-Theater, Kurfürstendamm
Lichtbildbühne am Sparrplatz
Lichtspiele am Stettiner Bahnhof
Lichtspiele des Westens und Roland-
Lichtspiele, Charlottenbg.
Lichtspiele, Niederschöneweide
Lichtspiele-Palast, Cöpenik
Littauer Lichtspiele
Luisen-Theater, Reichenberger Str.
Luna-und Elite-Lichtspiele, Neukölln

Marga-Lichtspiele, Schulstrasse
Moderne Lichtspiele, Brunnenstr.
Monopol-Lichtspiele, Petersburger Strasse
Odeum-oder Concordia-Lichtspiele, Span-
dau.
Olympis-Theater, Charlottenburg
Oppelner Lichtspiele, Oppelner Str.
Oranien-Theater, Oranienstrasse
Orion-Lichtspiele, Moabit.
Pharus-Lichtspiele, Müllerstrasse
Prinzess-Theater, Linienstrasse
Record-Lichtspiele, Brunnenstrasse
Reform-Lichtspiele, Landsberger Allee
Reichs-Lichtspiele, Charlottenburg
Kammer-Lichtspiele, Schöneberg
Residenz-Lichtspiele, Charlottenburg.
Scala-Lichtspiele, Schönhauser Allee
Schöneberger Lichtspiele, Hauptstr.
Select-Lichtspiele, Steglitz
Senefelder-Lichtspiele, Metzger Str.
Strom-Lichtspiele, Moabit
Thaliatheater, Gr. Frankfurter Str.
Theater des Weddings

Thurmanns Lichtspiele, Kurfürsten-
damm
T. T. T., Tauentzinstrasse
Uniontheater, Charlottenburg
Uniontheater, Neukölln
Universum-Lichtspiele, Belle-Alliance-
Strasse
Urania-Lichtspiele, Wrangelstrasse
Vereinigte Lichtsp., Wilmersdorf
Vereinigte Lichtspiele, Potsdam
Vereinigte Lichtspiele "Sudost" Kö-
penicker Strasse
Vereinigte Lichtspiele, Steglitz
Viktoria-Lichtspiele, Frankfurter Allee
Viktoria-Luisen-Lichtsp., Schöneberg
Vineta-Lichtspiele, Vinetaplatz
Volkstheater Neukölln, Hermannstrasse
W. B. T., Warschauer Strasse
Welttheater, Lichtenberg
Westend-Lichtspiele, Charlottenbg.
Zentral-Lichtspiele, Zandorfer Strasse
Zentral-Lichtspiele, Vinetaplatz
Zentraltheater Lichterfelde

E SERÁ EXHIBIDO NO BRASIL - Rio de Janeiro e São Paulo nos cinemas da CIA. BRASIL CINEMATOGRAFICA e da S. A. EMPREZA SERRADOR