



71529/14

東宝

園シネ・トウキョウ園 Cine Teatro Tokyo

RUA SÃO JOAQUIM, 129 - TEL. 31-1725 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA 125

— HOJE —



Mocidade Combatida

東宝得意のサラリーマン喜劇!

小林桂樹 淡島千景

あけまして
おめでらうございます



「サラリーマン出世太閤記」続篇
課長一番槍

Comprovado também no Brasil

MÁXIMO EM FORTIFICANTE

WA KA MO TO

PARA TODAS AS IDADES

◆ご預金と母國ご送金は……

東京銀行

Rua Roberto Simonsen, 72/78 - São Paulo
Tels. 34-4161 (4), 34-9160 - C. Postal, 9053



YOKOTA

洋服店

Praça João Mendes, 151
Tel. 33-3916

PROGRAMA DE HOJE

de 1 a 10 de Janeiro de 1960

Das 14 horas, Dom. Fer. das 12 horas sessões corridas.

◆ COMP. NACIONAL

◆ TRAILER

Ishimatsu e o fantasmas
Entre lágrimas e sorriso
Mocidade Combatida

◆ DRAMA

Prog. Livre

休憩時間中の演奏レコードは
カーザ・ナニワ提供

課長一番槍

▼ 東宝映畫

森の石松幽霊道中
花咲く星座

▲ 予告篇

▼ 伯國ニュース

日曜祭日十二時、平日十四時より

一月一日から

一月十日まで

今日のプログラム

Retratos modernos.
Casamentos.
formaturas.
Fotografias em geral.

TAKAYAMA

MATRIZ - Lq. 7 do SETEMBRO. 34. 2ª AND. TEL. 32-5201.
FILIAL - AV. LIBERDADE. 371. 1ª AND. TEL. 34-5584.

廣々としたダンスホール並びに
日本座敷をご利用下さいませ。

料亭 錦 水
い ず み

R. Desembargador Eliseu Guilherme, 123
(Artigo Rua do Bispo)
(プラツサ・オズワルド・クルース近く)

課長一番槍

▲スタッフ▲

製作 安達英三朗
 脚本 笠原良三
 監督 遠藤正典
 撮影 小川精一
 美術 三上長七郎
 録音 石川緑郎
 照明 松井八郎
 音楽 土屋次郎
 スチール 錦織正信
 監督助手 森田信
 製作担当者 キヤスト

真知子：柳川 慶子
 子：野口ふみえ
 田：江原 達怡
 津：三浦 敏男
 島：海親方：千葉 信男
 伊豆海親方：千葉 信男
 石川剛右衛門：左 卜全
 石川の用心棒：廣瀬正一
 ボーイ姿の刑事： 中丸 忠雄
 百姓の男：榊田 敬二
 ラリー選手：河辺 昌義
 銀座の男：大塚 國夫

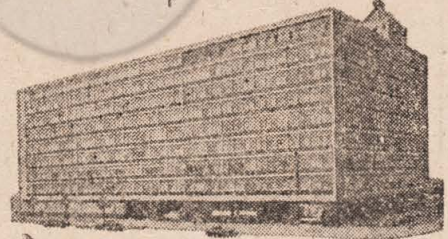
【解説】

東宝ならで ば出来ぬお 劇染「サラリーマン出世 大閨記」シリーズ第四作 東南大学応援團長として 神宮球場にその名をはせ た木下秀吉は、念願かな つて日本自動車に入社し たが、三年後には早くも 宣傳係長に抜擢されると いう出世振り、これぞま さしく現代サラリーマン 出世読本の決定版である キヤストも第一作以来の 小林、加東、團の名トリ オに加え、濃艶マダムに

【物語】

東南大学應 援團長とし て神宮球場に勇名を轟か せた木下秀吉は、卒業後 希望通り日本自動車に入 社し、持前の馬力と盗声 を豪傑左右田社長に認め られ三年後には早くも宣 傳係長に抜擢されという 異例の出世振り。 仕事は全てこれオールフ ァイトで行きましようとな 着任早々部下を集めてネ ジを巻いた秀吉は先手必 勝と早速懸案の野球場壁 廣告を取りに出掛けた。 目指す外野フェンスは既 に競争会社東西自動車に とられていたがここで挫 ける秀吉ではない。敵が

大和證券



財産づくりは 投資信託で!!

生活をもつと豊かに!
 愛兒をもつと幸せに!
 老後の安定に!

どなたもが、こうお考えの筈です。豊かな生活、安定した収入、かわいなお子様への安心な将来。誰しもが望む「明日への夢」をみたしてくれぬもの。それはやはり計画的な貯蓄……。とりわけ日本経済の繁栄に直接結びついた証券貯蓄。貯めながら殖やせる魅力です。なかでも専門家まかせて、有利な配当と値上りを樂しめる大和のヒノマル投資信託こそ、うつつけです。早速ご研究下さい。資料送呈!

大和證券

株式 會社

宮本書店

証券部

取次店 聖市コンセールイロ・フルタード衛四五番
 電話三七・七九四八 郵函七三〇〇

ギオンポワード

野球ならこつちは相撲と
その晩のうちに相撲テレ
ビ放送のスポンサーにな
る事を取りきめ、流石木
下と相撲フアンの左右田
社長を喜ばせた。その上
東西自動車が銀座にネオ
ン塔を計画中との噂をキ
ヤツテした秀吉は我社は
日本一の廣告塔を建てね
ばと社長に進言。勿論左
右田社長も大賛成、秀吉
の何やら秘策のある様子
に委せきつていた。
着任早々飛びまわる秀吉
に、折角のお祝い料理を
冷やしてしまつたパチク
リ軒のエイ子ちゃんはず
つかり御不満。今日こそ
私の想いをと願つていた
彼女にとつてこれは無理
もない。
然も秀吉が白羽の矢を立
てたネオン建設候補ビル
の社長は小早川隆子なる
お色気満点のヨロメキマ
ダム。張り切つて交渉に
現われた秀吉のたくまし
さにすつかり参り、御陰
で交渉はトントン拍子、
次の日曜日には契約する
迄こぎつけた。
女性と賭事はつき始める

とつくもの、今度は社長
直々の命令で次の日曜日
に取引先の銀行の令嬢眞
知子さんと御見合をせね
ばならぬ事になり、今や
対女性戦線も一波乱起き
そうな状態。然も秀吉君
御見合の相談を人もある
うにエイ子ちゃんに持ち
掛けたからたまらない「
食堂の娘なんかに生れて
迷惑だわ」とエイ子ちゃ
ん散々のおかんむり。
「誠実で、清潔で、本當
に信頼出来る方」と眞知
子さんは秀吉に一目惚れ
たが隆子と約束のある秀
吉は御見合もそこそこに
銀行へ、見學商談成立し
ほつとしたのも束の間、
怪しげなナイトクラブに
連れ込まれ、手入れの警
察に調べられて秀吉は大
くさり。
廣告塔の建設も軌道に乗
りはじめたが、ここに目
を付けたインテキ新聞社
万一タイムスの社長石川
剛右衛門が早速金をせび
りにきた。しかしそれは
秀吉の奮闘で軽く撃退で
きたが女性軍の方はそう
はいかない。特上の辯當

を持つて現れたエイ子ち
やんと養食を誘いに來た
眞知子さんと部下の加藤
君から恋の橋渡しを頼ま
れていたバーの女給泰子
の三人が秀吉の面前で鉢
合せしてしまつた。うつ
かり秀吉が泰子に持ち出
した結婚話をもとでエイ
子ちゃんも眞知子さんは
ぶりぶり立ち去つてしま
つた。上手くまとまつ
た加藤君と泰子にひきか
え秀吉の相手はどうもう
まく決らない。
さて塔は出来上つたもの
の、秀吉一世一代のアイ
デアたる日本自動車の誇
るアトラス号の眞物を塔
の上に乗せなければ日本
一の廣告塔にはならない
左右田社長初め社員一同
秀吉がいかなる方法でそ
れをやり遂げるかとかた
づをのんで待つ所へ突如
襲り込みをかけたのが例
の石川一派。あわや社長
も危機一髪その瞬間。
頭上高く。アトラス号を
ぶら下げたヘリコプター
から秀吉がさつと舞い降
り、またたく間に石川一
派を叩きのめし無事アト

ラス号を塔の上に乗せる
事に成功した。
所がその晩重なる失敗に
恨み骨髄に達した石川は
夜陰に乗じアトラス号を
止めてあるネジを抜いて
しまつた。その爲哀れア
トラス号は一晩にして地
上に落下。石川一味は捕
つたものの怒つた左右田
社長は興奮の余りつい口
ぐせの「お前はクビだ！
」を連発、眞正直にそれ
を受けた秀吉、かくなる
上はパチクリ軒の出前持
ちにもと意気消沈。こ
の時こそと奮勵したエイ
子は彼にきたるべき東京
大阪間のラリー・レース
（自動車競争）に母校東
南大学代表としてアトラ
ス号に乗つて参加し、汚
名を挽回する様に勤めた
ラリー・レースは車の優
秀性を世に問う晴れの舞
台。されば日本自動車か
らは加藤など精鋭三名、
東西自動車は浅井宣傳課
長自ら運轉で覇を競う。
左右田社長懸命の声援も
甲斐なく秀吉なきアトラ
ス号チームはゴール前で
早くも失格、残るは東南

大宇チームのアトラス号のみ、それを知つた左右田社長かくなる上はとへリコプターに乗つて空から應援、秀吉と後輩石田の運轉する車は先頭を行く浅井の車にくつついていたが、浅井の車が踏切りで故障したのを救つた爲、遂に東南大チームは二位でゴールイン。だがフェアな浅井の申し出で東南大チームのアトラス号は見事優勝。

すつかり喜んだ左右田社長はクビにした事も忘れて秀吉を一躍販賣課長に抜擢した。

元通りになつた日本一の廣告塔を快心の笑を浮かべながら見上げる秀吉に、エイ子ちゃんがつつとよりそい、永すぎた春もようやくやく終るのである。

映更評

「花嫁さんは世界一」
 (東京映畫作品)
 アメリカの西部で、野茶

を作っている二世の太郎(フランキー堺)が日本へ花嫁をさがしにやつてくる。彼は文通していた三人の娘の家庭を訪問する。ガイドは、日米旅行社の社員君子(雪村いづみ)である。だが、大阪のドライ娘は「アメリカまでいつてしゆとめにつかえるなんて」といつてことわり、廣島の従順な娘(水野久美)は、万幸父親まかせ。その父親は太郎の財産をあてにして倒産寸前の製鹽業を盛りかえそうという考えだつたが、太郎にあまり財産がないと知つて、娘にあきらめさせる。最後の名古屋のオールドミス(乙羽信子)は太郎の求婚にあまり関心がない。三組の縁談に失敗した太郎は元氣なく帰國しようといふ時、ガイドの君子と結ばれる。

映畫は三人の花嫁候補を通して、日本の家庭を戯畫化している。また帰國間際の太郎が君子と踊りに行つて、ダンスホールで武勇傳を發揮し、君子

ANJO EMBRIAGADO

Kogure Michiyo

三船 敏郎 木暮実千代 上田吉二郎

東宝映畫 醉いどれ天使



愈々公開迫る!

ACOMP. NACIONAL

PROG. LIVRE

D 1529/24

19 TOHO 東宝 SCOPE 60

新春を飾る待望する東宝名篇

の気持が太郎になびく筋書きも面白い。しかし、フランキーはなかなかの好演である。ただどどしい日本語をつかい、あけつばなしな正直者の青年をやつてのけるまた二世たちの縁結びでぬけ目なくもうける日米

旅行社長の小沢栄太郎や元軍人で娘の幸福を考え、君子の父親、千田是也などワキ役がしつかりした藝なので、いやみのない喜劇になつてゐる。気晴らしにみるにはいい。脚本、監督、新藤兼人。一時間三十八分

夕なぎ

愛の鐘

最後の脱走

吸血蛾

原作 脚本 主演

林芙美子 水木洋子 淡島千景 若尾文子

乙羽信子 香川京子

原節子 鶴田浩二

池部良 久慈あさみ 伊東絹子 安西郷子

踊と歌

日活の肉体女優

筑波久子

正月第二週当館の
舞台にお目見得！



まり子自叙傳

花咲く星座

併映

聖市コンデ・デ・
サルゼーダス街四七
電話三七・三三八七



お帰りには……
是非お立寄り下さい。

電話 三三・四二八九
三二・八四六九

すべての
即物件は
お電話で
無
盡

ウニオニ
世界一
利子の
安い

— B R E V E —

Ishimatsu e o Fantasma

Yukimura Izumi — Franky Sakai

三下野郎は片目でバツサリ!

残る片目で美人をコロす!

心浮きうき石松の天下ご免の一人旅!



脚本・笠原良三 監督・佐伯幸三
フランキー堺 鶴田浩二 加東大介 雪村いづみ 八千草薫



トーホースコープ絵天然色

森の石松幽霊道中

LOJA NISHITANI

皆様100の百貨店
(貴郡市中央) EN 西谷
ロージャ・西谷

R. Itapura de Miranda, 22 - Tel. 37-8983 - S. Paulo

BOMBONIERE NITEROI

祝儀・佛事・御贈答用
日本食料品各種、菓子類一切

ニテロイ菓子店

聖市ガルボン・ブエノ街六一番
電話三七・七二三九
Rua Galvão Bueno, 61 - Tel. 37-7239

BRILHANTINA - MODAN

モダンポマード

A SEGUIR

*Entre lágrimas
e sorrisos*

Mayagui Mariko

悲しみも、淋しさも、喜びに交えた人生記！
庶民の女王まり子の半生！
その恋、その歌、その涙と笑いを描いた名篇！

一生懸命に踊る

まり子の笑顔に涙が光る！



原 作 菊 田 一 夫
監 督 松 林 宗 恵
主 演 池 宮 城 まり子
久 保 部 明 良
安 西 郷 子

近 日 上 映 !

本 週 開 演
一 幸 一 福



くすり化粧用品は安くしんせつで
ていねいなフジイ薬局
DROGAS E PERFUMARIA
聖南カンタレイラ街 149 (中央市場横角)
電話 82-7274

フジイ薬局