



21559/4

# Comp. Cinematographica Brasileira

A MAIOR LOCATARIA E EXHIBIDORA  
DE FILMS NO BRAZIL

A maior compradora dos mais sensacionaes  
films que se editam

Concessionaria das artisticas fabricas  
de films

## Gaumont e Ambrosio

Representante dos Cinematographos  
Gaumont

CASA MATRIZ

*Rua Brigadeiro Tobias, 52*

SÃO PAULO

— o o —  
SUCCORSAL

*Avenida Rio Branco, 137*

RIO DE JANEIRO

AGENCIAS : Santos, Recife, Rio Grande do Sul  
Bahia, Curityba e Pará

Representante em Paris HENRY LEVY — Paradis 22

Representante em Italia ENEA MALAGUTI  
Paleocopo, 2 — Milano

1916  
**PATHÉ - PALACIO**

S. Paulo

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRAZILEIRA

**A MÃO DE FATIMA**



**A MÃO DE FATIMA**

**Miss Rita Jolivet**

*a bella sobrevivente do naufragio  
do "Luzitania"*

A seguir

---

“ZVANI”

---

interpretada


*pela sobrevivente do  
naufragio  
do “LUZITANIA”*

**A mais bella mulher  
do mundo**

**Miss Rita Jolivet**

*Brevemente :*

A querida e endiabrada

***Mistinguett*** 

em *Cabelleira d'Ouro*

---

E

---

o mais sensacional dos films de  
actualidade

**PORTUGAL NA GUERRA**

Film tirado com especial auctorisação  
do Governo Portuguez

**Unico — Inédito — Authentico**



A LUCTA SOB A AGUA  
Miss Rita Jolivet — a mais ínebrante



A SEITA DA "MÃO DE FATHMA"  
Miss Rita Jolivet — A mais fascinante



A BAILARINA AZYODÉ  
Miss Rita Jolivet — A mais bella entre as bellas



HARA, CAHE NO LAÇO  
Miss Rita Jolivet — a mais attrahente



DESPERTAR HORRIVEL  
Miss Rita Jolivet — a mais formosa



O NAUFRAGIO  
Miss Rita Jolivet — A mais seductora



IDYLLIO

Miss Rita Jolivet — A mais ideal plastica



SOMMERSET E AZYODÉ NÃO MORRERAM...

Miss Rita Jolivet — a mais rara das bellezas



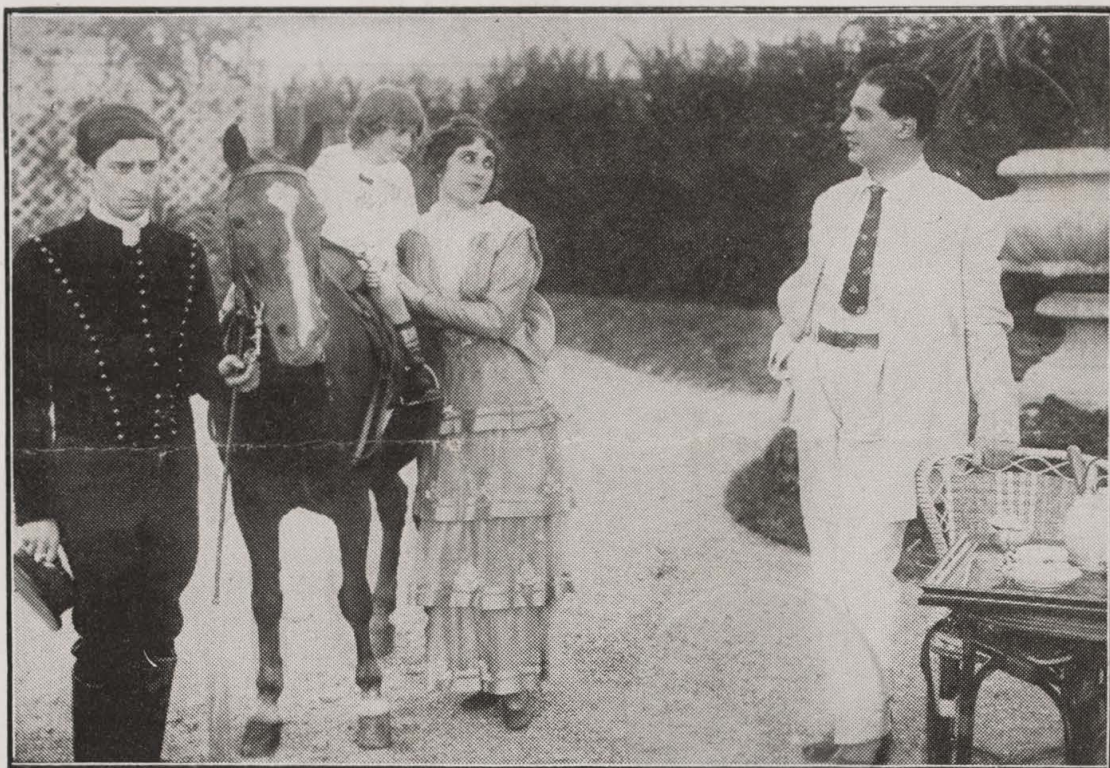


"A MÃO DE FATHMA"  
Miss Rita Jolivet — a mais encantadora



“EU NÃO SOU DIGNA”

Miss Rita Jolivet — a mais escultural



QUATRO ANNOS DEPOIS  
Miss Rita Jolivet — a mais sublime



QUADROS VIVOS  
Miss Rita Jolivet — a mais divina!