

CINEMA TECA BRASILEIRA

0156018

UM FILME PARA SER VISTO  
MUITAS VEZES... PORQUE  
DISCUTE OS MISTÉRIOS  
DO ALÉM!

J. Arthur Rank apresenta

David NIVEN

Raymond MASSEY

Roger LIVESEY

em

# "Neste MUNDO e... no OUTRO"

("STAIRWAY to HEAVEN")

em **TECNICOLOR**

COM  
**KIM HUNTER e MARIUS GORING**

Direção e Produção de  
**MICHAEL POWELL e EMERIC PRESSBURGER**



COMPLEMENTO NACIONAL

# O GLOBO <sup>nos</sup> *cinemas*

## Neste mundo... e no outro



Sem dúvida alguma, este é um dos melhores filmes do ano. Tudo em "Stairway To Heaven" — título original — contribui para torná-lo um bela realização artística e um espetáculo novo e brilhante.

Mais brilhante do que novo, diga-se. A originalidade tão elogiada pela crítica americana — em franco idílio com o cinema inglês — não é tão grande assim. O que houve foi um habil aproveitamento de cenas e efeitos de vários filmes americanos — céu dos aviadores,

parada do tempo, adiamento da morte, etc. — com ampla inspiração nas obras do grande Frank Capra. E' claro que foi uma adaptação inteligente de coisas vistas, um recondicionamento brilhante, sem dúvida.

"Neste Mundo e... no Outro" é uma obra de arte — embora o assunto pudesse ser mais bem condensado — que resultou em espetáculo muito agradável.

FRED LEE

# O GLOBO <sup>nos</sup> *cinemas*

## FILMES DA SEMANA

São seguintes as principais estrelas desta semana:

NESTE MUNDO E NO OUTRO — "Stairway to Heaven", produção inglesa de Artur Rank, distribuída pela Universal-International, escrito e dirigido por Michael Powell e Emeric Pressburger. E' o mais importante lançamento da semana, com uma crítica entusiástica na imprensa americana: no "Modern Screen", foi escolhido por Dorothy Kilgallen, como "filme do mês", considerando-o "um celulóide inesquecível"; "Photoplay" concede-lhe dois "checks", quer dizer, ótimo; "Pic" marca-lhe quatro "estrelas", isto é, título comum; na tabela de "Screen Romances", quatro pontos, o que tem a ser "excelente"; "Movie Story" concede-lhe três "estrelas", o que significa "excelente diversão"; "Motion Picture" assinala-o com quatro "AAAA", vale dizer, excelente; "Movies" afirma que é um celulóide que todos devem ver; "Screenland" assegura que é um notável divertimento; finalmente o exigente "Silver Screen" declara que o considera um dos melhores filmes do ano.

No elenco, David Niven, Kin Hunter, Raymond Massey, Marius Goring e outros. Novidades técnicas de grande efeito. A partir de hoje, em horário diferente, nos cinemas São Luiz, Palácio, Rian e Carioca. Procurem saber o horário para não entrar depois do filme começado, ficando sem entender.

# NESTE MUNDO E NO OUTRO

ATE' que afinal temos um filme de qualidade, possuidor de valores é de agrado. Foi preciso ir buscar o auxílio do outro mundo para que nos tirasse deste ramerrão de fitinhas insignificantes e pretenciosas, que só não afastam o fan do cinema porque não existe outra diversão. Coube a J. Arthur Rank e a Universal-International apresentar esta produção inglesa da Archers, e de tal maneira que foi uma verdadeira surpresa, obra prima do acaso.



PEDRO LIMA

## A primeira classe especial em 1948 — NESTE MUNDO E NO OUTRO, a estrear, no Palácio

### I — SENTIDO DESCRITIVO

O mundo real e o desconhecido. Combinação de temas muito diversas tendo por base — mesmo com frequência sentido de irreverência — algo sobre a doutrina de Alan Watts. Não se trata de estudo, conforme foi apresentada com "Um passo além da vida" ou "Na solidão da noite". Esta localizada sob notória ascendência do senso de sagacidade da característica máxima do filme. Há muita obscuridade, mas ficaria mal caso assinada pelos expoentes de James, Shelley, ratura. Por vezes, a matéria assume — um dos trechos concertantes, acentuada pelo motivo que deveria ligar o dois mundos. O rumo é extremo. Quem-se então pá das concepções fantásticas: imensina a flauta dos pastos a vida na terra com a etérea e batalha. Alegria a nobre tipos: lágrimas de amor, r'na a córte, o povo, os ho- te se transportada pare or é céu e... céu é amor" um trecho, por exemp'

JONALD

Impróprio para Crianças até 10 anos.