

東宝

園シネ・トウキョウ園

Cine Teatro Tokyo

RUA SÃO JOAQUIM, 129 - TEL. 31-1725 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA 134

— H O J E —

Alameda dos Platanos

Tsukasa Yoko, Mori Massayuki

恋が呼ぶ、あの並木道を二人だけで歩もう！ 若い世代の哀欲を描く……

石坂文学青春大作！



司
葉子、森
雅之

ト
ー
ホ
ー
ス
コ
ー
プ
繪
天
然
色

す
ば
か
け
の
散
歩
道

監
督
堀
川
弘
通

ACOMP. COMP. NACIONAL

PROG LIVRE

Comprovado
também no Brasil

MÁXIMO EM FORTIFICANTE

WA KA MO TO

PARA TODAS AS IDADES

すずかけの散歩道

【解説】

NHK連続
放送劇でお
馴染みの石坂洋次郎原作
「朝の口笛—すずかけの
散歩道」の映画化であり
井手俊郎、岡田達門共同
の脚本を得て、「裸の大
将」で好調の堀川弘通監
督が東宝スコープ・アグ
フアーカラー総天然色で
若人に贈る、青春文藝豪
華大作である。
美しき人妻に慕情を寄せ
る多感なる青年、大いな
る包容力に汚れなき愛情
を抱く乙女、稚なき心に
早春の訪れを夢見るハイ
ティーン、現代に生きる
それぞれの若き世代の恋
の哀歓を描いた明るい青
春明朗篇であり、配役は
司葉子、青山京子、津島
恵子、森雅之、山田真二
太刀川洋一、笠智衆、其
の他重山規子、杉葉子、
長岡輝子、賀原夏子のベ
テランが顔をそろえ、新
人富永ユキ、多川譲二

【物語】

東洋評論の
編集部に勤
める野崎は突然後輩村瀬
の訪問をうけた。野崎は
村瀬を同僚である久美子
に紹介した。久美子は作
家石丸市郎の夫人素子の
三姉妹の末妹であり、野
崎は石丸の息子春雄の大
学受験準備の家庭教師を
頼まれていたからである
春雄は受験準備はそつち
のけで好きな絵を描くこ
とに熱中している朗らか
な高校生である。その春
雄が多摩河原で絵を描い
ていると、一人の風変わり
な少女に出会った。彼女
は春雄が石丸の息子であ
ることを知っていて、自
分は葉村ユリ子といつて
妾の子なのだが、両親の
情熱の結晶である。妾の
子であるということに

PROGRAMA DE HOJE

de 7 a 13 de Março de 1960

Das 14 horas, Dom. Fer. das 12 horas sessões corridas.

- ◆ COMP. NACIONAL
- ◆ TRAILER Cupido Vencedor
Véu do Pecado
- ◆ DRAMA Alameda dos Platanos

今日のプログラム

三月七日から

三月十三日まで

日曜祭日時十二、平日十四時より

▼ 伯國ニユース

▲ 予告篇

夕 な ぎ

君死に給うこと勿れ

花 嫁 會 議

浮 雲

すずかけの散歩道

休憩時間中の演奏レコードは
カーサ・ナニワ提供

ギオンクリーム

じめて野呂に対する自分の気がはつきりして来たことを感じるのだ。野呂はその夜、あの時以來急に信子に思慕の情をよせた野崎と、彼の若さにひかれた信子の樂しげな二人の連れ立つた姿を東京駅で見かけてしまった。兄と信子の間を心配した綾子は、夫も子供もある信子にどうか兄に逢わないようにと頼むのであった。

雨の降る夜……孤獨をかこつ同僚のひき子と久美子はバーで飲んだあと、野呂に会った。静かな酒場の一隅で二人だけの舞踏会を樂しみながら、久美子は野呂に対して心からの愛情を打明けた。久美子の情熱的な告白を野呂は靜かに聞きながらやつぱり「……君は若い人と、一緒になるべきだよ……」と言うのだった。

「……野呂さんは私を好きじゃなかつたんです。野呂さんの心の中には、まだ亡くなった奥さんがいらつしやるんだわ、私は誤解してたんです……」

踊と唄



筑波久子 近く當劇場で公演

と雨の中をすすりなきながら久美子は去つていった。その後信子と会つた野崎は、綾子のいつたこととは本当だと告白して信子を驚かせた。ナイトクラブで踊つていた信子と野崎は、その姿を居合せた石丸に見られてしまった。石丸家では、信子と野崎の問題が家族に波紋

を投じたが、石丸は撫然として、信子の意志にまかすべきだと主張し、夫人は信子の夫が無頼の徒だつたからともかく、野崎との間は絶対に解決すべきだと憤慨。石丸の意見に賛同する久美子に呆然とするばかりである。久美子は心も空虚なばかりに信子を恋慕つてい

る野崎に、信子の意志を尊重するやうにと話し合つたばかりなのである。……信子との待ち合せにイライラとしていた野崎が社を飛び出す様に出ていつた。が、やがて悄然と戻つて来た。野崎が久美子に渡した原稿用紙には「諦めるのが本当なのかもしれない」という文

◆ご預金と母國ご送金は……◆

東京銀行

Rua Roberto Simonsen, 72/78 - S. Paulo
Tsl. 34-4161 (4) 34-9160 - C. Postal. 9053

スマートな
紳士服、婦人服は！

聖市
園
田
洋
服
店
で
ゲ
ー
ラ
街
三
三



誇りを持つていと奇妙な自己紹介をやつてのけた。或る日、久美子の次姉で高島夫人となつてゐる信子が同窓会に出掛ける途中、姉の石丸家に立ち寄つた。石丸家の家庭教師に見事採用された村瀬は信子の美しさに壓倒され、思わず玄關でつまづいてしまつた。その帰り東洋評論社に寄つた信子は、近くの喫茶店で野崎や久美子と語り合つうちに、家庭生活の退屈さと社会に出たい希望を打ち明けた。野崎は、信子の美しさに幻惑されながら早速洋服店をやつてゐる妹の綾子に相談しようとして切り出して、久美子に家庭婦人をけしかけないでよ！と叱られた。数日後野崎と共に綾子の店に現れた信子は、店の一部にアクセサリーの店を開くことに決心した。すつかり仲好しとなつた春雄とユリ子が再び河原で会つて白い雲り果てを眺めていた時、突然現われた愚連隊にたかられ反射的にユリ子をかばつた

春雄はパンチを喰つてのびてしまつた。その時びつくりしたユリ子は氣を失つた春雄を抱いていきなり接吻してしまつた。春雄にとつて、ユリ子の接吻は不良のパンチより実に偉大なショックを與えたのだつた。この話を聞いておしやまな妹の恵子は瞳を輝かせ、石丸夫妻も現代の若者の大膽さに驚きながらも三十年前の自分達を懐しく想い出すのだつた。原稿をとりにつく途中、たまたま編集長の野呂に誘われて、彼の自宅によつた久美子は、母親を亡くして淋しがつてゐる子供達のいい相手になり、すつかりなつかれてしまつた。それ以来、野呂と久美子の間は俄然親近感を増し接近していつた。そして野呂がたまたま出張に旅立つ日、留守中子供達を見廻つてくれと頼まれ、泊り込みで出掛けようとした久美子は、石丸夫人から奥さんの無い家に……と注意され、は

◎ファンの皆様が期待する名巨篇続々
暗黒の十年悪魔の爪痕にもめげず純愛に生き抜いた若き男女の哀愁ロマンス
君死に給うことなけれ

製作 田中友幸 脚本 丸山誠治
池部良、司葉子、志村喬、英百合子

茨の道を歩みながらなお愛への憧れを捨てぬ一私生兒を描いた廣津和郎の傑作小説

泉への道 原作 廣津和郎 監督 寛津和郎

有馬 稻子、根上 淳、高峰三枝子、河内 桃子

若い頃藝だつた四人の女の晩年の微妙な愛情の交鎖を描く林芙美子の不朽の名作！

晩 原作 林芙美子 脚本 田中美澄 監督 井手俊郎

杉村 春子、沢村 貞子、望月 優子、上原 謙

五たび林芙美子の文学と取組んだ名匠成瀬己喜男の文藝大作 燦然光芒を放つ！

浮雲 監督 成瀬己喜男 高峰秀子、森 雅之、岡田まり子

室生犀星原作の「性に目覚める頃」より巨匠豊田四郎が映畫化した文藝作！

麥笛 監督 豊田四郎 久保 明、志村 喬、越路吹雪、青山京子

静かな夕風の濱辺に人生最大の悲劇を描く 総然色 夕風 監督 豊田四郎

池部 良、若尾文子、淡島千景、志村 喬

字が哀しくにじんでいた
石丸夫人が心配の余り、
村瀬にたのんで様子を探
つていた春雄とユリ子も
別に何事もなく楽しんで
あり、村瀬に熱をあげて
いたフアツシヨンモデル
の麻美も結婚してしまつ
た。野呂と何のこだわり
もなく、テキパキと仕事
を片付けてゆく久美子も
野崎も、そして久美子に
フラレながらも、なおフ
アイトを燃やす村瀬も若
人はすべてにこだわり無
く、元気に楽しんである

【すたつふ】

製作 藤本 眞澄
原作 金子 正且
NHK連続放送劇「朝
の口笛——すずかけの
散歩道」より
脚本 石手 俊郎
監督 岡田 達門
堀川 弘通
美術 小泉 一
村木 忍
録音 保坂 有明

照明 隠田 紀一
音楽 服部 良一
スチール 山崎 淳
監督助手 廣沢 榮
製作主任 黒田 達雄

【きやすと】

石丸市郎……笠 智 衆
素子……賀原 夏子
惠子……星 由里子
春雄……多川 護二
香月久美子……司 葉子
高島 信子……津島 惠子
野崎 正也……太刀川洋一
綾子……青山 京子
野呂 貞三……森 雅之
加代……長岡 輝子
フミ子……鈴木 久弓
明……伊富貴宏明
村瀬 正吉……山田 眞二
森川 麻美……重山 規子
岩本ひさ子……杉 葉子
葉村ユリ子……富永 ユキ
歌 手……上條美佐保

— BREVE —

O Amor que não Morreu



浮

雲

愛欲の青き炎に身を焦し、哀れ女よいづこへ……
不朽の林文学に五たび取組んだ名匠！
さんぜんたる金字塔を打樹てた問題作！

原作 林 芙 美 子
監督 成 瀬 巳 喜 男
脚本 水 木 洋 子
……
高 峰 秀 子
森 雅 子
岡 田 まり 子

電話 三三・四二八九
 三二・八四六九
 お電話で
 即用件は
 すべての
ウニオ
 世界一の
 利子の
 安い
無尽

廣々としたダンスホール並びに
 日本座敷をご利用下さいませ。

料亭 **錦水**
 いずみ

R. Desembargador Eliseu Guilherme, 123
 (Artigo Rua do Bispo)
 (ブラツサ・オズワルド・クルース近く)

BREVE

Cupido Vencedor

この映畫はみなさんの結婚相談所です！
 天下のスターがソツと貴方の耳に結婚の秘密をささやいてくれます。



東宝

花嫁會議
 婚が6人嫁が6人、誰と誰とが結ばれる！
 東宝トップ・スターの結婚競走！

監督・青柳信雄 柳家金語樓、雪村いづみ、小林桂樹、司 葉子
 池部 良、小泉博、森繁久彌、岡田まり子

ACOMP. NACIONAL

BOMBONIERE NITEROI

祝儀・佛事・御贈答用
 日本食料品各種、菓子類一切

ニテロイ菓子店

聖市ガルボン・ブエノ街六一番
 電話三七・七二三九
 Rua Galvão Bueno, 61 - Tel. 37 7239

LOJA NISHITANI

皆様の百貨店

ロージャ・西谷

R. Itapura de Miranda, 22 - Tel. 37-8983 - S. Paulo

はなし

●森繁のためいき

東宝「新三等重役」の続編「新三等重役 旅と女と酒の巻」は近くクラック・アツプするが、このほど専務にふんする森繁久彌と社員の小林桂樹が女装して琴と尺八に合わせ踊りまくるシーンが撮影された。

森繁と小林が九州に出張し、現地の特約代理店主やその家族を招待、大事なお得意さんとあつて、かくし藝でサービスする森繁は奥さん、小林はそのお嬢さんという趣向で「六段」をやるのだが、二人ともにわかかけいこで覚えたあやしげな曲を演奏するのははじめだけ、いつの間にかロカビリー調になり、それに合わせてドンチャン騒ぎをやりだす始末。二人ともスネ毛を見せての大活躍だったが、汗をふきふき森繁は「今年の忘年会はこれを

披露することになりますよその予行演習だと思えばわりかし楽なもんで」ととフーフーいいながら、へらへら口をたいた。

●世話がやける

沢村國太郎が去る十四日自宅で負傷した。貧血を起こして倒れたはずみに頭を打つてケガをしたものだが、経過は良好で、ついでに高かつた血圧の方も下がるといふ効果まであつたそうだが、息子の長門裕之や津川雅彦が心配して「寝てろ、寝てろ」というのに「もういい」と起きたがつて仕方がない。手をやいた二人が「まつたく世話をやかせるオヤジだよ」

●アンリー・ピダル

(佛映畫俳優) 十二月十日パリで心臓マヒのため死去、四十歳。女優ミシエル・モルガンの夫。一九四二年映畫界にはいり「海の牙」「リラの門」などの諸作品に出演。

BREVE

Os Ilustres Marreiteiros

日本中を舌先三寸のせまくり

晝は行商、夜は色気の一手買い占め!

東宝 TOHO SCOPE



孤

と

狸

舌三寸偽物さばく行商稼業、夜の浮気は腕次第!

監督 原 熊
千 熊

葉 王

泰 德

森繁、加東、小林、團、草笛、清川、三木、有島、三井、夏木、水野 樹平



01529/19

BRILHANTINA - MODAN

モダンポマード

- B R E V E -

Tu Não Morrerás



東宝

強く！そして永遠に！
純白の恋は幾山河こえて……
君死に給うことなかれ

監督 丸山誠治

池田若英志
山部 百七葉
合ッ
良子子子子



（すりと化粧品は安くしんせつで
ていねいなフジイ薬局
DROGAS E PERFUMARIA
聖市カンタレイラ街 149 (中央市場横角)
電話 32-7274

フジイ薬局