



D1529/11

東宝

# 園シネ・トウキョウ園

## Cine Teatro Tokyo

RUA SÃO JOAQUIM, 129 - TEL. 31-1725 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA 133

— H O J E —

### NEVOEIRO BRANCO

年上の胸を病む節子と結婚した弘、そして献身的な看護も病魔を征服することは出来なかつた。『私治る、なおりたいの』二人の涙にあふれた眼に浅間山の姿が美しく映る！



東宝

風

立

ち

ぬ

監督 島 耕

二

久我美子、石濱 朗、山根壽子、山村 聡  
青山京子、池部 良、笠 智衆、上原 謙

Comprovado  
também no Brasil

MAXIMO EM FORTIFICANTE



PARA TODAS AS IDADES



大和證券



財産づくりは  
投資信託で!!

生活をもつと豊かに!  
愛兒をもつと幸せに!  
老後の安定に!

どなたもが、こうお考えの筈です。豊かな生活、安定した収入、かわいいお子様の安心な将来。誰しもが望む「明日への夢」をみたくしてくれるもの。それはやはり計画的な貯蓄……とりわけ日本経済の繁榮に直接結びついた証券貯蓄。貯めながら殖やせる魅力です。なかでも専門家まかせで、有利な配当と値上りを樂しめる大和のヒノマル投資信託こそ、うつつけです。早速ご研究下さい。資料送呈!

大和證券

株式  
會社



宮本書店

証券部

取次店

聖市コンセレイロ・フルタード衛四五番  
電話三七・七九四八 郵函七三〇〇

PROGRAMA DE HOJE

de 29 de Fevereiro a 6 de Março de 1960

Das 14 horas, Dom. Fer. das 12 horas sessões corridas.

- ◆ COMP. NACIONAL
- ◆ TRAILER Alameda dos Platanos  
Véu do Pecado
- ◆ DRAMA

今日のプログラム

二月二十九日から

三月六日まで

日曜祭日時十二、平日十四時より

▼ 伯國ニュース

▲ 予告篇

すゞかけの散歩道

夕なぎ

花嫁會議

風立ちぬ

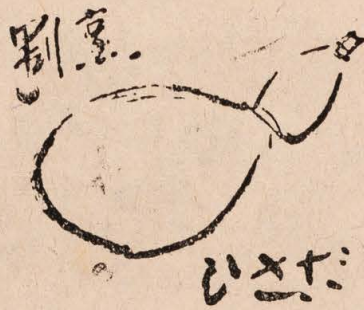
休憩時間中の演奏レコードは  
カーザ・ナニワ提供



◆ご預金と母國ご送金は……◆

# 東京銀行

Rua Roberto Simonsen, 72/78 - S. Paulo  
Tsl. 34-4161 (4) 34-9160 - C. Postal. 9053



お帰りにには……  
是非お立寄り下さい。

聖市コンデ・デ・  
サルゼーダス街四七  
電話三七・三三八七



## 風立ちぬ

【あらすじ】  
伏見節子は軽井沢で親しくなつた坂井弘に別れて東京の父、莊太郎の許へ帰ろうとする。節子は胸を病んでいるので弘との交際をこれ以上深めることに自信がもてず節子の別離の決意をこめた挨拶に、弘は不服で、「病気は治るよ。強く生きなさい！」と慕情の強さを告白して、節子を困らせた。

弘の伯母、泰子を迎えに軽井沢に來た莊太郎と久しぶりの奇遇から、昔泰子が贈られた高原の絵を借り受けて、近く開く個展に飾ることになつた。その絵は兩人の若い日の思い出のこもつた意味深い作品である。節子は東京へ帰つて行つた。弘は寂しさを抱いて軽井沢に獨り残されてしまつた。白い雲が一つ弘の思い出をこめて、靜かに東京の

空へ流れて行く。泰子の娘、美智子のチャメから弘が、節子を慕つていることを知つた泰子は、絵を東京の個展会場に持込んだ時、莊太郎に會つてこのことを案じ顔に相談する。結ばれなかつた若い日の想い出の糸をたぐる二人が、いま同じ悩みを悩む節子と弘の問題で語り合つている。……純眞で眞面目な二人を靜かに見てやりましよう。……淡々としてしかも深い思いやりのある莊太郎の言葉に泰子はうれしく頷いた。弘は、伯母が自分の恋を案じていると知つて、直ぐ上京する。そして節子に会い更に莊太郎に會つて、卒直に節子との結婚を申し入れる。節子は、そのひたむきな情熱に壓倒されて、ただ何もいえない。深い理解と同情をもつ莊太郎は、弘の年齢と節子の病体を考

◎フアンの皆様が期待する名巨篇続々

暗黒の十年悪魔の爪痕にもめげず純愛に生き抜いた若き男女の哀愁ロマンス

君死に給うことなかれ

製作 田中友幸 脚本 丸山誠治

池部良、司葉子、志村喬、英百合子

茨の道を歩みながらなお愛への憧れを捨てぬ一私生兒を描いた廣津和郎の傑作小説

泉への道 原作 廣津和郎 監督 眞原正典

有馬 稻子、根上 淳、高峰三枝子、河内 桃子

若い頃藝だつた四人の女の晩年の微妙な愛情の交鎖を描く林芙美子の不朽の名作!

晩 菊 脚本 田中美澄 監督 井手俊郎

杉村春子、沢村貞子、望月優子、上原謙

五たび林芙美子の文学と取組んだ名匠成瀬己喜男の文藝大作 燦然光芒を放つ!

浮 雲 監督 成瀬己喜男

高峰秀子、森 雅之、岡田まり子

室生犀星原作の「性に目覚める頃」より巨匠豊田四郎が映畫化した文藝作!

麥 笛 監督 豊田四郎

久保 明、志村 喬、越路吹雪、青山京子

靜かな夕風の濱辺に人生最大の悲劇を描く

然色 夕 風 監督 豊田四郎

池部良、若尾文子、淡島千景、志村喬



# ドワードポスター

えて「干渉はしないが、お互いに自分を拘束しないで自由に、人格を尊重し合つて交際しなさい」と優しい言葉を興える。感動する弘、感謝の涙をたたえる節子……美しい恋に恵みの灯が点じられる。庄太郎は泰子との昔話の懐かしさから、泰子をモデルに珍らしく人物畫を描くことになる。弘と一緒に出かけたピクニックは病弱の節子に過度の運動であつた。倒れた節子への強い責任感と強い愛情とから弘は付き切りの看護を希うが「安静に」との医師の忠告で帰る。妻を喪つている庄太郎と未亡人の泰子とはとけ合つた心持ちから純粹な昔の愛情に甦り、庄太郎の結婚申し込みに泰子が快く應じるまでになつた。この二人の愛情の深さが病気で神経の昂つている節子には素直に受取れなかつた。「お父さん嫌いよ」と叫び、強いシヨツクから咯血に倒れ、遂に高原の療養所へ入院する

## 踊 と 唄



### 筑波久子 近く當劇場で公演

急を聞いて駈けつけた弘の献身的な看護は落膽のドン底にいた節子に強い力となつて漸く食膳の箸が進むようになつた「私治る、治りたいの」二人の涙にあふれた眼に浅間山の姿が美しく映る。弘の親身の介抱は院長も驚く程、節子の恢復を早めた。健康と共に精神の安

定を取戻した節子は、久し振りに見舞つた父に、泰子に会つて詫びたいといい「早くあの肖像畫を仕上げて下さい」と快活に話す。節子が健康体となり戻し、弘との美しい希望に活きる望みに瞳を輝かしている。いまは打とけた泰子と節子の姿が見られる。庄太郎は院長

にお祝いの言葉を受けている。小鳥は希望の唄を囀り、高原に喜びの交響樂がかなでられていく。帰つて行く庄太郎、泰子を送つて、節子と弘とが山道のバスに揺られていく。途中の坂道で降りて、手を振つて別れを惜しむ節子たち、今日は節子も唄を



口ずさむ程の朗かさだ。倅せに、祝福されて、手を握り合つて迎る白樺の林道。……突然足許の熊笹をわけてとび立つ雉、――衝撃に驚いた節子は胸を押えて苦しむ。喘ぐ節子を抱えて弘は、狼狽し乍ら、白樺の道を駆けぬける。「誰か来てくれ」救いを求める声は空しい山彦となり迎る徑は霧の白雲にとざされて見えない力つきて林に倒れた。自然が本当に美しいと思えるのは死んで行く者の眼にだけかも知れない。美しい自然の中で清らかな二人の接吻は交された。そして夢にまで見た霧の中の林を力強い弘にいだかれつつ美しく昇天していった。「しつかり、死んじやいけない！死なすもんか、死なすもんか」弘は、既にことされていく節子の軀をひきずるよるにぐいぐい引つぱつて行く。

製作 伊藤 基彦  
三輪 礼二  
瀬良庄 太郎

原 脚 堀 辰雄  
本 作 桂 一郎  
影 三 村 俊郎  
音 樂 (新東宝)  
演 奏 芥川也寸志  
美 術 東京交響樂團  
照 明 島 康平  
録 音 岸田九一郎  
助 監 督 西尾 昇  
編 集 鈴木 莊藏  
製 作 主 任 岩 田 廣一  
協 賛 横 田 保  
衣 裝 置 日本野鳥の会  
結 髪 東宝舞台株式会社

キヤスト  
久我 美子 (大映)  
石 濱 朗 (松竹)  
現 代 プ ロ ・ 山 村 聡  
青 山 京 子  
清 水 谷 洋 子  
(ニューフェイス)  
武 田 正 憲  
長 島 丸 子  
替 助 出 演 イ ロ ハ 順  
池 部 良  
灰 田 勝 彦  
(ピクター)  
笠 智 衆  
(松竹)  
岡 讓 二

— B R E V E —

# Alameda dos Platanos

Tsukasa Yoko, Mori Massayuki



司 葉子、森 雅之

トーホースコープ 絵天然色  
すばかけの散歩道  
近日公開！

ACOMP. COMP. NACIONAL

PROG. LIVRE



D 1529/33

すべての  
即件は  
お電話で！

電話 三三四二八九  
三三八四六九

世界一の  
利子の  
安い

ウニオ  
無  
盡

廣々としたダンスホール並びに  
日本座敷をご利用下さいませ。

料亭 錦 水  
い ず み

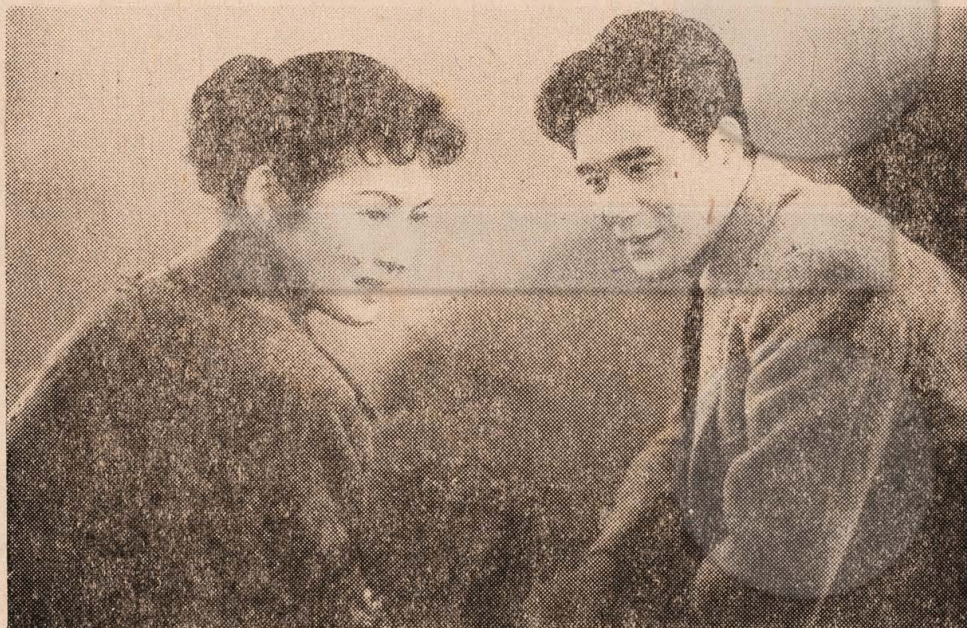
R. Desembargador Eliseu Guilherme, 123  
(Artigo Rua do Bispo)  
(プラツサ・オズワルド・クルース近く)

B R E V E

# Cupido Vencedor

この映畫はみなさんの結婚相談所です！

天下のスターがソツと貴方の耳に結婚の秘密をささやいてくれます。



東宝  
花嫁會議  
婿が6人嫁が6人、誰と誰とが結ばれる！  
東宝トップ・スターの結婚競走！

監督・青柳信雄 柳家金語樓、雪村いづみ、小林桂樹、司 葉子  
池部 良、小泉 博、森繁久彌、岡田まり子

ACOMP. NACIONAL

BOMBONIERE NITEROI

祝儀・佛事・御贈答用  
日本食料品各種、菓子類一切

ニテロイ菓子店

聖市ガルボン・ブエノ街六一番  
電話三七・七二三九

Rua Galvão Bueno, 61 - Tel. 37-7239

LOJA NISHITANI

皆様の百貨店

ロージャ・西谷

R. Itapura de Miranda, 22 - Tel. 37-8983 - S. Paulo





『無法松の一生』モスクワで封切り。一月十五日夜の日本向けモスクワ放送によれば、日本の天然色劇映畫グランプリ受賞作品「無法松の一生」（東宝作品）が、このほどモスクワで封切られた。昨年聖市でも封切られ内外人に絶賛を博した「無法松の一生」の一場面。

B R E V E

## Os Ilustres Marreteiros



日本中を舌先三寸のせまくり

晝は行商、夜は色気の一手買い占め！



孤

と

狸

舌三寸偽物さばく行商稼業、夜の浮気は脚次第！

原 作  
熊 千  
監 督

王 葉  
德 泰

森繁、加東、小林、團、草笛、清川、三木、有島、三井、夏木、水野 樹平



CREME - MODAN

# モダンクリーム

## 銀座のお姐ちゃん 監督・杉江敏男

美人じゃないが、滅法イキのいいお姐ちゃん達が、男なんかなんのその、恋も喧嘩も商賣も若さとフアイトで押しまくり、ヨワイ頭も使いようと、可愛い唇突き出して、肩で風切り銀座をノシ歩くアデ姿は、いわゆるイカス映畫の最高を行くものです。



シネ・ジヨイア 上映中

大好評を博した『大学のお姐ちゃん』に続いて、東宝が放つ！  
お姐ちゃんシリーズの第二作です。  
前作以上に張切る、團令子、重山規子、中島そのみの女ザムライ名トリオがそろって、大学から銀座へ進出し、銀座の大通りを男なんかそつちのけの、超ドライスーパーレディ、お姐ちゃんぶりを發揮する青春明朗娛樂大作です

FARMACIA  
DROGAFUJII

くすりと化粧品は安くしんせつで

ていねいな フジイ薬局

DROGAS E PERFUMARIA

空市カンタレイラ街 149 (中央市場横角)

電話 32-7274

# フジイ薬局